

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [Suivre la vie de l'UPPA](#) > [Enfin jeudi !](#) > [Jeudis précédents](#) > 2014-2015

Enfin jeudi ! 23 avril 2015 - Pau

APRÈS-MIDI JEUX

A partir de 13h sur la pelouse centrale du campus et à l'Arlequin à partir de 14h, venez découvrir et vous frotter à différents jeux : jeux de société, initiation et tournois d'échecs, jeux en bois d'extérieur. Seul ou en équipe, venez profiter sur le campus de la dernière après-midi avant les examens !

En partenariat avec le club L'Echiquier Henri IV, le Festival Ludique de Pau, la MJC de la Pépinière.

Enfin jeudi ! 16 avril 2015 - Pau

CLAP-FAC

14h, amphi de la présidence - Clap-fac consacré aux courts-métrages

"*On fait des films pour la même raison qu'on entreprend des voyages*" Michael Cimino.

Mais assis dans son fauteuil, le spectateur lui aussi s'évade, parcourt des territoires connus ou inconnus, se perd dans des mondes et des univers, peut-être pour mieux s'y retrouver.

Nous vous proposons de prendre la route avec une sélection associant des courts-métrages de réalisateurs à ceux d'étudiants du parcours "Cinéma-Théâtre-Danse".

Qu'il soit petit ou grand, le film est toujours un voyage...

Enfin jeudi ! 9 avril 2015 - Pau - Café-débat

LES GÉNÉRIQUES DES SÉRIES TÉLÉVISÉES

14h, B.U. droit-lettres, Café-débat : Les génériques des séries télévisées - Parce qu'il faut bien commencer... et recommencer...

Au jeu des génériques, le sériophile ne manquera pas d'identifier sa série fétiche aux toutes premières notes de musique, à la seule vue du logo, aux premiers noms des acteurs. Sur le grand écran, son histoire nous renseigne sur l'évolution économique et artistique du 7ème art ; sur le petit écran, le générique sait aussi faire preuve d'inventivité, de pertinence, décuplant le plaisir (maniaque !) du spectateur qui prend le temps de le regarder, encore et encore.

Venez décoder l'art du générique.

Extra : un quiz pour jouer avec les génériques les plus marquants !

Enfin jeudi ! 2 avril 2015 - Pau

CONFÉRENCE ET EXPOSITION

18h30, amphi A, UFR sciences et techniques, conférence : François le Lionnais, passeur de sciences.

Conférence par Olivier Salon, membre de l'Oulipo.

Connu des joueurs d'échecs en tant que chroniqueur et problémiste, François le Lionnais

François le Lionnais

(FLL) fut un incroyable passeur de connaissances dans les domaines des sciences et des arts.

Au-delà de ses ouvrages sur le noble jeu, on lui doit entre autres le livre sur Les grands courants de la pensée mathématique, La science en marche sur France Culture et la co-fondation de l'Oulipo avec Raymond Queneau.

Résistant puis prisonnier politique pendant la seconde guerre mondiale, FLL a écrit un livre sur sa déportation : La peinture à Dora, témoignage original et particulièrement fort sur les camps.

A partir de 19h30, B.U. sciences et techniques, **vernissage de l'exposition "64 façons de découvrir les échecs"** et partie d'échecs simultanée par L. Bruneau, maître FIDE.



Enfin jeudi ! 2 avril 2015 - Pau -Rencontre-débat

"PEUT-ON TOUT DIRE, TOUT ÉCRIRE ET TOUT MONTRER ?"

14h, amphithéâtre de la présidence : rencontre-débat, **Peut-on tout dire, tout écrire et tout montrer ?**, avec Jean Marziou, rédacteur en chef de Pyrénées Presse (La République et L'Éclair), Philippe Coquillaud, directeur du Méliès et Frédéric Bidouze, historien, maître de conférences à l'UPPA, directeur de l'UTLA de Pau.

