

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

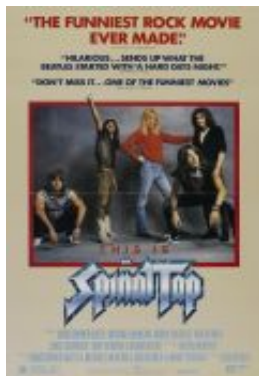
[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [Suivre la vie de l'UPPA](#) > [Enfin jeudi !](#) > [Jeudis précédents](#) > 2013-2014

[Enfin jeudi ! - 15 mai 2014 2014 - Pau - Ciné-club](#)

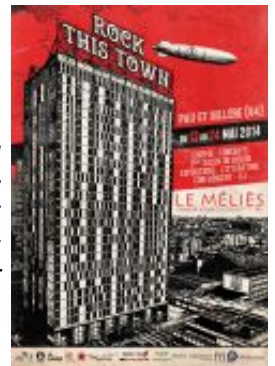
"SPINAL TAP" DE ROB REINER

14h - présidence, ciné-club gratuit : *Spinal tap* de Rob Reiner, dans le cadre du festival *Rock this town* organisé par le cinéma Le Méliès.

Comédie / Musical - Etats-Unis - 1984 - 1H22 - couleur - Avec Rob Reiner, Christopher Guest, Michael McKean.



Le groupe de hard rock le plus populaire de Grande-Bretagne ? Spinal Tap, bien sûr. Ensemble, ces trois garçons aux cheveux longs rendent les filles hystériques et remplissent les salles. Le reporter Marty DiBergi les a découverts dans un club de New York et a décidé de filmer leur tournée. Parodie de documentaire centrée sur un groupe inventé pour l'occasion, Spinal Tap est un objet cultissime depuis sa sortie en 84, une farce hilarante sur le rock'n'roll circus, dont le grotesque est très proche de la réalité.



[Enfin jeudi ! - 17 avril 2014 - Pau](#)

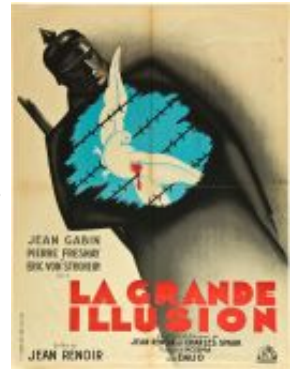
CINÉ-CLUB "LA GRANDE ILLUSION" DE JEAN RENOIR

14h, amphithéâtre de la présidence, ciné-club, dans le cadre du Centenaire de la Première Guerre mondiale, *La grande illusion* de Jean Renoir -Drame - France - 1937 - 1h54 - noir et blanc - Avec Jean Gabin, Pierre Fresnay, Marcel Dalio - En partenariat avec le laboratoire ITEM de l'UPPA

Première Guerre mondiale. Deux soldats français sont faits prisonniers par le commandant von Rauffenstein, un Allemand raffiné et respectueux. Conduits dans un camp de prisonniers, ils aident leurs compagnons de chambrée à

creuser un tunnel secret. Mais à la veille de leur évasion, les détenus sont transférés. Ils sont finalement emmenés dans une forteresse de haute sécurité dirigée par von Rauffenstein. Celui-ci traite les prisonniers avec courtoisie, se liant même d'amitié avec Boeldieu. Mais les officiers français préparent une nouvelle évasion.

Souvent cité parmi les films les plus importants du vingtième siècle, *La Grande illusion* est le symbole d'un cinéma universel et pacifiste. À travers les aventures du lieutenant Maréchal, le soldat mécano immortalisé par Jean Gabin, c'est l'amitié naturelle entre des personnages très différents et contre tout système qui est ici racontée. Ni film historique, ni vraiment film de guerre, l'œuvre de Renoir saisit les hommes dans leur complexité individuelle, hors de toute appartenance aux nations, fussent-elles en guerre.



RENCONTRE-DÉBAT

Rencontre-débat sur le thème *Vie étudiante, vie insouciante: le stress à l'université, mythe ou réalité ?* - Jeudi 17 avril, 17h, hall du restaurant universitaire Cap Sud.

Comment se manifeste le stress chez les étudiants? Avez-vous à connaître des situations de stress? Qui peut vous aider dans ces situations, comment les gérer? Autant de questions que ce débat se propose d'aborder, sur un mode interactif.

Organisé en partenariat avec l'Agence régionale de la santé d'Aquitaine, dans le cadre du débat public sur la santé psychologique des jeunes aquitains.



Enfin jeudi ! - 10 avril 2014 - Pau - Ciné-club

"CONTES CRUELS DE LA JEUNESSE" DE NAGISA OSHIMA

14h - Présidence : ciné-club gratuit, *Contes cruels de la jeunesse* de Nagisa Oshima - Drame - Japon - 1960 - 1h36 - couleur - Avec Yusuke Kawazu, Miyuki Kuwano, Yoshiko Kuga

Le Japon dans les années 60. Ruiné par la Deuxième Guerre mondiale et miné par la défaite, le pays se reconstruit lentement. Kiyoshi, mi-délinquant, mi-étudiant, vit d'expédients à Tokyo. Un soir, il vient en aide à une jeune fille, Makoto, agressée par l'un de ces inconnus avec lesquels elle accepte de faire des promenades en voiture. Kiyoshi et Makoto décident d'unir leurs solitudes. Profondément révoltés, instables et las de tout, ils ne se sentent pas plus d'affinités avec les militants de gauche qu'avec leur entourage. Makoto décide de quitter sa famille. Elle accepte la violence et la domination de Kiyoshi, qui a failli la noyer...





