

[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [Suivre la vie de l'UPPA](#) > [Newsletter](#) > Lettre de l'UPP@ n°87 - 05/10/15

## [Lettre de l'UPP@ - N°87 - 5 octobre 2015](#)

---

[Cette lettre n'est pas lisible ? Accédez à sa version en ligne](#)

### LETTRE DE L'UPP@ - N°87 - 5 OCTOBRE 2015



[Fête de la science, du 7 au 11 octobre 2015](#)

[Quand les lycéens découvrent l'université](#)

[L'UPPA a accueilli le premier séminaire interuniversitaire transfrontalier européen](#)

[L'insertion professionnelle des docteurs 2012 : des emplois hautement qualifiés](#)

[Exposition, \*Regards sur la ville : une histoire urbaine, jusqu'au 23 octobre 2015\*](#)

[Exposition, \*Ouvrir l'œil et les livres : à travers La Chambre claire, les photographes de Roland Barthes, jusqu'au 12 novembre 2015\*](#)

[L'UPPA, partenaire de l'association Ecocène pour le colloque \*Le climat à l'ère du local\* du 8 octobre 2015](#)

#### ARTS, LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES, SPORT

**TARBES :** [le département STAPS prend le virage du \*Serious Game\*](#)

[...] Depuis plusieurs années, les enseignants du département STAPS cherchent à innover, à faire évoluer leurs méthodes pédagogiques. [...]

**PAU - SPORT :** [résultats de la course-trail, les 6000 de l'UPPA](#)

[...] Quatre-vingt-six coureurs/marcheurs ont participé à l'événement, dans une ambiance conviviale. [...]

**PAU - LETTRES :** [colloque international \*La critique à l'écran : les arts plastiques, du 8 au 10 octobre 2015\*](#)

[...] Le colloque rassemble des universitaires, des programmeurs et des diffuseurs. [...]

**PAU - LITTÉRATURE :** [rencontre avec Hugues Pradier, directeur littéraire de la Pléiade](#)

[...] Le Centre de recherche en poétique, histoire littéraire et linguistique (CRPHLL) organise cette rencontre, le jeudi 15 octobre 2015, de 14h à 15h30. [...]

**BAYONNE/ANGLET - LLCAA :** [colloque international, \*Création, expérimentation et diffusion du théâtre contemporain espagnol et latino-américain, du 14 au 16 octobre 2015\*](#)

[...] Ce colloque international a pour objectif de réunir des chercheurs spécialistes de théâtre espagnol et latino-américain, des professionnels des arts scéniques, des dramaturges, des metteurs en scène, des comédiens, des directeurs de théâtre et des professionnels de la traduction. [...]

**PAU - CRPHLL :** neuf doctorants de l'Université de Tunis El Manar (Tunisie), accompagnés de mesdames Hayet Ben Charrada et Hédia Abdelkéfi, professeurs en langue et littérature françaises, effectueront **un séjour scientifique à l'UPPA**, du 7 au 17 octobre 2015. L'objectif

de ce séjour est de **renforcer la collaboration** entre le laboratoire I2L (Université Tunis El Manar) et le CRPHLL (UPPA), notamment pour ce qui concerne la formation doctorale.

## SCIENCES ET TECHNOLOGIES

### PAU - ENSGTI : [l'école engagée dans la parité homme-femme](#)

[...] L'ENSGTI a réalisé un questionnaire auprès de ses élèves-ingénieures et de celles des autres écoles d'Aquitaine afin de recueillir leurs témoignages et points de vue sur leur choix d'étude. [...]

### PAU - CHIMIE : [journée scientifique, Chimie théorique et propriétés de réponse des systèmes chimiques complexes, le 13 octobre 2015](#)

[...] Située aux frontières de la physique et de la chimie, la chimie théorique développe des concepts adaptés pour l'étude des phénomènes à l'échelle de l'atome ou de la molécule. [...]

## DROIT, ÉCONOMIE, GESTION

### PAU/BAYONNE - IAE : [les étudiants internationaux de l'école universitaire de management ont été accueillis à la mairie de Bayonne](#)

[...] Cette année, il faut noter une belle diversité avec onze pays représentés : Etats-Unis, Pakistan, Syrie, Inde, Ukraine, Nigéria, Uruguay, Chine, Espagne, Colombie et Russie. [...]

## AGENDA

- 12.10.15 - Pau - 18h : **conférence-débat** ouverte à tous les étudiants de l'UPPA, *Les réseaux professionnels : enjeux et réalités*, organisée par l'IAE Pau-Bayonne, avec des représentants des réseaux DCF (Dirigeants commerciaux de France), DFCC (association nationale des Directeurs financiers et du contrôle de gestion) ainsi que BNI (Business Network International) (IAE, amphitheâtre 120)
- 13.10 - Pau - : **inauguration** de la nouvelle halle technologique Canoé et de l'extension recherche de l'UFR droit, économie, gestion et de l'IAE
- 13.10 - Pau - 21h : **concert de musique classique** *Shéhérazade* de Nikolai Rimski-Korsakov, poème symphonique Op. 35 par l'OPPB - Direction : Fayçal Karoui. En partenariat avec l'Orchestre de Pau Pays de Béarn - Projets en direction des étudiants (Palais Beaumont)
- 15.10 - Pau 14h : **Enfin jeudi ! Clap-fac**, projection gratuite du film *Mommy* de Xavier Dolan / Canada / 2014 / 2h14 (présidence)
- 16.10 - Pau - 9h-12h : **conférence** sur le régime social des indépendants (RSI) organisée par la Confédération générale du patronat des petites et moyennes entreprises (CGPME) Pays-Basque/Béarn et l'IAE Pau-Bayonne (IAE, salle C1)
- Soutenance de [thèses](#) et [HDR](#)