Depuis les événements de janvier, à Charlie Hebdo et à l'Hyper Cacher, nous nous posons tous ces questions. Et si on en parlait ensemble ? Nous vous proposons d'échanger nos idées, nos doutes, de proposer quelques repères ... Jean Marziou, Philippe Coquillaud et Frédéric Bidouze sont quotidiennement confrontés à ces questions. Ils nous livrent leur réflexion dans le cadre d'un débat ouvert à tous.

Enfin jeudi ! - 26 mars 2015 - Pau

DÉCOUVERTE DU CIEL ET DES PLANÈTES

A partir de 12h30, salle d'exposition de la Centrifugeuse – Maison de l'Étudiant : séances de planétarium pour découvrir le ciel et apprendre à reconnaître les planètes, étoiles et constellations visibles au début du printemps. Les animateurs de l'association GERMEA vous attendent ! Séances à 12h30, 13h30, 14h30 et 15h30.



A 19h30, une découverte du ciel sera proposée, pour observer à l'oeil nu et aux télescopes la Lune, Jupiter, les étoiles et les constellations du printemps. En cas de ciel couvert, la soirée est maintenue avec maquettes et vidéoprojection.

Rendez-vous sur la pelouse derrière l'IUT STID (même point de rendez-vous en cas de mauvais temps, le repli se fera dans les locaux de l'IUT). Entrée libre.

Enfin jeudi ! - 19 mars 2015 - Pau

FESTIVAL CULTURAMÉRICA

Jeudi 19 mars : Enfin jeudi ! consacré au festival Culturamérica

> 14h, amphi de la présidence : clap-fac, projection du film **Dans ses yeux (El secrets de sus ojos)** de Juan José Campanella / Argentine, Espagne / 2h09 / 2010 / vostf / couleur / avec Ricardo Darin, Soledad Villamil, Pablo Rago

1974, Buenos Aires. Benjamin Esposito enquête sur le meurtre violent d'une jeune femme. 25 ans plus tard, il décide d'écrire un roman basé sur cette affaire "classée" dont il a été témoin et protagoniste. Ce travail d'écriture le ramène à ce meurtre qui l'obsède depuis tant d'années mais également à l'amour qu'il portait alors à sa collègue de travail. Benjamin replonge ainsi dans cette période sombre de l'Argentine où l'ambiance était étouffante et les apparences trompeuses...

"D'une réalisation classique, impeccablement ficelé, cet étouffant film d'atmosphère décline à loisir le thème de la vérité inscrite dans le regard." (Le Monde)

Séance présentée par les étudiants de L2 LEA, suivie d'un débat avec Hélène Finet, maître de conférences en histoire latino-américaine et spécialiste de l'Argentine autour du film et sur le thème



: " Justice et démocratique en Argentine de 1973 à nos jours"



> **16h, amphi III de l'UFR lettres: rencontre-débat avec Héctor Diaz Polanco, sociologue et anthropologue mexicain.**

Quelle est la situation politique actuelle du Mexique ? Où en sont les recherches des corps des 43 étudiants de l'Ecole Normale Rurale de Ayotzipana "disparus" ?

Enfin jeudi ! - 12 mars 2015 - Pau

VENTE DE LIVRES D'OCCASION

Vente de livres d'occasion sortis des collections de l'université à la bibliothèque universitaire droit-lettres, le jeudi 12 mars, de 10h à 17h et le vendredi 13 mars, de 9h à 12h.

Tous les livres sont à 1 € - paiement en espèces, ou par chèque, à partir de 30 €.

Ouvert aux étudiants et personnels UPPA le jeudi 12 mars (sur présentation de la carte Aquipass 2014-15 ou du certificat de scolarité 2014-15 pour les étudiants, d'un justificatif d'appartenance à l'UPPA, pour les personnels).

Ouvert à tous le vendredi 13 mars.