Un chef d'œuvre de la "Nouvelle Vague japonaise" dont l'immédiateté, la crudité, et l'audace graphique fait passer les films de la Nouvelle Vague française pour des bluettes potaches et poussives. D'une invention esthétique sans faille, ce film se double d'un constat social d'une brutalité inconnue à l'époque en Europe à part peut-être chez Pasolini dans une certaine mesure sur les retombées de la Seconde Guerre mondiale. La fureur de vivre made in Japan : réellement impitoyable.

Enfin jeudi ! - 3 avril 2014 - Pau

VILLAGE D'ANIMATIONS / EXPOSITIONS / ANIMATIONS, BALADES

De 11h à 15h, devant le parvis du RU Cap Sud, et un peu partout sur le campus.
Curieux d'en savoir plus sur le développement durable ? l'économie sociale et solidaire ? Alors, vous êtes tous les bienvenus sur le campus paloï !
Organisé dans le cadre de la semaine du développement durable et de l'opération *Campus 21*, en partenariat avec Ecocène, le comité aquitain d'éducation à l'environnement, la direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement, le conseil général des Pyrénées-Atlantiques, la communauté d'agglomération Pau-Pyrénées.



Expositions :

- **On n'a jamais vu ça ?**, exposition photos sur les crues historiques des gaves, par le Centre pyrénéen des risques majeurs,
- **Bordeaux, ville durable : le recyclage des espaces urbains**, par les étudiants de 3ème année de licence en géographie aménagement, option environnement,
- **La passion du bois** : tout au long de notre histoire, le bois nous a permis de nous chauffer et de nous éclairer, de fabriquer nos outils, instruments, ustensiles et armes. Le bois nous a aussi donné l'occasion de créer des œuvres

d'art, de bâtir, meubler et décorer nos maisons, de construire nos ponts et nos bateaux... Cette exposition contribue à la connaissance et au respect de ce matériau « noble ». Exposition de Lacq Odysée présente, du 3 mars au 17 avril, à la B.U. sciences.

- **Les métiers liés au développement durable** : témoignages d'anciens étudiants de master parlant de leur insertion professionnelle, sur des métiers liés à l'eau, l'énergie, et la gestion des déchets. Exposition réalisée par le service commun universitaire d'information, d'orientation et d'insertion professionnelle de l'Université.

Animations, balades :

- « **Roues libres** » : balade à vélo gratuite ludique et partagée. Observez, analysez, photographiez, pour un état des lieux citoyen des aménagements et pistes cyclables paloises. Départ du village d'animations devant Cap Sud le jeudi 3 avril à 13h30, retour à 16h30. Activité animée par Courte Echelle, Pau à vélo et ASPE,
- « **Grimpe d'arbres** » : offrez-vous un nouveau point de vue sur le campus grâce à une activité de grimpe d'arbres et de pont de singes. Activité proposée par les Tas de Nature,
- « **Recycle et c'est gagné !** » : ramène tes vêtements dans un sac et gagne un article gratuit en magasin, sans obligation d'achat. Collecte du Relais et Ding Fring,
- « **Une 2ème vie pour ton PC ?** » ramène ton matériel informatique usagé qui sera remis à neuf pour des enfants en Centre-Afrique. Collecte de Béâfrika.

BRADERIE DE LIVRES DES B.U. :

Vente de livres d'occasion sortis des collections de l'université, à la bibliothèque universitaire droit-lettres, de 10h à 17h.

Tous les livres sont à 1 €, le paiement s'effectue en espèces, les chèques étant acceptés à partir de 30 €.

- **Ouvert aux étudiants et personnels UPPA, de 10h à 14h** (sur présentation de la carte Aquipass 2013-2014 ou du certificat de scolarité 2013-2014 pour les étudiants, d'un document attestant de l'appartenance à l'UPPA, pour les personnels).
- **Ouvert à tous, de 14h à 17h.**

Renseignements : 05 59 40 72 00 ou <http://bibliotheques.univ-pau.fr/live/actualites>



Enfin jeudi ! 27 mars 2014 - Pau

FORUM MULTICULTUREL

Forum multiculturel, à partir de 14h – UFR Lettres, hall des amphis

Les étudiants étrangers du campus de Pau vous invitent à venir découvrir leurs cultures, à travers la dégustation de plats traditionnels, des diaporamas, leur littérature, leur artisanat et, surtout, le dialogue et l'échange.

DANS LE CADRE DE CULTURAMÉRICA, À PARTIR DE 14H :

- Amphi I : rencontre-débat avec Norma Guevara, ex-guerrillera du Frente Farabundo Martí de Liberación nacional du Salvador, députée du Salvador,
- Amphi III : en avant première, quelques scènes de la pièce que l'Atelier de Théâtre en Espagnol donnera le 1er avril à la Centrifugeuse.



Enfin jeudi ! 20 mars 2014 - Pau - Café-débat

"LA FIN DES SÉRIES TÉLÉ – COMMENT EN FINIR ?"

A 14h, B.U. droit-lettres - Café-débat : La fin des séries télé – Comment en finir ?

Ou comment scénaristes et fans en terminent avec leurs héros ? Après de nombreuses aventures et de nombreuses heures, il faut bien en finir... avec Julie Gallego et Vanessa Loubet-Poëtte, CRPHLL/département des lettres classiques et modernes UPPA.

Parce qu'elle nous accompagne bien plus longtemps encore qu'un film ou qu'un livre, parfois des années, la série télé

pose le problème de sa fin. Pour les téléspectateurs, difficile de quitter leurs héros préférés : entre habitude et addiction, la fin d'une série signe le deuil des personnages. Pour les réalisateurs, les scénaristes et les acteurs, difficile de sceller le destin de ceux qu'ils ont imaginés ou incarnés sans décevoir les espoirs et les projections du plus grand nombre.

Sériephiles confirmés ou spectateurs occasionnels, nous vous invitons à partager ces expériences particulières de l'ultime saison, de l'ultime épisode !