LA LETTRE DE L'UPP@ - LA LETTRE DE L'UPP@ - Lettre d'information externe de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour - Directeur de publication : Mohamed Amara - Rédacteur en chef : Véronique Duchange - Secrétariat de publication : Laurence Gadeau - Webmaster : Emilie Montméjean - Crédit photos UPPA

Ont également participé à ce numéro : Isabelle Baraille, Agnès Binet, Beatrice Bottin, Gaëlle Deletraz, Emilie Desconet, Sylvain Dreyer, Christelle Kilgus, Gérard Lahouati, Valérie Mengelatte, Floriane Naudy, Lucile Ranouil, Michel Rupp, Françoise Sayous, Delphine Sinic, Marc Tabory.

Prochaine parution prévue le lundi 19 octobre 2015.

[Abonnement](#) | [Désabonnement](#) | [Archives](#)



[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [Suivre la vie de l'UPPA](#) > [Newsletter](#) > [Lettre de l'UPP@ n°87 - 05/10/15](#) > L'UPPA accueille le premier séminaire interuniversitaire transfrontalier européen

## L'UPPA a accueilli le premier séminaire interuniversitaire transfrontalier européen

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

Douze regroupements européens transfrontaliers étaient réunis les 24 et 25 septembre derniers à l'UPPA. Ce séminaire, organisé dans le cadre du projet *EBRoS2020\**, a ainsi permis de faciliter les interactions mais également le partage d'expériences et de bonnes pratiques entre différentes universités européennes qui partagent un même enjeu : le développement des relations transfrontalières.



Les représentants des différentes universités

Plusieurs temps forts lors de ce séminaire :

- **Discussions sur les stratégies locales et européennes en matière de coopération transfrontalière**, en présence de M. Maitia, vice-président coopération transfrontalière à la région Aquitaine, de M. Arthur Souce-Marianadin, conseiller scientifique de l'ambassade de France et des présidents des différentes universités.
- **Echanges sur la création d'un Groupement européen de coopération territoriale (GECT)**, outil juridique permettant de donner aux regroupements transfrontaliers une plus grande visibilité. M. Jonathan Boudry, représentant de la Mission opérationnelle transfrontalière a ainsi pu apporter des éclaircissements sur les étapes de constitution d'un GECT.
- **Présentation des différents regroupements européens transfrontaliers** : quels outils sont mis en place au sein de ces regroupements pour développer la mobilité étudiante ? Les difficultés rencontrées d'une frontière à l'autre sont-elles les mêmes ? Quelles sont les bonnes pratiques à valoriser ? Telles sont les questions auxquelles ont pu répondre les participants européens lors des ateliers organisés au cours de ces deux journées.



Ce séminaire qui a rassemblé sur les deux jours près de 90 professionnels, constitue la première étape de création d'un réseau d'universités transfrontalières européennes. L'objectif est ainsi de systématiser ce type de rencontre afin de donner de la

visibilité aux actions mises en place par les différentes universités transfrontalières européennes, mais également de coordonner et de mutualiser les efforts lors des discussions avec les institutions européenne.

Contact : [Emilie Desconet](#)

---

*\*EBROS 2020 : projet INTERREG POCTEFA auquel participent le Campus Iberus (Espagne), l'Université de Saragosse (Espagne), l'Université Publique de Navarre (Espagne), l'Université de Lleida (Espagne), l'Université de la Rioja (Espagne), l'Université Fédérale de Toulouse Midi-Pyrénées (France) et l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (France).*

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

## UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [Suivre la vie de l'UPPA](#) > [Newsletter](#) > [Lettre de l'UPP@ n°87 - 05/10/15](#) > L'insertion professionnelle des docteurs 2012 : des emplois hautement qualifiés

### L'insertion professionnelle des docteurs 2012 : des emplois hautement qualifiés

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

Par son cadre réglementaire (art. 1 arrêté du 7 août 2006 relatif à la formation doctorale), la formation doctorale est organisée au sein des écoles doctorales. Elle consiste en une formation par la recherche, à la recherche et à l'innovation, qui peut être accomplie en formation initiale ou continue. Elle constitue une expérience professionnelle sanctionnée, après soutenance de thèse, par la collation du grade de docteur.

Chaque année, l'Observatoire des étudiants (ODE) réalise une enquête sur l'insertion professionnelle des docteurs ayant soutenu leur thèse deux ans auparavant. En décembre 2014, 85 docteurs ayant soutenu en 2012 ont été interrogés, à savoir : 53 relevant de l'école doctorale des Sciences exactes et leurs applications (ED SEA) et 32 de l'école doctorale des Sciences sociales et humanités (ED SSH). 76 d'entre eux ont répondu, soit un taux de réponse de 89%.

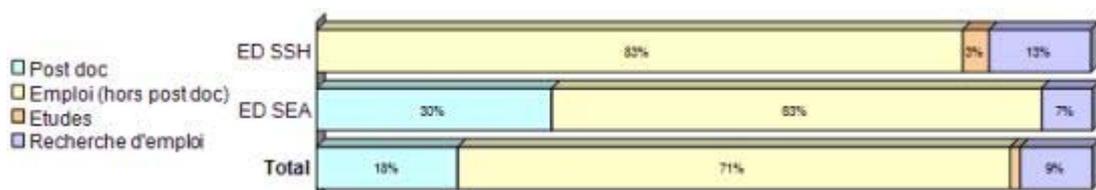
#### Profil des diplômés de l'année 2012 : le doctorat attire les étudiants étrangers.