Renseignements : 05 59 40 72 00 ou <http://bibliotheques.univ-pau.fr/live/actualites>



Enfin jeudi ! - 12 mars 2015 - Pau

JOURNÉE INTERCULTURELLE ÉTUDIANTE

Journée Interculturelle étudiante, organisée par les associations étudiantes Art&fac, Béafrika et les K'assos.

- 9h30-12h30 : forum des associations étudiantes de l'UPPA, près de la B.U. droit-lettres,
- 14h30-16h30 : café-débat, amphi III de l'UFR lettres : *Repenser l'art africain par l'exemple des masques et autres formes d'expression artistiques*, par André Magnin (Paris), spécialiste de l'art africain et Charlemagne (Pau), étudiant en master d'histoire de l'art,
- 17h : repas interculturel (dégustations des mets d'ici et d'ailleurs),
- 20h30 : spectacle interculturel (les danses d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique) – à la Centrifugeuse – Entrée : tarif unique : 5 euros.

Enfin jeudi ! - 5 mars 2015 - Pau

PROJECTION-DÉBAT

Projection-débat, à 14h, amphithéâtre de la présidence : *Le Crime des Seize*, documentaire réalisé par Christelle Véron.

Le documentaire retrace l'enquête menée par l'historien Christian Desplat à propos d'un crime sordide survenu au XVIIIème siècle dans le petit village de Capbis, en Béarn. En suivant les traces du commissaire chargé de l'affaire à l'époque moderne, l'historien d'aujourd'hui trouver-t-il les clés de ce crime ?

La projection se fera en présence de la réalisatrice et de Christian Desplat, historien et auteur du livre *Le Crime des Seize* dont est tiré le documentaire.

Enfin jeudi ! - 19 février 2015 - Pau

EXPOSITION - VISITE GUIDÉE

14h, B.U. droit-lettres - *Les outils et techniques des climatologues*

Visite commentée de l'exposition *Photographie et météorologie* et café-débat par Eliane Ducasse (Meteo France) et Jean-Jacques Stockli (photographe).

Quelle est l'importance des archives, de la récupération de données anciennes de météo, de la validation de modèles climatiques ?



Enfin jeudi ! - 12 février 2015 - Pau

JOURNÉE INTERNATIONALE DES MOBILITÉS ET DES CULTURES

Présidence et hall de l'UFR sciences et techniques : *Journée internationale des mobilités et des cultures*, organisée par la direction des relations internationales de l'UPPA.

- 9h45-12h, amphi de la présidence : tables rondes, des mobilités pour tous les jeunes,
- 14h-17h, amphi de la présidence : *Partir en mobilité, dispositifs et retours d'expérience*,
- 13h30-16h30, hall de l'UFR sciences et techniques : venez rencontrer les acteurs de la mobilité autour de stands d'information et d'échange.

Enfin jeudi ! - 5 et 12 février 2015 - Pau

CARNAVAL A L'UNIVERSITAT !

Jeudi 5 février

14h - Amphithéâtre de la présidence - **Clap-fac** : projection d'un film *Carnival of Souls* (*Le Carnaval des âmes*), de Herk Harvey, 1962/84min/ VOSTfr. - Film fantastique américain. *À la suite d'une course de voitures improvisée, un véhicule transportant trois jeunes femmes tombe d'un pont et s'enfonce dans une rivière. Unique rescapée, Mary, une organiste professionnelle, part ensuite s'installer à Salt Lake City où son nouveau travail l'attend, mais des événements étranges surviennent bientôt ...*



En partenariat avec le cinéma Le Méliès- Entrée libre et ouverte à tous.

17h30 - Amphithéâtre de la présidence de l'UPPA - **Conférence** de Mme Casteret, maître de conférences en anthropologie : *Carnaval : la logique du désordre*.

Entrée libre et ouverte à tous.

Jeudi 12 février

11h45-13h45 : restaurants universitaires *Cap-Sud* et *La Vague* : repas à thème Carnaval.