Attention, ce café-débat sera riche en spoilers sur des séries récentes (Dexter, Dr House, Breaking Bad, Gossip Girl, Desperate Housewives, etc.) !



Enfin jeudi ! - 13 mars 2014 - Pau - Ciné-club

"LES 9 REINES" DE FABIÁN BIELINSKY

Jeudi 13 mars - 14h - Amphithéâtre de la présidence : ciné-club gratuit, Les 9 reines, de Fabián Bielinsky

Thriller - Argentine - 2002 - 1h55 - couleur - Avec Ricardo Darín, Gaston Pauls, Leticia Bredice

A Buenos Aires, Juan, escroc débutant, rencontre Marcos, un vrai pro, qui le tire d'un mauvais pas.



Par hasard ? Juan obtient une sorte de CDD, avec mission d'assister le maître dans ses arnaques. Les dés sont lancés, forcément pipés, le jeu peut commencer, un stimulant casse-tête avec péripéties gigognes. On part des petites embrouilles pour se glisser dans les grandes. En l'occurrence, vendre de faux timbres (les fameuses « neuf reines ») à un collectionneur, sans lésiner sur les ruses.

Fabián Bielinsky concocte un polar sophistiqué, nouant avec le spectateur une forme réjouissante de complicité : celle du trompe-l'œil, du charme et de la duperie, fiction dans la fiction. Cette habileté narrative lui permet aussi d'explorer une forme particulière de compulsion. Ses deux héros « sociopathes » usent de leur étrange mode de vie comme d'une drogue dure. Des personnages séduisants, certes, mais qui sont-ils vraiment ? Des crapules ? Des artistes ? Eux-mêmes ne le savent plus. Pour évoquer cette forme d'opacité, le réalisateur les filme comme à distance, presque froidement.



Enfin jeudi ! - 6 mars 2014 - Pau

"LE MAKING-OF : QUAND LE CINÉMA FILME LE CINÉMA"

Rencontre-débat à 14h à l'amphithéâtre de la présidence : Le making-of : quand le cinéma filme le cinéma, avec Julien Lecat, réalisateur et Vanessa Loubet-Poëtte, enseignante à l'UPPA, chercheuse au CRPHL.

À la croisée du documentaire et de la fiction, le making-of est un genre cinématographique particulier, qui invite le spectateur dans les coulisses d'un tournage et lui révèle les secrets de fabrication d'un film. Profitant du développement des supports DVD et de la commercialisation du matériel générique, ce « film qui montre le film » est aussi une création à part entière, primée dans des festivals, portée par des réalisateurs spécialisés.

Venez découvrir la face cachée des films !

"ATELIER GOURMAND" CRÊPES

Pour clôturer le traditionnel Carnaval Biarnès, l'Atelier Gourmand du SUMPPS et du CLOUS vous donne rendez-vous le jeudi 6 mars, de 17h à 20h30, au 1er étage du restaurant universitaire CAP SUD. Venez vous initier ou réviser la préparation des crêpes, les faire sauter et les déguster avec nous !

Les chefs cuisiniers vous initieront aux différentes recettes, partageront leurs trucs et astuces et vous pourrez vous entraîner pour épater vos amis en leur proposant par la suite votre propre « crêpes créatives party » !

L'Atelier Gourmand est ouvert à tous les étudiants, dans la limite des places disponibles, **et sur inscription préalable obligatoire** auprès du SUMPPS à l'accueil, ou à l'adresse medecine.preventive@univ-pau.fr

Amenez vos idées, vos recettes et votre bonne humeur, à consommer sans modération...



Enfin jeudi ! 20 février 2014 - Pau

CARNAVAL BIARNÈS

Carnaval Biarnès qu'arriba chic a chic... / Carnaval n'est plus très loin

L'association Carnaval Pantalonada vient à votre rencontre le jeudi 20 février entre 12h 30 et 14h30 à l'entrée du Restaurant Universitaire, repli à l'intérieur si météo défavorable. Sent Pançard, roi de Carnaval et sa précieuse mais rigide épouse, Carronha, souhaitent vous inviter à la danse et aux réjouissances carnavalesques. Musique, danses, chansons seront de la partie. Le Carnaval, qui débutera le 22 février par un grand concert place de Verdun, vous sera raconté et tout son programme dévoilé.

Sent Pançard, candidat aux municipales de Pau, soutiendra ensuite l'association Med'Oc dans le dépôt officiel de motions pour la langue occitane à l'université, à 14h30 à la Présidence.



Enfin jeudi ! - 20 février 2014 - Pau - Ciné-club + Conférence

"PEPI, LUCI, BOM ET AUTRES FILLES DU QUARTIER" DE PEDRO ALMODÓVAR

14h - Présidence - Ciné-club gratuit "Pepi, Luci, Bom et autres filles du quartier" de Pedro Almodóvar - En partenariat avec la section d'Espagnol du département LEA de l'UPPA

Comédie - Espagne - 1990 - 1H18 - couleur - Avec Carmen Maura, Eva Siva, Olvido Gara

Film suivi d'une conférence de Magali Dumousseau-Lesquer, maître de conférences en espagnol à l'Université d'Avignon. Spécialiste de civilisation contemporaine espagnole et de la contre-culture madrilène des années 80 à laquelle elle a consacré une thèse, une vingtaine d'articles et un ouvrage (*La Movida, au nom du Père, des Fils et du Todo Vale, Le Mot et le Reste, Marseille*, 2011), ses travaux portent sur les courants émergents (musique punk-rock, BD, peinture, cinéma, mode, design, photo) en Espagne et s'articulent autour des notions d'identité, marge, postmodernité, patrimoine, transgression et mémoire historique.

Pepi cultive de la marijuana sur son balcon. Un flic qui habite en face, le remarque et vient chez elle pour lui déclarer qu'il ne dira rien seulement si elle le laisse faire l'amour avec elle. Pepi accepte, mais à condition qu'il ne lui prenne pas sa virginité (!). Celui-ci n'y croit pas, mais Pepi était réellement vierge. Celle-ci décide alors de se venger.