37% des docteurs de l'ED SEA ayant soutenu en 2012 sont de nationalité étrangère (Afrique 15%, Asie 13%, Amérique du Sud 4%, Amérique du Nord 2%, Europe 2%), 37% de l'ED SSH (Afrique 20%, Asie 7%, Europe 10%).

65% des docteurs de l'ED SEA sont des hommes, 37% parmi les docteurs de l'ED SSH.

#### 89% des docteurs en emploi.

89% des docteurs ayant soutenu en 2012 sont en emploi au 1er décembre 2014 : 18% en « post-doc » (recherches post période doctorale), 71% hors post-doc.



#### Des emplois hautement qualifiés dans des secteurs d'activité diversifiés.

75% des docteurs en emploi, hors post-doc, déclarent un emploi stable (CDI, fonctionnaires), 19% sont en CDD (ATER, vacataires...) ; enfin, 6% exercent une profession libérale ou sont créateurs d'entreprise.

97% occupent un poste de cadre, exercent une profession intellectuelle supérieure ou libérale ou sont chefs d'entreprise.

35% travaillent à l'étranger.

Dans le domaine des sciences exactes, 41% des docteurs en emploi, hors post-doc, travaillent dans une entreprise privée, 38% dans la fonction publique et 17% dans une entreprise publique.

Dans le domaine des sciences sociales et humanités, parmi les docteurs en emploi hors post-doc, 56% travaillent dans la fonction publique, contre 20% dans une entreprise privée.

Dans le domaine des sciences exactes, parmi les docteurs en emploi, hors post-doc, 45% travaillent dans l'administration publique, l'enseignement, la santé humaine et l'action sociale ; l'emploi industriel représente 34% des enquêtés ; 17% exercent diverses activités de service.

Dans le domaine des sciences sociales et humanités, les docteurs en emploi, hors post-doc, se répartissent principalement entre les domaines suivants : 68% travaillent dans l'administration publique, l'enseignement, la santé humaine et l'action sociale, 24% exercent diverses activités de service.

Pour en savoir plus, les résultats complets sont disponibles sur le site de l'ODE : <http://ode.univ-pau.fr>, rubrique "Insertion pro", "Par diplômés", "Docteurs".

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

## UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [Suivre la vie de l'UPPA](#) > [Newsletter](#) > [Lettre de l'UPP@ n°87 - 05/10/15](#) > Exposition, "Regards sur la ville : une histoire urbaine", jusqu'au 23 octobre 2015

### Exposition, "Regards sur la ville : une histoire urbaine", jusqu'au 23 octobre 2015

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

Exposition **Regards sur la ville : une histoire urbaine**, à la bibliothèque universitaire droit-lettres (campus de Pau), jusqu'au 23 octobre 2015. Du lundi au vendredi, de 8h à 20h, le samedi, de 9h à 13h.

Cette exposition est proposée par la Mission Ville d'art et d'histoire de la Ville de Pau, elle est accompagnée d'une maquette évolutive de la ville de Pau, imaginée par Suckey Chacon, architecte et réalisée au FabLab Pau-Pyrénées.

Elle vous invite à porter un nouveau regard sur la ville de Pau, de la géographie du site au génie du lieu.

Découvrez les grands temps de la cité paloise et la richesse de ses patrimoines mis en lumière dans cette exposition, tout comme la complexité de son paysage urbain. Autant d'éléments qui démontrent l'originalité de l'urbanisme palois, expression d'un dialogue à trois voix entre la cité, l'histoire et son environnement singulier relevé par les Pyrénées en toile de fond.



### L'HISTOIRE DE LA VILLE RACONTÉE DANS L'ESPACE

Tel un puzzle où chaque époque correspond à une pièce de couleur, la maquette permet de comprendre l'évolution urbaine de la ville. Sous les reliefs qui se superposent, on réalise que l'histoire de Pau a commencé autour de son château sur un site contraint, intimement lié à l'eau. Puis l'urbanisme s'étend peu à peu vers l'Est avant de conquérir le Sud du plateau avec la construction du boulevard des Pyrénées au 19ème siècle, puis les quartiers Nord de la seconde partie du 20ème siècle.

En soulevant une pièce, on peut découvrir le tracé urbain de la couche inférieure. Apprendre par exemple que les anciennes halles se tenaient place Clemenceau ou s'étonner de l'emprise de la surface de l'ancien couvent des Jésuites, aujourd'hui le lycée Barthou.

Mais surtout ces éléments sont expliqués au regard des influences diverses que la Ville a subies (environnement, faits historiques, modes de vie et société, logiques et visions des bâtisseurs, savoir-faire...).

**Visites commentées de l'exposition les mardis 6 et 20 octobre 2015 de 17h30 à 18h30** : venez découvrir comment la ville a évolué du XIIIème siècle jusqu'à nos jours.

Visites à ne pas manquer, cette exposition, conçue pour faire l'objet d'ateliers pédagogiques, n'a été présentée qu'une seule fois au public.

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

## UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [Suivre la vie de l'UPPA](#) > [Newsletter](#) > [Lettre de l'UPP@ n°87 - 05/10/15](#) > Exposition, "Ouvrir l'œil et les livres : à travers La Chambre claire"

**Exposition, "Ouvrir l'œil et les livres : à travers La Chambre claire, les photographes de Roland Barthes", jusqu'au 12 novembre 2015**

---

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

Exposition, ***Ouvrir l'œil et les livres : à travers La Chambre claire, les photographes de Roland Barthes***, à la bibliothèque universitaire Florence Delay (Bayonne, campus de la Nive), jusqu'au 12 novembre 2015.