Parvis Cap-Sud

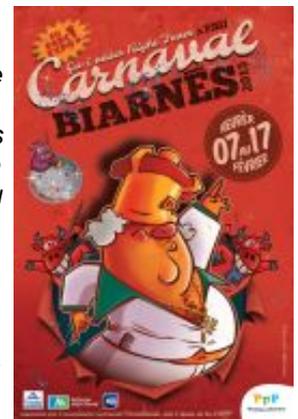
11h30 – 12h15 : défilé étudiant costumé sur le campus - Départ et arrivée parvis R.U Cap-Sud. Tout le monde est convié à participer au n'importe quoi carnavalesque emmené par Med'Oc.

12h15-13h15 : concours de costumes.

13h15 : début des concerts sous petit chapiteau – buvette.

13h15 : *Les Sulfateurs Occitans* – C'est du balèti – bal populaire occitan- né de la rencontre de musiciens trad et rock qui donnent de la gnaque à la polka, de la fièvre au rondeau, du sentiment à la mazurka, du tempo à la valse... Ce sont 5 musiciens à la flûte, à la grille et cornemuse catalanes, à la guitare électrique et aux percussions, accompagnés de la fameuse Lucette qui mène le bal et accompagne les danseurs débutants.

14h15 : *Los Eclectic's* – *Los Eclectic's* est une fanfare de rue, un cocktail à base de musique basco-béarnaise, teinté



d'accents ibériques et latins, nostalgique du jazz New-Orleans du swing et de la chanson française. Le tout donne une musique éclectique, balancée par 4 musiciens qui improvisent entre son public et des reprises de tout bois.

Enfin jeudi ! - 29 janvier 2015 - Pau

INFOSUP - ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES

Dans le cadre de la journée Infosup, les associations étudiantes tiendront des stands dans le hall du restaurant universitaire Cap Sud, entre 11h30 et 14h30.

Enfin jeudi ! - 22 janvier 2015 - Pau

ANIMATIONS, FILM ET DÉBAT SUR LES DROITS DES FEMMES

Animations, film et débat sur les droits des femmes :

- **de 11h30 à 14h**, hall du restaurant universitaire Cap Sud, stands tenus par le planning familial, la médecine préventive, etc.,
- **toute la journée**, B.U. droit-lettres, sélection bibliographique sur le thème des droits des femmes,
- **à 14h, clap-fac**, amphi de la présidence, **Le Procès de Bobigny**, de François Luciani /2006/Téléfilm. Avec Anouk Grinberg et Sandrine Bonnaire, (90 mn)

Le film met en scène le procès de Bobigny de 1972. *Enceinte à la suite d'un viol, Léa, une jeune fille mineure, se fait avorter avec l'aide de sa mère. Traduite en justice, elle est défendue par Gisèle Halimi.*

Le procès de Bobigny s'inscrit dans le sillage de la création du MLF (Mouvement de Libération des Femmes) en 1970, et du « Manifeste des 343 », pétition qui regroupe 343 femmes déclarant : « *Je me suis fait avorter* » (1971). Ce procès marque une étape historique importante dans la remise en cause de la législation contre l'avortement et l'indulgence des tribunaux à l'égard du viol, mouvement qui aboutira à la dépénalisation de l'avortement par la loi Veil en 1974. De manière plus large, le procès de Bobigny s'inscrit dans l'histoire des luttes féministes de l'après-68.

La projection sera suivie d'un débat animé par Maurice Daumas, professeur d'histoire moderne, Nadia Mekouar-Hertzberg, professeure de Littérature espagnole, responsables du programme de recherche « Figures et fondements de la misogynie » et par Evelyne Barthou, docteure et enseignante en sociologie, en présence de membres du planning familial.

Il est organisé en collaboration avec la fédération de recherche *Espaces, Frontières, Métissages*.