Tel est le début de ce film impossible à résumer, où les masochistes, les lesbiennes et autres drag-queens se côtoient dans une atmosphère très joviale, toujours décalée et absurde, mais cohérente.

Le réalisateur dira lui-même de son film : « Ce n'est ni un film réaliste, ni une analyse de mœurs, ni un portrait de la société. Encore qu'il cadre bien avec un certain type de gens désinvoltes que l'on rencontre à Madrid, tout à fait superficiels et qui semblent naviguer dans la fiction. »

Ce film aborde déjà toute la thématique des films d'Almodóvar : les personnages féminins traités en exclusivité, la sexualité débridée, les rapports entre amour et amitié...



Enfin jeudi ! 13 février 2014 - Pau - Solidarité internationale

RESTITUTION DU PROJET "INFORMATIQUE ET INTERNET POUR TOUS EN RCA"

14h, B.U. droit-lettres : solidarité internationale – Restitution du projet "Informatique et Internet pour tous en RCA" (RCA : République Centrafricaine), par l'association Béâfrika.

- Vernissage exposition photo,
- Restitution du projet "Informatique et Internet pour tous en RCA",
- Échanges sur la coopération et la solidarité internationale avec le réseau Etudiants et Développement (E&D),
- Lancement du projet "Santé pour tous",
- Pot de clôture.



Enfin jeudi ! 6 février 2014 - Pau - Concert

"AMÉRIQUE" POUR ORCHESTRE ET PLATINES DE GABRIEL PROKOFIEV

Palais Beaumont - 14h - Concert de musique classique, gratuit : Amérique pour orchestre et platines de Gabriel Prokofiev + Musiques de film de John Williams

Projets en direction des étudiants, en partenariat avec l'Orchestre de Pau Pays de Béarn.
Commande de l'Orchestre de Pau Pays de Béarn (OPPB).

Places à réserver à La Centrifugeuse.

Cette pièce musicale d'environ une vingtaine de minutes servira également de support musical pour un prochain ballet mélangeant style classique et hip-hop.

Il porte un nom mondialement connu et reconnu, celui de son grand-père, Sergueï Prokofiev. Comme son illustre aïeul, le jeune-homme, né à Londres d'un père russe et d'une mère anglaise, est devenu compositeur. Bien qu'ayant étudié la musique et la composition électro-acoustique à l'université de Birmingham et à celle de York, il a produit depuis 10 ans de la musique electro et hip-hop dans des contextes très différents, avec son label Non classical. Mais son travail revêt un accent unique, puisant dans sa formation de musicien electro combinée à ses racines classiques. Expérimentant les projets les plus novateurs, il est l'invité de l'OPPBB pour la création d'un nouveau concerto pour orchestre et platine avec DJ Switch.

Création : Gabriel Prokofiev

Interprétation aux platines : DJ Switch - Triple-Champion du Monde DMC

Direction : Fayçal Karoui

N.B. : le Palais Beaumont est accessible, depuis le campus, par la ligne de bus T2.

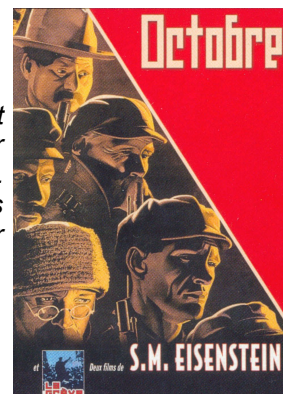


Enfin jeudi ! - 6 février 2014 - Pau - Centenaire de la Première Guerre mondiale

"OCTOBRE " DE SERGUEÏ EISENSTEIN ET GRIGORI ALEKSANDROV

Centenaire de la Première Guerre mondiale - 18h - Amphithéâtre de la Présidence : Octobre, film de Sergueï Eisenstein et Grigori Aleksandrov - URSS - 1927 - 1h52

Considéré comme un «classique» du cinéma de propagande soviétique, à l'origine muet, il fut sonorisé en 1967 sur une musique de Dmitri Chostakovitch. Sergueï Eisenstein a dû le tourner au pas de charge pour être prêt pour le jour du 10ème anniversaire de la Révolution de 1917. Le film raconte les événements de 1917 à Saint-Pétersbourg qui aboutirent à la prise du Palais d'Hiver et au renversement du gouvernement provisoire. Eisenstein ne voulait aucun acteur professionnel, il a écumé les bars et les asiles pour trouver des « types ».



Enfin jeudi ! - 30 janvier 2014 - Pau

FORUM DES ASSOCIATIONS

Dans le cadre de la journée Infosup, **les associations étudiantes iront à la rencontre des lycéens**, pour leur présenter la richesse et la diversité de leur travail.

Rendez-vous au restaurant universitaire Cap Sud, entre 11h et 15h !



Enfin jeudi ! - 23 janvier 2014 - Pau - Ciné-club

"JULES ET JIM" DE FRANÇOIS TRUFFAUT

14h - Amphithéâtre de la présidence - Ciné-club gratuit : Jules et Jim de François Truffaut

Comédie dramatique - France - 1962 - 1h45 - noir et blanc

Avec Jeanne Moreau, Oskar Werner, Henri Serre

Paris, 1907. Jules, étudiant allemand, et Jim, étudiant français, font connaissance, sympathisent et sont bientôt liés par une amitié profonde. Ils partagent les mêmes goûts en matière de livres, d'art et de femmes. Ils font ensemble un voyage dans le Sud méditerranéen et découvrent, sur un champ de fouilles, une statue dont le merveilleux sourire les bouleverse. De retour à Paris, ils sont éblouis de retrouver ce sourire sur les lèvres de Catherine, une jeune femme rencontrée par hasard. Un quiproquo précipite événements et décisions. C'est Jules que Catherine épousera, sans pour autant cesser d'aimer Jim. La guerre éclate. Le trio ne se reformera qu'après l'Armistice...