Cette exposition permet de découvrir, dans une trentaine de livres, les photographes et les photographies à partir desquels Roland Barthes construit, dans *La Chambre claire*, sa vision critique de l'image photographie.

*La Chambre claire : note sur la photographie* est le dernier livre de Roland Barthes paru de son vivant, en mars 1980.

Roland Barthes, à partir de photographies qu'il aime, qui l'attirent, qui l'intéressent, et des deux (seuls) points de vue du sujet regardant (ce que nous sommes tous...) et du sujet regardé (Roland Barthes a été beaucoup photographié) s'interroge sur ce que dit la Photographie, sur sa nature philosophique. Photographies et photographes sont convoqués au fil des réflexions, des questionnements, des propositions de l'auteur.

Dans le cadre de la célébration du centenaire de Roland Barthes (né à Cherbourg le 12 novembre 1915), nous donnons donc dans cette exposition l'occasion de (re)découvrir des photographes et des photographies, qui couvrent toute l'histoire de ce « huitième art », de Nadar, Stieglitz ou Germaine Krull aux contemporains de Barthes : William Klein, Avedon, Mapplethorpe, sans oublier des figures comme Kertész, Lartique ou Atget.

Pour dialoguer avec les images, nous avons sélectionné des phrases, des paragraphes tirés de *La Chambre claire*, qui doivent solliciter l'attention et provoquer, à leur tour, des questionnements chez le visiteur...

Nous invitons enfin les visiteurs, les usagers de la bibliothèque à nous confier une ou des photographies réalisées ou regardées en résonance avec le texte de Roland Barthes, pour les exposer, jusqu'au 12 novembre, dans le *Tunnel* de la BU.

Tous les livres exposés sont feuilletables et consultables librement. Ils pourront être empruntés à partir du 12 novembre 2015.

Entrée libre, aux heures d'ouverture de la B.U..



[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

## UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [Suivre la vie de l'UPPA](#) > [Newsletter](#) > [Lettre de l'UPP@ n°87 - 05/10/15](#) > Quand l'université soutient le milieu associatif

### L'UPPA, partenaire de l'association Ecocène pour le colloque "Le climat à l'ère du local" du 8 octobre 2015

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

Depuis plus de 10 ans, l'université soutient l'association Ecocène<sup>1</sup> dans ses actions d'éducation et de sensibilisation à l'environnement. De façon informelle au départ, ce partenariat s'est peu à peu structuré. Depuis plus de six années, sous la responsabilité de Clovis Darrigan, chargé de mission "Promotion de la culture scientifique et technique" à l'UPPA, la nature et les formes de cette collaboration ont été détaillées dans une convention annuellement révisée et adaptée aux besoins des deux partenaires. Par ailleurs, l'association est présidée par Xavier Arnaud de Sartre, géographe, spécialiste des politiques publiques environnementales et de leurs liens avec les populations locales et directeur du laboratoire SET (Société, environnement, territoire) de l'université.



Dans ce cadre, l'UPPA est heureuse d'annoncer la tenue d'un colloque intitulé **Le climat à l'ère du local**, le jeudi 8 octobre 2015, de 9h à 18h à l'amphithéâtre de l'IUT, bâtiment STID. Ce colloque, ouvert par Mohamed Amara, président de l'UPPA, s'inscrit dans le prolongement de la *Semaine européenne du développement durable* qui s'est déroulée en juin sur le thème de la transition énergétique.

Il figure également au programme d'actions de la *Fête de la science 2015* qui se déroulera du 7 au 11 octobre et s'inscrit, aussi, dans le cadre des *Enfin jeudi !* qui permettent aux étudiants de pouvoir venir, en dehors de leurs cours, partager des activités culturelles. Une belle coordination autour de cet événement.

Ce colloque a l'intérêt de mettre des scientifiques et des acteurs locaux en dialogue autour des enjeux de la Conférence Climat Paris 2015 (COP 21). Cette journée, ouverte à tous, s'adresse aux étudiants, acteurs des collectivités locales et du monde associatif comme à la société civile.

[Détail de cette journée](#) organisée en trois temps et qui sera précédée, le mardi 6 octobre, par une projection du film **La glace et le ciel** au cinéma Le Méliès, projection suivie d'un [débat avec Pierre René, glaciologue](#). En parallèle de ces événements, l'exposition *Changer d'ère*, proposée par Lacq Odyssee, sera librement accessible du 28 septembre au 16 octobre dans le hall de l'UFR sciences et techniques de Pau.

Plus d'informations : [www.ecocene.fr](http://www.ecocene.fr)

<sup>1</sup>CDIE Béarn à sa création

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

## UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [Suivre la vie de l'UPPA](#) > [Newsletter](#) > [Lettre de l'UPP@ n°87 - 05/10/15](#) > Tarbes - STAPS : l'UPPA prend le virage du "Serious Game"

### Tarbes : le département STAPS prend le virage du "Serious Game"

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

Depuis plusieurs années, les enseignants du département STAPS cherchent à innover, à faire évoluer leurs méthodes pédagogiques. Après avoir testé l'utilisation de questions de révision pour préparer les examens, l'approche de la classe inversée, il est proposé aux étudiants un nouvel outil pédagogique : le "Serious Game".