Enfin jeudi ! - 18 décembre 2014 - Pau - Clap-fac

"LES SENTIERS DE LA GLOIRE" DE STANLEY KUBRICK

Dans le cadre du centenaire de la Première Guerre mondiale, clap-Fac, à 14h, amphi de la présidence *Les Sentiers de la Gloire* de Stanley Kubrick / 1957 / Etats-Unis / 1h28 / nb / vostf - Avec Bajram Severdzan, Srđan Todorovic, Branka Katic

En 1916, durant la Première Guerre mondiale, le général français Broulard ordonne au général Mireau de lancer une offensive suicidaire contre une position allemande imprenable, surnommée "La fourmière". Au moment de l'attaque, les soldats tombent par dizaines et leurs compagnons, épuisés, refusent d'avancer...

Une fiction documentaire loin des poncifs de l'humanisme bêlant ou des pamphlets anti-militariste. La fascination de Kubrick pour la capacité de l'individu ou de ses institutions à causer, par leurs errements, la ruine des leurs pouvait difficilement trouver meilleure cible que l'armée.

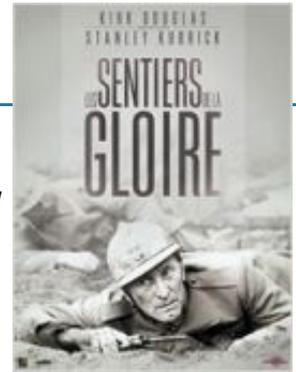
Enfin jeudi ! - 11 décembre 2014 - Pau - Clap-fac

"CHAT NOIR, CHAT BLANC"

Clap-fac, à 14h, amphi de la présidence *Chat Noir, Chat Blanc* d'Emir Kusturica / 1998 / Grece, Autriche, Yougoslavie, Allemagne / 2h10 / couleur / vostf - Avec Bajram Severdzan, Srdan Todorovic, Branka Katic

Matko le gitan, qui vit au bord du Danube de petits trafics avec les Russes, a besoin d'argent pour réaliser un coup important. Il demande à Grga Pitic, parrain de la communauté gitane et vieil ami de la famille, de le financer. Grga accepte, mais Matko n'est pas à la hauteur et se fait doubler par le dangereux Dadan. Pour solder sa dette, Dadan lui propose de marier son fils Zare à Ladybird, sa minuscule soeur cadette. Mais Zane en aime une autre, la blonde Ida. Le mariage a lieu. Mais tout ne se passe pas comme prévu.

Plein d'énergie, de rire et de tendresse, cette comédie burlesque, loufoque et utopique est un coup de génie. Une farce optimiste et colorée. Un bonheur de cinéma !



Enfin jeudi ! - 4 décembre 2014 - Pau

RENDEZ-VOUS AVEC MARIO DE LA IGLESIA

14h - "Divertirse es un arte" (s'amuser est un art), Master Class avec Mario de la Iglesia

Hall de l'UFR lettres.

Mario de la Iglesia, jeune artiste peintre madrilène, est l'auteur de la fresque *Super 8*, exposée à la B.U. droit-lettres jusqu'en juin 2015. Il vous invite à assister et/ou prendre part à la création d'une œuvre mêlant peinture, photo et body painting.

16h - "De la postmovidia au street art, un aperçu de l'art urbain madrilène contemporain à travers les œuvres du peintre Mario de la Iglesia."

Conférence par Magali Dumousseau Lesquer, maître de conférences à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse et auteur de *La Movida. Au nom du père, des fils et du Todo Vale, Marseille, Le Mot et le Reste*, 2012 - Amphi I de l'UFR lettres.

A travers le parcours et les œuvres du peintre madrilène Mario de la Iglesia, cette conférence sera l'occasion de revenir sur le développement des arts urbains à Madrid depuis le début des années 90 et la postmovidia.

18h - Rencontre avec Mario de la Iglesia, autour de la fresque *Super 8*

B.U. droit-lettres.