Enfin jeudi ! - 16 janvier 2014 - Pau - Touch rugby



TOURNOI

Tournoi de Touch rugby - Stade Léo Lagrange, de 12h30 à 14h30.

Les équipes doivent être formées de 5 joueurs, dont au moins une fille et jusqu'à 4 remplaçants (5+4). Elles peuvent mélanger enseignants, personnels et étudiants. Les étudiants souhaitant participer mais n'ayant pas d'équipe pourront en compléter d'autres.

Une simple tenue de sport suffit pour jouer.

Inscription par mail : sebastien.frisou@univ-pau.fr



Enfin jeudi ! - 19 décembre 2013 - Pau - Ciné-club

GHOST DOG : LA VOIE DU SAMOURAÏ DE JIM JARMUSCH

Affiche La voie du
Samouraï

Ciné-club gratuit, à 14h, à l'amphithéâtre de la présidence

Ghost Dog : la voie du samouraï de Jim Jarmusch

Policier / Drame /Thriller - Etats-Unis - 1999 - 1H56 - couleurs

Avec Forest Whitaker, John Tormey, Cliff Gorman

Ghost Dog pourrait ne plus être de ce monde. Alors qu'il était adolescent, un mafieux, Louie Bonacelli, lui a sauvé la vie de justesse. Devenu tueur à gages, il est aujourd'hui plus vivant que jamais, même si son existence, qu'il partage entre ses colombes et l'étude du code des samouraïs, n'a rien de trépidant. Toujours attaché à son sauveur, qu'il admire et idéalise, Ghost Dog exécute régulièrement des contrats pour lui. Mais ce jour-là, alors qu'il vient d'abattre Handsome Frank à la demande de Louie, il s'aperçoit que Louise Vargo, la fille d'un grand chef mafieux, a été témoin du meurtre. Furieux, papa Vargo lance ses

hommes à ses troussees...



Hip-hop et culture black hantent le film. Mais c'est moins en contestataire qu'en poète sensualiste et mélancolique que le réalisateur évoque ce monde, ses souffrances, sa part indéchiffrable. Et en joueur qu'il lui oppose la Mafia. Jarmusch travaille les éléments du genre comme autant de motifs. Il filme comme d'autres samplent ou scandent du rap, concentrant puissance et souplesse. A l'image de Forest Whitaker, réincarnation possible d'un chien, massif, regard fixe et masque impassible. Le moindre de ses gestes semble relever d'un cérémonial très ancien. Un art martial, remis au goût du jour, qui fait glisser le film, lui donne son envol et le fait planer en toute liberté au-dessus du lot.

Enfin jeudi ! - 12 décembre 2013 - Pau - Ciné-club

"ICI NAJAC, À VOUS LA TERRE" DE JEAN HENRI MEUNIER

Ciné-club gratuit à 14h, à l'amphithéâtre de la présidence : Ici Najac, à vous la Terre de Jean Henri Meunier - Documentaire - France - 2006 - 1h37 - couleur

"Quelques habitants d'un petit village aveyronnais résistent avec bon sens citoyen, humour et poésie, au rouleau compresseur de la mondialisation.

Drôle, cocasse, pittoresque, tendre et authentique, le voyage à Najac se fait aussi porteur de quelques messages bien dans l'air du temps. Un témoignage attachant sur une certaine façon d'être citoyen. La poésie est là, qui vous guette au détour d'un chemin vicinal, dans cet empilement de carcasses de voitures rouillées, défoncées qui font corps avec la

nature. Alors, si vous en avez assez des films parfumés au pop-corn, prenez le premier cinéma en partance pour Najac, vous y retrouverez le goût du paradis perdu."



Enfin jeudi ! - 5 décembre 2013 - Pau - Café des sciences

"FABRICATION DE SAVONS ARTISANAUX"

Café des sciences à 14h à la salle d'exposition de la Maison de l'Etudiant - "Fabrication de savons artisanaux" par Clovis Darrigan, maître de conférences en chimie à l'UPPA.

« Depuis quelques années, de plus en plus de personnes se lancent dans la fabrication "maison" de savons, shampoing, crèmes et autres cosmétiques : une activité à la fois créative et utile, mais aussi rassurante car elle donne l'impression à tout un chacun de maîtriser les substances qu'il/elle étalera sur son corps. De nombreux blogs et sites web proposent des recettes, les sites de vente en ligne fleurissent. Si la fabrication de crèmes et shampoing ne demande que des techniques de mélanges, la fabrication des savons (à partir des matières premières) est tout de même plus technique et précise car il s'agit de réaliser une réaction chimique de saponification.

Cette animation présentera le principe de la saponification, des tensioactifs, les différentes techniques, les dosages, les additifs possibles... pour ne pas rater son savon. Un savon surgras et sans additif allergisant sera fabriqué pendant les 2h de cette animation. »

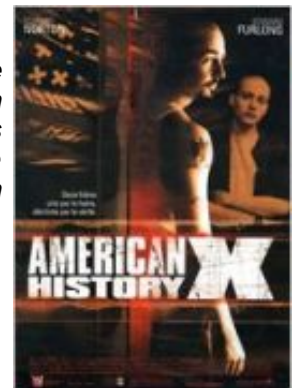


Enfin jeudi ! 28 novembre 2013 - Pau - Cinéma

"AMERICAN STORY X" DE TONY KAYE

UFR Lettres, amphi II, 14h : projection du film *American story X* (en VO et sous-titres anglais) de Tony Kaye. Avec Edward Norton, Edward Furlong, Elliott Gould.