Ce jeu sérieux, qui se nomme le GUSS (l'acronyme de Uppa Staps Serious Game) répond pleinement aux exigences de l'université : l'acquisition et la restitution des connaissances scientifiques.



Ce projet - initié dans le cadre de la charte qualité licence - a associé de jeunes professionnels du graphisme : Mathieu Tabory et David Duriot. Le premier est graphiste 2D/3D ; sa spécialité lui a permis de réaliser tous les décors au sein du moteur de jeu Unity. Il porte, de plus, la totalité du projet en déterminant le Level design, le Game design et assure la relation avec l'enseignant référent. Le second est en charge de l'interaction avec le joueur et donc de l'aspect programmation. Associé à cette équipe réduite, un enseignant titulaire est le garant du contenu scientifique disponible dans GUSS.

C'est un virage, parce que le "Serious Game" est un jeu certes, mais c'est surtout une nouvelle technologie mise au service des apprentissages qui tient compte du rythme de progression de chacun. Il favorise la mobilisation, en dehors du temps de cours traditionnel, ce qui permet de viser tout à la fois l'étudiant présent en cours mais également le décrocheur ou le salarié.

GUSS est un outil de travail disponible en permanence :

- avant le cours : il s'agit pour l'étudiant d'anticiper le travail à venir en mobilisant le contenu de GUSS. Autrement dit, le cours n'est plus simplement le lieu d'une transmission mais bien un temps d'échange permettant d'approfondir les notions, de répondre à des questions que l'apprenant aura soulevé avant de se déplacer à l'université. Le jeu sérieux favorise l'émergence des éléments posant problème ou incite l'apprenant à mettre les notions en relation. Les difficultés de compréhension sont ainsi révélées et l'enseignant exerce pleinement son métier en accompagnant l'étudiant dans la résolution de ses difficultés.
- après le cours : GUSS offre une possibilité de révision à l'approche des examens et ceci en parfaite autonomie pour l'étudiant qui peut gérer son temps de travail comme bon lui semble. En effet, pour progresser dans les niveaux du jeu, l'étudiant doit répondre à un certain nombre de questions et valider ses réponses. L'évaluation de la pertinence du travail consenti est ainsi garantie par la structure même du "Serious Game" qui va ainsi favoriser l'auto évaluation.
- pendant le cours : GUSS peut être utilisé par l'enseignant comme support momentané du cours. Il est possible d'accéder à des questions, des documents et ainsi d'amorcer les phases de confrontation des idées au sein du groupe de travail.

Cette première mouture repose sur la transmission d'un contenu présenté sous la forme de synthèses de cours rédigées par l'enseignant expert, d'articles techniques considérés comme incontournables ou de schématisations présentant l'articulation de notions plus complexes. Bien que le jeu repose totalement sur les sciences de l'éducation et soit dédié aux étudiants du STAPS de Tarbes qui se prédestinent à l'enseignement, la porte est ouverte à l'innovation et à d'autres disciplines ; le contenu du cours

pourrait être transmis sous forme audio, vidéo, images ou autres.

Apprendre par le jeu à l'université semblait encore récemment une incongruité mais aujourd'hui le jeu devient ce qu'il a toujours été pour les plus petits, un élément très sérieux permettant de se construire dans l'adversité et dans la confrontation à la difficulté de gagner. L'UPPA, au travers de son département STAPS, a décidé et pris le risque d'investir dans ce nouvel outil pour améliorer toujours et encore la qualité de la formation de ses étudiants.

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

## UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [Suivre la vie de l'UPPA](#) > [Newsletter](#) > [Lettre de l'UPP@ n°87 - 05/10/15](#) > Pau - Sport : première édition des "6000 de l'UPPA", le 24 septembre 2015

### Pau - Sport : résultats de la course-trail, les "6000 de l'UPPA"

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

Le jeudi 24 septembre dernier, dans le cadre de la demi-journée *Sport, culture, santé*, s'est tenue la **première édition des 6000 de l'UPPA**, course ou marche par équipe ou en individuel sur une boucle de 1,2 km, durant 1h40 (6000 secondes). Quarante-six coureurs/marcheurs ont participé à l'événement, dans une ambiance conviviale.



#### Classement masculin :

- **1er** : Jonathan JUNG (UFR sciences), 19 tours en 01:40:12,
- **2ème** : Sacha RIGAL (ENSGTI), 19 tours en 01:42:26,
- **3ème** : Stéphane EHRSTROM (IUT Pau), 19 tours en 01:42:36.

Mention particulière à Ludovic HADULA qui termine à la 8ème place en ayant effectué 16 tours en marchant !

#### Classement féminin :

- **1ère** : Cécile ARRONDO (personnel IUT GTE Pau) : 14 tours en 01:36:50, 14ème au classement général,
- **2ème** : Cécile COURREGES (personnel IPREM) : 13 tours en 01:37:35, 21ème au classement général,
- **3ème** : Darta PETERSONE (UFR Lettres) : 13 tours en 01:38:32, 22ème au classement général.

#### Classement par équipe :



C'est l'équipe "Les touristes" composée de deux enseignants et d'un étudiant qui a remporté la coupe des vainqueurs !

Bravo à messieurs Jung, Hervault et Le Guer !

Classement complet et classement par équipe sur <http://sport.univ-pau.fr/live/evenements-sportifs>, rubrique "Téléchargement".

La journée s'est terminée par la cérémonie en l'honneur des étudiants sportifs de l'UPPA qui se sont illustrés en championnat de France universitaire l'année passée.