Enfin jeudi ! - 27 novembre 2014 - Pau

SIMULATION AUTO : GRAND PRIX VIRTUEL DE PAU !

Simulation auto : Grand prix virtuel de Pau ! A partir de 14h, salle d'exposition de la Maison de l'Etudiant-La Centrifugeuse.

Imaginez un super jeu de simulation de courses automobiles et une compétition sur notre circuit de Pau !

À bord d'un siège baquet, vivez les sensations fortes d'un pilote !

Attachez vos ceintures !

Enfin jeudi ! - 20 novembre 2014 - Pau - Rencontre littéraire

LE RECUEIL DES NOUVELLES DE L'HEPTAMÉRON 2014 EST ARRIVÉ !

Rencontre littéraire, à 14h, B.U. droit-lettres - Le recueil des nouvelles de l'Heptaméron 2014 est arrivé !

Le recueil des nouvelles récompensées à l'issue de la deuxième édition du prix *Heptaméron de la nouvelle*, organisé par le département des lettres de l'UPPA, vient de paraître ! Venez nombreux à la rencontre d'auteurs des textes à l'occasion de son lancement ce jeudi 20 novembre à partir de 14 heures dans le hall de la bibliothèque Lettres, Langues, Sciences humaines de Pau. La présentation du recueil, préfacé par Martin Winckler, sera suivie de discussions et de signatures. Patrick Louart, éditeur du volume publié aux [Éditions Nuo](#), accompagnera ces rencontres d'échanges autour du domaine de l'édition.



Enfin jeudi ! - 13 novembre 2014 - Pau - Café-débat

"DE LA HIÉRARCHIE ENTRE LES SEXES"

Café-débat, à 14h, B.U. droit-lettres *De la hiérarchie entre les sexes*, avec Anne Saouter, anthropologue, membre associée du laboratoire ITEM de l'UPPA.

La répartition des tâches entre sphères privée et publique, la production d'interdits, la persévérance de croyances et de tabous, ont toujours permis aux sociétés de penser la différence des sexes. Les rôles et statuts de chacun(e) pouvant être perçus extérieurement par la présence de signes redondants sur la personne même : parure, vêtement, tatouage, maquillage et scarification sont autant de marques culturelles attribuées selon le sexe des individus. Le corps est ainsi, en plus de son sexe biologique, doté d'artifices corroborant son identité sociale. Dans notre société, la distinction sexuelle passe, peut-être, de moins en moins par des signes extérieurs, une hiérarchie demeure cependant, mettant en difficulté le principe, politiquement affiché, d'égalité. En témoignent régulièrement les faits d'actualité concernant la famille ou l'école.

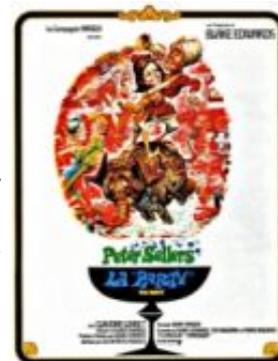
Enfin jeudi ! - 6 novembre 2014 - Pau - Clap-fac

"LA PARTY" DE BLAKE EDWARDS

Clap-fac, à 14h, amphithéâtre de la Présidence - *La Party* de Blake Edwards / 1968 / Etats-Unis / 1h39 / couleur / vostf - Avec Peter Sellers, Claudine Longet, J. Edward McKinley

Hrundi V. Bakshi, un acteur indien de seconde zone et terriblement maladroit, fait exploser un coûteux décor sur un tournage. Exaspéré, C.S. Divot, le producteur, demande à ce que le nom de Bakshi soit inscrit sur une liste noire. Mais suite à un quiproquo, le comédien indien se retrouve en fait invité à la soirée annuelle du studio... La Party commence.