"A travers l'histoire d'une famille américaine, ce film tente d'expliquer l'origine du racisme et de l'extrémisme aux États-Unis. Il raconte l'histoire de Derek qui, voulant venger la mort de son père, abattu par un dealer noir, a épousé les thèses racistes d'un groupuscule de militants d'extrême droite et s'est mis au service de son leader, brutal théoricien prônant la suprématie de la race blanche. Ces théories le mèneront à commettre un double meurtre entraînant son jeune frère, Danny, dans la spirale de la haine."



Enfin jeudi ! - 28 novembre 2013 - Pau - Ciné-club

"CARRIE AU BAL DU DIABLE"

Pau - Enfin jeudi ! 14h - Amphithéâtre de la Présidence : ciné-club gratuit : *Carrie au bal du diable*

Un film de Brian De Palma - Horreur - États-Unis - 1976 - 1h30 - couleur

Avec Sissy Spacek, Piper Laurie, Amy Irving

Carrie est une adolescente qui vit seule en compagnie d'une mère possessive et tyrannique. Pour se moquer d'elle, ses camarades la persuadent de se laisser accompagner au bal de l'école par le plus beau garçon du lycée. Ils ne savent pas encore que Carrie est dotée de pouvoirs paranormaux et que sa vengeance sera aussi

spectaculaire que terrible.

Carrie continue d'éblouir : par la force brute de ses personnages, sa pureté narrative et surtout ses audaces formelles. De Palma possède une maîtrise, une intelligence, une profondeur qui lui permettent de se distinguer aisément de la production courante. Un De Palma première période qui montre la force libertaire qui émaillait le cinéma de genre dans les années soixante-dix. Un chef-d'œuvre du teen-movie qui ressemble à une quête de l'impureté, en nous plongeant dans l'obscène, le maladif, l'explicite.





Enfin jeudi ! - 20 et 21 novembre 2013 - Pau - Simulation auto

GRAND PRIX VIRTUEL DE PAU !

Mercredi 20 et jeudi 21 novembre - Simulation auto : Grand prix virtuel de Pau !

Mercredi 20 : qualifications, hall du restaurant universitaire Cap Sud, 11h30-14h30.

Jeudi 21 : finales, hall du bâtiment Duboué, UFR sciences et techniques, 13h-17h.

Imaginez un super jeu de simulation de courses automobiles et une compétition sur notre circuit de Pau !

À bord d'un siège baquet, vivez les sensations fortes d'un pilote !

Deux jours d'initiation vous attendent, ainsi qu'une mini-compétition pour les plus motivés !

Attachez vos ceintures !



Enfin jeudi ! - 21 novembre 2013 - Pau - Rencontre-débat

"L'EXTRAVAGANT VOYAGE DU JEUNE ET PRODIGIEUX T.S. SPIVET" DE JEAN-PIERRE JEUNET

17h - UFR Lettres, amphi II - Rencontre-débat autour du making-of de *L'Extravagant voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet*, film de Jean-Pierre Jeunet.

Avec Julien Lecat, réalisateur et Vanessa Loubet-Poëtte, enseignante à l'UPPA, chercheuse au CRPHL.

À la croisée du documentaire et de la fiction, le making-of est un type de film particulier, dans lequel le cinéma se montre lui-même.

Venez découvrir ce genre et les coulisses de la réalisation d'un film.



Enfin jeudi ! - 14 novembre 2013 - Pau - Headphone Festival

"LE PLACARD"



Le Placard - Headphone Festival

Le Placard est un festival nomade de sons à écouter au casque, jouant sur la concentration, l'intimité, la déformation du temps et la téléportation.

[RadioCampusPau](http://RadioCampusPau.org) organise sur une durée de 24 heures non-stop en live cet événement unique avec pour lieu principal votre campus qui sera un lieu émetteur et récepteur. Pour nous suivre tout au long de cette journée : [Facebook : Radio Campus Pau Officiel](https://www.facebook.com/RadioCampusPau).



Enfin jeudi ! 7 novembre 2013 - Pau - Cinéma

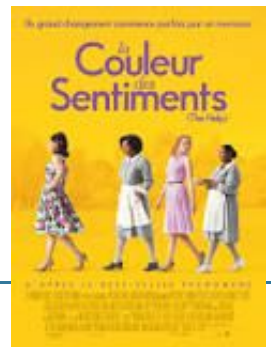
"THE HELP / LA COULEUR DES SENTIMENTS" DE TATE TAYLOR

UFR Lettres, amphi II, 14h : projection du film *The Help / La Couleur des sentiments* (VO, sous-titres anglais) de Tate Taylor.

Avec Emma Stone, Jessica Chastain, Viola Davis.

Dans la petite ville de Jackson, Mississippi, durant les années 60, trois femmes que tout devait opposer vont nouer une incroyable amitié. Elles sont liées par un projet secret qui les met toutes en danger, l'écriture d'un livre qui remet en

cause les conventions sociales les plus sensibles de leur époque. De cette alliance improbable va naître une solidarité extraordinaire. À travers leur engagement, chacune va trouver le courage de bouleverser l'ordre établi et d'affronter tous les habitants de la ville qui refusent le vent du changement...



Enfin jeudi ! - 7 novembre 2013 - Pau - Café-débat

"NOURRIR 9 MILLIARDS D'HUMAINS EN 2050"

Café-Débat à 14h à la BU droit-lettres « Nourrir 9 milliards d'humains en 2050 ! » avec Gérard Le Puill, journaliste et essayiste spécialiste de l'agriculture, auteur de *Demain nous aurons faim*, Annie Lacazedieu agrégée de sciences de la Terre et inspecteur pédagogique régional honoraire, Rémy Morel, directeur de Lacq Odyssée, commissaire de l'exposition *Agriculture et céréales, nourrir les hommes*.