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

## UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [Suivre la vie de l'UPPA](#) > [Newsletter](#) > [Lettre de l'UPP@ n°87 - 05/10/15](#) > Pau - Lettres : colloque international "La critique à l'écran : les arts plastiques"

### Pau - Lettres : colloque international "La critique à l'écran : les arts plastiques", du 8 au 10 octobre 2015

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

Le Centre de recherche en poétique, histoire littéraire et linguistique (CRPHLL) de l'UPPA organise le colloque international **La critique à l'écran : les arts plastiques, du jeudi 8 au samedi 10 octobre 2015** (UPPA et médiathèque André Labarrère). Conférences, projections et tables rondes, en présence de nombreux invités.

Le colloque rassemble des universitaires, des programmeurs et des diffuseurs. Il s'intéresse aux savoirs sur les arts plastiques transmis ou mis en jeu par la création audiovisuelle. Son principal objectif est de faire la lumière sur la difficile notion de « film sur l'art ». Cette notion est couramment employée mais elle reste ambiguë, au moins autant que la notion d'art elle-même. En effet, les films entrant dans cette catégorie sont la plupart du temps des films sur la peinture, même si certains concernent l'un des autres médiums ou dispositifs qui font la diversité des arts plastiques.

Au sein du vaste ensemble que constitue les « films sur l'art », nous envisagerons spécifiquement ceux qui ouvrent un espace critique, c'est-à-dire ceux qui, par exemple, développent un point de vue, exhibent leur source d'énonciation ou articulent un discours à propos de l'œuvre traitée, à propos du médium ou à propos de l'art en général. La question centrale qui nous préoccupe est donc celle de la différence entre critique filmée et critique écrite traditionnelle.

**Comité scientifique** : Carole Aurouet (université Paris-Est-Marne-la-Vallée), Gilles Mouëllic (université Rennes II), Bernard Vouilloux (université Paris-Sorbonne)

**Organisateurs** : Sylvain Dreyer et Dominique Vaugeois (CRPHLL - UPPA)



[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

## UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [Suivre la vie de l'UPPA](#) > [Newsletter](#) > [Lettre de l'UPP@ n°87 - 05/10/15](#) > Pau - Lettres : rencontre avec Hugues Pradier, directeur littéraire de la Pléiade

### Pau - Littérature : rencontre avec Hugues Pradier, directeur littéraire de la Pléiade

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

Le Centre de recherche en poétique, histoire littéraire et linguistique (CRPHLL) de l'UPPA organise une **rencontre avec Hugues Pradier, directeur littéraire de la Pléiade**, le jeudi 15 octobre 2015, de 14h à 15h30, à l'UFR lettres, langues, sciences humaines et sport (amphi II).

L'objectif premier de la *Bibliothèque de la Pléiade* des éditions Gallimard, créée en 1931, était de proposer les œuvres complètes des auteurs classiques, au format de poche, sur papier bible, dans une typographie soignée et sous une couverture de cuir souple. Après-guerre, entre littératures classique et contemporaine, œuvres françaises et étrangères, "la Pléiade" est devenue une collection de référence qui compte aujourd'hui plus de 600 volumes. En 1939, André Gide a été le premier auteur à y entrer de son vivant, suivi par onze autres, jusqu'à Milan Kundera en 2011 et Jean d'Ormesson cette année.



Hugues Pradier, directeur littéraire de la Pléiade

Cette rencontre, avec Hugues Pradier, directeur littéraire de la Pléiade depuis 1996, sera l'occasion de découvrir, de l'intérieur, le fonctionnement de la plus prestigieuse des collections littéraires françaises.

Elle sera prolongée, le même jour, par :

- une présentation des 3 volumes de *l'Histoire de ma vie* et de l'album *Casanova* de la Pléiade, à la médiathèque André Labarrère, de 17h à 19h, par Hugues Pradier et par Gérard Lahouati, enseignant-chercheur à l'UPPA et coéditeur de *Casanova* dans la Pléiade,
- une projection du *Casanova* de Fellini au cinéma Le Méliès, à 20h30.

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

## UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [Suivre la vie de l'UPPA](#) > [Newsletter](#) > [Lettre de l'UPP@ n°87 - 05/10/15](#) > colloque création, expérimentation et diffusion du théâtre contemporain espagnol et latino-américain

### [Bayonne/Anglet - LLCAA : colloque international, "Création, expérimentation et diffusion du théâtre contemporain espagnol et latino-américain", du 14 au 16 octobre 2015](#)

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

Le laboratoire de recherche LLC-Arc Atlantique, en collaboration avec le festival international de théâtre *Les Translatines*, organise le colloque international, **Création, expérimentation et diffusion du théâtre contemporain espagnol et latino-américain**, les 14, 15 et 16 octobre 2015, à l'IUT de Bayonne et du Pays Basque (amphithéâtre du Château Neuf), à la Maison des associations de Bayonne (salle Suzanne Lacorre) et à l'UFR sciences et techniques de la côte basque, campus de Montaury à Anglet (amphithéâtre Elsa Serfass).

Ce colloque international a pour objectif de rendre hommage à ce festival de renommée internationale menacé de disparition et de réunir des chercheurs spécialistes de théâtre espagnol et latino-américain, des professionnels des arts scéniques, des dramaturges, des metteurs en scène, des comédiens, des directeurs de théâtre et des professionnels de la traduction. Pendant ces trois jours, une quarantaine de chercheurs et de spécialistes français et étrangers analyseront et établiront un premier bilan concernant la diffusion de ces nouvelles dramaturgies et de ces mises en scène. Le théâtre contemporain espagnol et latino-américain s'est-il fait une véritable place au sein de la programmation française ? Demeure-t-il encore cantonné aux salles alternatives et aux festivals ? Quant est-il vraiment de sa diffusion ? Quels circuits accueillent ces créations en langue espagnole et/ou en d'autres langues nationales ? À quel type de public s'adressent-elles ?