Le réalisateur de la série cinématographique de *La Panthère Rose* signe là son chef d'œuvre. En abandonnant la narration pour une écriture plus moderne, il laisse libre court à son acteur fétiche Peter Sellers et rend hommage au cinéma burlesque tout en renouvelant ce genre. Blake Edwards en profite pour régler ses comptes avec Hollywood dans ce film culte aux charmes 60's.



Enfin jeudi ! - 23 octobre 2014 - Pau - Clap-fac

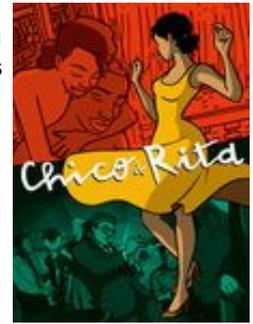
"CHICO ET RITA" DE FERNANDO TRUEBA ET JAVIER MARISCAL

Clap-fac, à 14h, amphithéâtre de la présidence, *Chico et Rita*, de Fernando Trueba et Javier Mariscal / 2011 / Espagne, Royaume-Uni / 1h34 / couleur / vostf

Nous sommes à la Havane en 1948. Chico est considéré comme le meilleur pianiste de Cuba. Lors d'une soirée, il tombe sous le charme de Rita, une superbe chanteuse à la voix suave et langoureuse. Il voit en elle l'interprète parfaite pour ses nombreuses compositions. Chico et Rita, c'est l'histoire d'amour mouvementée de deux êtres qui s'étend sur 40 ans de

Cuba à New York...

Véritable spectacle où tout respire une authenticité palpable, Chico et Rita est un bijou où sensualité rime avec vibration. Belle déclaration d'amour au jazz cubain et aux monstres sacrés comme Charlie Parker ou Dizzy Gillespie. Avec la collaboration de Javier Mariscal, célèbre graphiste et dessinateur espagnol, à qui l'ont doit tout l'univers pictural du film.

**Enfin jeudi ! - 9 octobre 2014 - Pau - café-débat****"UN FABLAB, QU'EST-CE QUE C'EST ?"**

Café-débat, à 14h, B.U. droit-lettres *Un fablab, qu'est-ce que c'est ?*, avec des représentants du MIPS, fablab palois géré par l'association PauLLA.

On entend beaucoup parler des fablabs, ou LABORatoire de FABrication. Il existe d'ailleurs un fablab associatif à Pau, le MIPS, géré par l'association PauLLA, depuis le mois de juin. Mais qu'est-ce, au juste, qu'un fablab ? Peut-on le réduire à l'impression 3D ? Quelle est la philosophie d'un projet de fablab associatif ? Quel rôle économique et social peut-il jouer ? Autant de questions auxquelles répondront les intervenants, membres du fablab de Pau, démonstrations et objets 3D à l'appui.

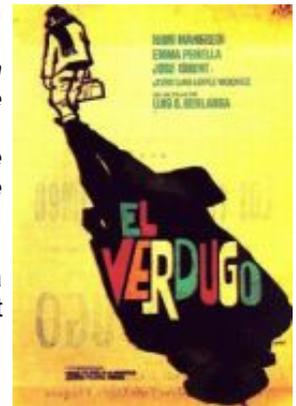
Enfin jeudi ! - 2 octobre 2014 - Pau - Projection-débat**"EL VERDUGO (LE BOURREAU)" DE LUIS GARCÍA BERLANGA**

Projection-débat, à 14h, amphi I de l'UFR lettres - *El Verdugo (Le bourreau)*, de Luis García Berlanga / Comédie noire / 1963 / Espagne.

José Luis, un employé des pompes funèbres, se marie avec Carmen, la fille d'Amadeo, un bourreau en fin de carrière. Les jeunes gens s'installent dans un appartement que l'administration franquiste accorde à Amadeo. Mais ce dernier, sur le point de prendre sa retraite, devra rendre l'appartement si personne ne lui succède dans ses fonctions de bourreau. José Luis, son gendre, accepte alors l'emploi en se jurant de ne jamais exécuter une sentence de mort.