« Parmi l'ensemble des problèmes que va poser l'alimentation des hommes au cours des décennies à venir, la première difficulté à résoudre est celle des quantités de produits agricoles qui seront nécessaires pour satisfaire les besoins de l'humanité. Dans un contexte marqué par le réchauffement climatique et la cherté des énergies fossiles, l'agriculture, la diversité de ses formes, sont donc au cœur des enjeux planétaires des décennies à venir ».



Enfin jeudi ! - 24 octobre 2013 - Pau - Ciné-club

"DJANGO" DE SERGIO CORBUCCI

Ciné-club gratuit - 14h - Présidence : Django de Sergio Corbucci - Western - Italie / Espagne - 1966 - 1h31 - couleur Avec Franco Nero, José Bódalo, Loredana Nusciak

Le western culte et original qui a inspiré *Django unchained* de Tarantino !

Un homme mystérieux arrive dans une petite ville, tirant un cercueil boueux derrière lui. Nommé Django, cet étranger sauve la vie d'une jeune femme et se retrouve ainsi projeté en plein cœur d'une guerre entre des révolutionnaires mexicains et une bande de racistes sadiques menés par un fanatique, le major Jackson. Malgré le chaos ambiant, Django met son plan en action : se venger, en opposant ennemi contre ennemi...

Aux côtés de la "Trilogie du dollar" de Sergio Leone, "Django" est un emblème du western spaghetti. D'une violence ahurissante, la mise en scène de Corbucci mêle réalisme social, humour absurde et spectacle graphique de haute volée. Chef-d'œuvre du genre, ce western fou et jouissif est ressorti à pic pour accompagner le nouveau film de Quentin Tarantino : "Django Unchained !"



« Pour moi, le western ultime est celui de Sergio Corbucci. Car, jamais jusqu'alors, on avait vu tant de violence, de brutalité, d'irréalité aussi parfois. C'est vers cela que je voulais aller avec *Django Unchained*. Un Ouest sauvage et implacable. » Quentin Tarantino

Enfin jeudi ! - 17 octobre 2013 - Pau - Touch rugby

TOURNOI

Tournoi de Touch rugby - Stade Léo Lagrange, de 12h30 à 14h30.

Les équipes doivent être formées de 5 joueurs, dont au moins une fille et jusqu'à 4 remplaçants (5+4). Elles peuvent mélanger enseignants, personnels et étudiants. Les étudiants souhaitant participer mais n'ayant pas d'équipe pourront en compléter d'autres.

Une simple tenue de sport suffit pour jouer.

Inscription par mail : sebastien.frisou@univ-pau.fr

Rendez-vous ensuite à la Plaine du Hameau, de 15h à 18h, pour encourager les équipes participant au tournoi de rugby

inter-composantes.

Enfin jeudi ! - 17 octobre 2013 - Pau

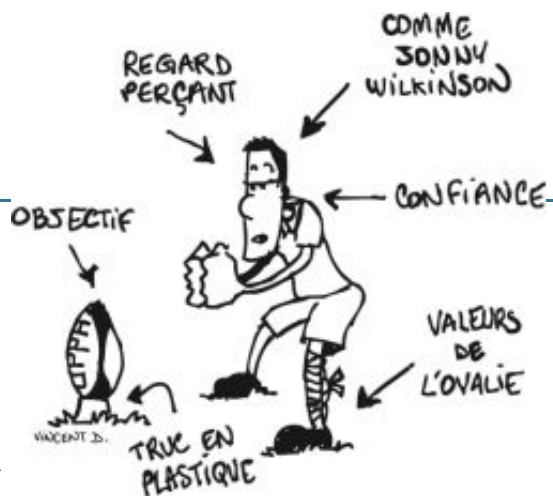
"MISSISSIPPI BURNING" D'ALAN PARKER

Projection du film *Mississippi Burning*, d'Alan Parker (VO sous-titrée en Anglais)



Amphi II, UFR Lettres, 14h - Thriller / Etats-Unis / 1989 / 2h08

En 1964, trois militants pour les droits civiques des noirs disparaissent mystérieusement. Ce sont deux agents du FBI qui sont chargés de l'affaire. Très vite, les questionnements et les méthodes d'intimidation d'Alan Ward et de Rupert Anderson dérangent, en particulier le Klu Klux Klan.



Enfin jeudi ! - 10 octobre 2013 - Pau

FÊTE DE LA SCIENCE

Fête de la science : A la découverte des étoiles

Observation du soleil, sur le parvis de la Présidence, en libre accès à partir de 14h.
Planétarium, salle d'exposition de la Maison de l'Etudiant, séances à 14h, 15h et 16h.

Venez observer le Soleil, ses taches et ses éruptions, admirer (ou découvrir) le ciel nocturne au planétarium, sans nuages et sans pollution lumineuse, et vous interroger autour de la sphère armillaire, représentation antique de l'Univers...



Enfin jeudi ! - 3 octobre 2013 - Pau - Café-débat

« SQUATTER L'ÉCRITURE »

Jeudi 3 octobre : café-débat à 14h à la B.U. droit-lettres - « Squatter l'écriture »

Rencontre/lecture/slam autour du roman *Le Samovar*, avec Nicolas Rouillé (auteur), Nathalie Pagnac (comédienne) et Rajel (poète et musicienne vocale).

Récit d'un an de la vie d'un squat et de ses occupants, vu de l'intérieur avec lucidité et humour. Un voyage entre les mailles du système.



Enfin jeudi ! - 26 septembre 2013 - Pau

JOURNÉE SPORT/CULTURE/SANTÉ

Dans le cadre des *Enfin jeudi !*, un après-midi de découverte d'activités est proposé aux étudiants et aux personnels de l'UPPA, le 26 septembre 2013.