Le festival international de théâtre espagnol et latino-américain *Les Translatines* « Vuelta 1 », qui se tient depuis 1992 sur la côte basque et qui est orchestré par la compagnie du [Théâtre des Chimères](#) de Biarritz, dirigée par Jean-Marie Broucayet, se déroulera du 9 au 18 octobre à Biarritz, Anglet, Bayonne, Boucau et Bidart. Le public pourra assister à des spectacles, des lectures, des concerts, ainsi qu'au colloque international.



[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [Suivre la vie de l'UPPA](#) > [Newsletter](#) > [Lettre de l'UPP@ n°87 - 05/10/15](#) > Pau - ENSGTI : l'école engagée dans la parité homme-femme

## Pau - ENSGTI : l'école engagée dans la parité homme-femme

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

L'ENSGTI, sensible aux questions de la parité et de l'attractivité des formations d'ingénieur-e-s auprès des jeunes filles a participé, en avril dernier, au concours *Ingénieuses '15*.

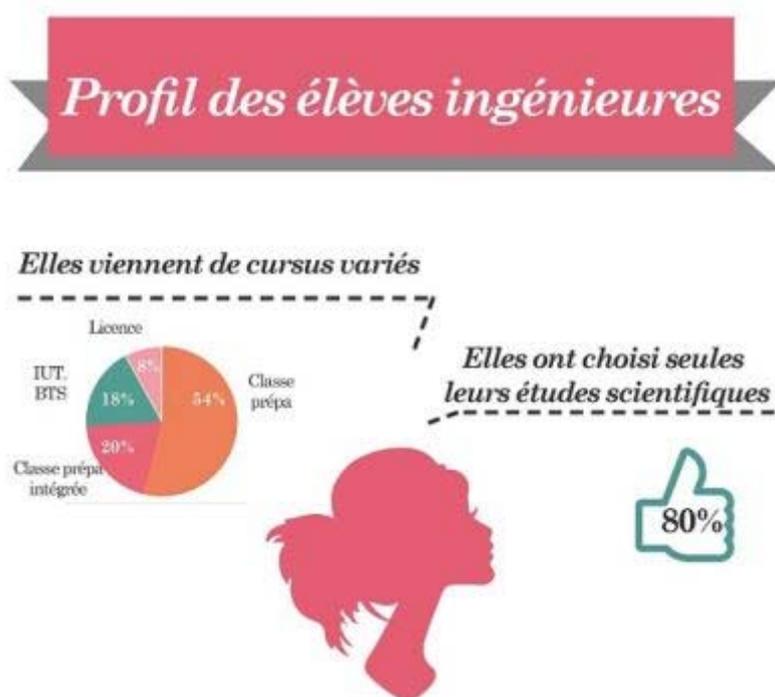
Cette opération a été créée en 2011, par la Conférence des directeurs des écoles françaises d'ingénieurs (CDEFI). Elle vise à promouvoir les formations et les métiers de l'ingénierie auprès du public féminin, à lutter contre les idées reçues et les stéréotypes de genre et à susciter des vocations d'ingénieures chez les jeunes filles.

Dans ce cadre, l'ENSGTI a réalisé un questionnaire auprès de ses élèves-ingénieures et de celles des autres écoles d'Aquitaine. Il s'agissait de recueillir leurs témoignages et points de vue sur leur choix, leurs éventuelles difficultés et la façon dont elles vivent leurs études.

Le postulat de base était simple : les lycéennes pouvant facilement s'identifier à elles et les considérer comme des « modèles », ces élèves ingénieures pouvaient être en mesure de les inciter à "franchir le pas" pour viser des études et des carrières censées être réservées aux hommes.

Les principaux résultats de l'enquête menée vont dans ce sens : les interrogées, issues de cursus variés, se sont facilement intégrées dans leur école, leur promotion ou leur lieu de stage. Pour la très grande majorité d'entre elles, elles ne rencontrent pas de difficultés dans leurs études et se sentent tout aussi aptes que les garçons à occuper des postes d'ingénieur.

L'ENSGTI a retranscrit ces résultats en infographie (présentée ici), diffusée sous forme de poster aux lycées des Pyrénées-Atlantiques, des Hautes-Pyrénées et des Landes.



Cette action sera complétée par la présentation des réponses recueillies dans les salons et forums lycéens auxquels va participer l'ENSGTI cette année.

L'objectif de l'école reste bien de sensibiliser régulièrement les lycéennes au fait que des études d'ingénieur sont parfaitement envisageables pour elles, au-delà des préjugés et de l'autocensure. C'est d'ailleurs pour accompagner ces actions que l'école a nommé dernièrement une de ses enseignantes chercheuses « Référente égalité Femme/Homme ».

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)



## UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [Suivre la vie de l'UPPA](#) > [Newsletter](#) > [Lettre de l'UPP@ n°87 - 05/10/15](#) > Journée scientifique, "Chimie théorique et propriétés de réponse des systèmes chimiques complexes"

### **Pau - Chimie : journée scientifique, "Chimie théorique et propriétés de réponse des systèmes chimiques complexes", le 13 octobre 2015**

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

L'Institut des sciences analytiques et physico-chimie pour l'environnement et les matériaux (IPREM-UMR5254), à l'initiative des chimistes théoriciens de l'équipe de chimie-physique (ECP), organise, le 13 octobre, une journée scientifique sur la thématique *Chimie théorique et propriétés de réponse des systèmes complexes*, ouverte à l'ensemble de la communauté des physico-chimistes.