Le film sera suivi d'un débat animé par Kepa Sojo Gil, professeur d'histoire du cinéma à l'Université du Pays Basque (campus de Vitoria). Spécialiste de Luis García Berlanga, il est aussi réalisateur.

Organisé en partenariat avec l'Institut Cervantes de Bordeaux.

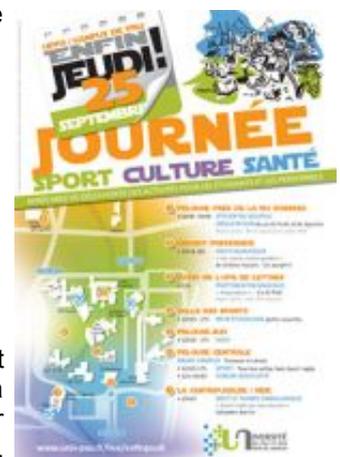
**Enfin jeudi ! - 25 septembre 2014 - Pau****DEMI-JOURNÉE "SPORT, CULTURE, SANTÉ"**

La traditionnelle demi-journée *Sport, culture, santé* se déroulera sur le campus de Pau, le jeudi 25 septembre, dès 11h30.

Au programme de l'édition 2014 :

- bar à jus,
- ateliers souffle,
- goût et initiation à la sophrologie, avec la médecine préventive,
- initiation au golf, à l'escalade, tournois de sports collectifs animés par le service des sports,
- magicabine et visite guidée burlesque du campus, proposées par La Centrifugeuse.

Les K'Assos, collectif des associations étudiantes du campus, tiendront un forum et proposeront des dégustations de cuisine du monde. Radio Campus Pau animera la journée, en proposant une émission en direct, retransmise sur le campus, sonorisé pour l'occasion, au cours de laquelle les protagonistes de la journée viendront, à tour de rôle,



présenter le travail qu'ils mènent tout au long de l'année.

Un peu plus tard dans la soirée (19h), vous pourrez assister, à La Centrifugeuse, au spectacle-conférence œnologique intitulé *Savoir enfin qui nous buvons*, de Sébastien Barrier (Gratuit, réservation obligatoire au 05 59 40 72 93).

Enfin jeudi ! - 16 octobre 2014 - Pau - café littéraire

"LES COULISSES DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE" AVEC L'ILLUSTRATEUR LAURENT AUDOIN

Café littéraire, *Les coulisses de la littérature jeunesse* avec l'illustrateur Laurent Audouin, à 14h, à la B.U. droit-lettres.

La rencontre vous invite à tout savoir de la collaboration auteur-illustrateur-éditeur, les secrets de fabrication d'un album de A jusqu'à Z (du manuscrit à l'imprimerie).

Plus particulièrement :

- autour de la série *Les enquêtes de Mirette* (Sarbacane), vous découvrirez le prolongement des albums en dessins-animés, puisque la série est en cours de développement pour la télévision.
- autour de la série *Les aventures fantastiques de Sacré-Coeur* (Petit Léopard), vous verrez comment l'illustrateur ouvre une nouvelle piste à l'imaginaire du jeune lecteur, puisque les machines "fantastiques" créées pour les albums sont fabriquées en vrai (par lui-même en amont) et sont exposées régulièrement.

Enfin jeudi ! - 18 septembre 2014 - Pau

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DU TABLEAU "SUPER 8"

Enfin jeudi ! redémarre le 18 septembre prochain, à l'occasion du vernissage de l'exposition du tableau **Super 8** (huile et acrylique sur toile, 2,50 x 8 m) du jeune peintre madrilène Mario De la Iglesia que l'UPPA a le plaisir de proposer à ses étudiants et à ses personnels, ainsi qu'à tous les Palois et aux visiteurs de passage.

Rendez-vous à 18h à la B.U. droit-lettres.

N.B. : le tableau restera exposé dans la salle de lecture de droit durant toute l'année universitaire.