Pelouse près de la B.U. sciences :

- 11h30 - 15h30 : atelier du souffle / Dégustation de jus de fruits et de légumes
- 14h-17h : sensibilisation à la sécurité incendie et usage de l'extincteur

Parvis R.U. "Cap Sud" :

- **12h** : musique classique - Quintette de cuivres de l'Orchestre de Pau Pays de Béarn
Repli si pluie : réfectoire Cap Sud

Pelouse entre le R.U. La vague et l'UFR sciences et ethniques :

- **13h** : portés acrobatiques et boniments
Ça cartonne à Washington par le Collectif Prêt à porter
Repli si pluie : La Centrifugeuse

Patio de l'UFR de lettres :

- **14h-18h** : spectacle magique inattendu
La grosse collection - Musée de la magie par la Compagnie Màs y Màs
Repli si pluie : hall de l'UFR sciences et ethniques

MDE - La Centrifugeuse :

- **12h-20h** : placard musical avec *Radio Campus Pau*
- **21h** : performance électro rock hybride + DJ The High Dudes
Cabaret Freaks / Les Productions du Possible
En partenariat avec *Radio Campus Pau*

Pelouse derrière l'IUT STID :

- **11h30-19h** : podium animation et initiation / Démo hip-hop, salsa et danse africaine,
- **12h-20h** : pique-nique électronique
Performance graphique : réalisation d'une fresque
Forum des associations étudiantes
- **12h-16h** : sport
Tournois : volley, handball, rugby mixte
Initiation : escalade, tyrolienne, golf
- **14h-16h** : initiation à la batucada - Association Graine de samba



Enfin jeudi ! - 19 septembre - Pau - Ciné-club

"LA VIE DE BRIAN" DE TERRY JONES

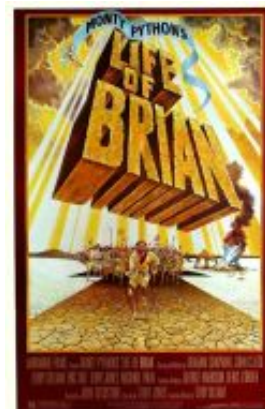
Pau - Enfin jeudi ! 14h - Amphithéâtre de la Présidence : ciné-club : *La vie de Brian* de Terry Jones - Les Monty Python - Royaume-Uni - 1979 - 90mn
Avec Eric Idle, Graham Chapman, John Cleese, Michael Palin, Sue Jones-Davis, Gwen Taylor, John Case, Kenneth Colley, Terry Gilliam et Terry Jones

Plus sexy que Ben Hur, plus drôle que Corpus Christi, l'Évangile revu et corrigé par les Monty Python.

Brian est né la même nuit que Jésus. Devenu jeune homme et furieux d'avoir été abandonné par son père - qui était romain -, Brian rejoint Judith et les rangs du Front populaire de Judée (FPJ). Un soir, un centurion le surprend en train d'écrire sur un mur "Les Romains dehors !". Il est condamné à copier cent fois la phrase sur le palais de Ponce Pilate. Mais le hasard veut qu'une foule en délire le prenne pour le Messie. Poursuivi par les Romains, Brian de Nazareth devra-t-il, lui aussi, finir sur la croix ?

Sur un thème pourtant rebattu, *La vie de Brian* transcende les pochades de Mel Brooks, les anachronismes de Jean Yanne et élève l'absurdité des Monty Python à la dimension épique requise par ce sacré sujet. De l'arrivée des Rois mages, proprement virés par la mère de Brian (Terry Jones, bien sûr), à la guillerette crucifixion finale, le film respire la folie douce de ce sextuor imaginaire. Ici, l'humour le plus échevelé se teinte de poésie et de chansons.

Les Monty Python est le nom d'une troupe d'humoristes britanniques qui se sont fait connaître à la télévision britannique (BBC) dans les années 70 avec la série *Monty Python's Flying Circus*. Par la suite, la troupe a sorti trois longs-métrages, réalisés par Terry Jones, qui sont devenus des références de l'humour absurde anglais : *Sacré Graal* (1975, co-réalisé avec Terry Gilliam), *La Vie de Brian* (1979) et *Le Sens de la vie* (1983, prix du Jury à Cannes).



Enfin jeudi ! - 12 septembre 2013 - Pau - Ciné-club en plein air

"SUR LA ROUTE" DE WALTER SALLES

**Pau - Enfin jeudi ! 21h30 - Pelouses entre l'IUT STID et l'UFR de droit: ciné-club en plein air : *Sur la route* de Walter Salles - Etats Unis - 2012 - 2h20 - couleur - VF
Avec Garrett Hedlund, Sam Riley, Kristen Stewart**

Pour plus de spontanéité et pour profiter des grands espaces, nous vous invitons à assister aux projections dans la simplicité et la convivialité, sans la contrainte des sièges en rang, en vous installant librement sur les pelouses.

Pour plus de confort, n'oubliez pas de venir avec le nécessaire : coussins, plaids, couvertures... Les chaises seront réservées en priorité aux personnes âgées, femmes enceintes, etc, dans la limite du matériel disponible.

Apportez vos en-cas et venez pique-niquer sur le site des projections avant les séances.

Repli : en cas de mauvais temps, un repli est prévu au cinéma Le Méliès.

La séance aura lieu au Méliès 1 à 22h.

Au lendemain de la mort de son père, Sal Paradise, apprenti écrivain new-yorkais, rencontre Dean Moriarty, jeune ex-taulard au charme ravageur, marié à la très libre et très séduisante Marylou. Entre Sal et Dean, l'entente est immédiate et fusionnelle. Décidés à ne pas se laisser enfermer dans une vie trop étreinte, les deux amis rompent leurs attaches et prennent la route avec Marylou. Assoiffés de liberté, les trois jeunes gens partent à la rencontre du monde, des autres et d'eux-mêmes.

Une adaptation de l'œuvre de Kerouac qui transpire la fureur de vivre, la folie de la jeunesse, les émotions sur un rythme jazz qui sied à ce road-movie à la photographie sublime.