Située aux frontières de la physique et de la chimie, la chimie théorique développe des concepts adaptés pour l'étude des phénomènes à l'échelle de l'atome ou de la molécule. Véritables enjeux de la discipline, le développement de méthodes originales, leur programmation dans des codes de calcul adaptés aux nouvelles architectures informatiques et la mise en place de stratégies pour le traitement des nouveaux systèmes chimiques devraient lui permettre de jouer un rôle majeur en étant force de proposition pour l'élaboration des matériaux de demain ou le design de molécules à propriétés remarquables. La journée scientifique du 13 octobre, organisée dans l'amphithéâtre de l'IPREM, réunira des conférenciers de renom, au niveau national et international, qui viendront faire le point sur les dernières avancées du domaine, en matière de méthodes et d'applications.

Cet événement scientifique sera aussi l'**occasion d'honorer le professeur Claude Pouchan**, professeur émérite depuis octobre 2014. L'engagement du professeur Claude Pouchan au service de la chimie théorique ne s'est jamais démenti, tout au long de sa carrière d'enseignant chercheur, dans les différentes responsabilités qu'il a exercées, au niveau de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (directeur de laboratoire, vice-président du conseil scientifique) ou au niveau national (premier coordinateur du Réseau français de chimie théorique, directeur scientifique adjoint à l'Institut de chimie du CNRS, président du Comité national des universités, 31<sup>ème</sup> section). Spécialiste des méthodes de chimie quantique, Claude Pouchan a contribué au développement de codes de calcul spécifiques en relation avec un ensemble complet de méthodes permettant de comprendre les mouvements de vibration des noyaux atomiques au sein des molécules. Ces informations sont précieuses car elles sont de véritables empreintes pour les molécules. Les programmes de calcul réalisés lors de ces travaux font de la chimie théorique paloise un interlocuteur reconnu au niveau national et international, dans ce domaine. En parallèle, Claude Pouchan a su s'appuyer sur sa maîtrise de la chimie quantique pour explorer les propriétés de nouveaux systèmes chimiques, afin, en particulier, de réaliser des études prospectives sur des nano-objets prototypes à propriétés spécifiques comme les propriétés d'optique non linéaire.

**Contact :** Isabelle Baraille, [isabelle.baraille@univ-pau.fr](mailto:isabelle.baraille@univ-pau.fr)

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

## UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [Suivre la vie de l'UPPA](#) > [Newsletter](#) > [Lettre de l'UPP@ n°87 - 05/10/15](#) > IAE : les étudiants internationaux de l'école ont été accueillis à la mairie de Bayonne

### **Pau/Bayonne - IAE : les étudiants internationaux de l'école universitaire de management ont été accueillis à la mairie de Bayonne**

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

Parce que l'IAE Pau-Bayonne a fait le choix de positionner son campus bayonnais sur l'international, l'école bénéficie aujourd'hui d'une forte expertise dans l'appréhension de la dimension internationale : accueil d'enseignants-chercheurs internationaux venant enseigner ou participer aux travaux de recherche, mobilité étudiante, summer-programs, coopérations multi-niveaux, transculturelles et multidisciplinaires.

La rentrée 2015 de l'IAE Pau-Bayonne s'est achevée avec l'arrivée des étudiants internationaux au sein de l'école. Les trente nouveaux étudiants bayonnais ont été accueillis le lundi 21 septembre à la mairie de Bayonne en présence de : Jean-René Etchegaray, maire de Bayonne et président de l'agglomération Côte Basque-Adour, Sylvie Durruty, première adjointe chargée de l'économie, Marie-Hélène Chabaud-Nadin, conseillère municipale déléguée à la coopération internationale et aux jumelages, Christine Martin-Dolhagaray, adjointe chargée de l'éducation, Agnès Duhart, adjointe aux sports et Olivier Mérignac, directeur des études à l'IAE sur le site de Bayonne ainsi que des équipes administratives et pédagogiques de l'IAE.



De gauche à droite : Marie-Hélène Chabaud-Nadin, Sylvie Durruty, Jean-René Etchegaray, Christine Martin-Dolhagaray, Agnès Duhart et Olivier Mérignac

Pour la rentrée 2015/2016, dix-sept nouveaux étudiants internationaux sont accueillis à l'IAE sur le campus de la Nive, accompagnés des treize étudiants internationaux qui sont à Bayonne depuis un an et qui commencent leur deuxième année de master à l'IAE.

Cette année, il faut noter une belle diversité avec onze pays représentés : Etats-Unis, Pakistan, Syrie, Inde, Ukraine, Nigéria, Uruguay, Chine, Espagne, Colombie et Russie.

Les formations proposées à Bayonne sont très largement tournées vers l'international avec :

- un master 1 "Management et commerce international", dispensé en français, anglais, espagnol,
- un master 2 "Management et commerce international" parcours "Commerce international", totalement dispensé en anglais,
- un master 2 "Management et commerce international" parcours "Amérique Latine", dispensé en français avec quelques cours en anglais, espagnol, portugais,
- un master "International master of management", exclusivement réservé aux étudiants internationaux et dispensé en anglais.



Les 30 étudiants internationaux de l'école universitaire de management – IAE accueillis à la mairie de Bayonne

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)