

"LA LETTRE DE L'UPP@"

Journal électronique externe de l'UPPA

A consulter sur place.

Version en ligne sur le site internet : <http://www.univ-pau.fr/newsletter>

Abonnement gratuit en ligne.



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Lettre de l'UPP@ - n°46 - 8 avril 2013

[Cette lettre n'est pas lisible ? Accédez à sa version en ligne](#) | [Envoyer à un contact](#)

LETTRE DE L'UPP@ - N°46 - 8 AVRIL 2013



[Lancement des circuits de découverte du campus de Pau](#)

[Création du premier annuaire dynamique des docteurs en lettres, langues et sciences sociales de l'UPPA](#)

[Prévention routière : opération bonne conduite à l'UPPA, les 10 et 11 avril 2013](#)

ARTS, LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES, SPORT

PAU - B.U. DROIT-LETTRES : [exposition *Escritura espontanea*, du 10 avril au 4 mai 2013](#)

[...] Ce projet d'exposition est né d'une volonté de proposer une passerelle entre la France et l'Espagne et, aussi, de montrer le résultat de la fusion entre la littérature et l'art plastique. [...]

PAU - SET : [le regard des chercheurs sur la réappropriation des berges du Gave dans l'agglomération paloise](#)

[...] Notre projet de recherche, financé par la communauté d'agglomération Pau-Pyrénées, se propose donc d'interroger les mutations de la relation ville / nature en se centrant sur le rapport des visiteurs à des espaces fluviaux en cours de patrimonialisation. [...]

SCIENCES ET TECHNOLOGIES

PAU - MATHÉMATIQUES : [Journées jeunes chercheurs en mathématiques du lycée de Navarre / UPPA](#)

[...] Cette première édition a permis de mettre les élèves de 1^{ère} S du lycée de Saint-Jean-Pied-de-Port en situation de recherche. [...]

DROIT, ÉCONOMIE, GESTION

PAU - DROIT : [colloque *Le règlement européen sur les successions internationales*, le 12 avril 2013](#)

[...] L'objet du colloque organisé à Pau sur ce thème sera de poser les lignes, les enjeux, les conséquences de ces modifications et les interrogations qu'elles ne manqueront pas de soulever. [...]

PAU/BAYONNE - IAE : [faire sa thèse à l'IAE, interview d'un doctorant](#)

[...] Rencontre avec Pierre Marin, doctorant au Centre de recherche et d'études en gestion (CREG). [...]

AGENDA DE LA QUINZAINE

- 09.04 - Pau et Bayonne - de 9h à 17h : élections pour le renouvellement de membres de certains conseils de composantes et d'une partie du conseil scientifique (détail des élections)
- 10.04 - Pau - 19h30 : musique improvisée *Aci E Adara*, concert avec le *Tigre des Platanes* (mde)
- 11.04 - Bayonne- 9h15/19h : *Printemps de la fac* avec pour thème La liberté (campus de la Nive)
- 11.04 - Pau - 21h : théâtre *La boîte à malices* proposé par l'association étudiante "Les âmes actrices" (mde)
- 11.04 - Pau - 14h : *Enfin jeudi !* Café-débat *Aux frontières du film : le générique* (mde)
- 11 et 12.04 - Pau : *worshop Vector bundle days* (IPRA)
- 18.04 - Pau - 14h : *Enfin jeudi !* Ciné-club *Machete* (présidence)
- 18.04 - Pau - 21h : spectacle *Danse !* (mde)
- 19.04 - Pau - 12h30 : concert gratuit étudiant de l'Orchestre de Pau Pays Béarn avec le soutien de Pau Portes des Pyrénées (Palais Beaumont)
- Soutenance de [thèses](#) et/ou [HDR](#)

LA LETTRE DE L'UPP@ - Lettre d'information externe de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour - Directeur de publication : Mohamed Amara - Rédacteur en chef : Véronique Duchange - Secrétariat de publication : Laurence Gadeau - Webmaster : Emilie Montméjean - Crédit photos UPPA

Ont également participé à ce numéro : Delphine Bel Ghazouani, Agnès Binet, Jacky Cresson, Gaëlle Deletraz, Magali Duran, Pierre Marin, Daniel Vigneau.

Prochaine parution prévue le lundi 22 avril 2013.

[Abonnement](#) | [Désabonnement](#) | [Archives](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Lancement des circuits de découverte du campus de Pau

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

Dans une volonté d'ouverture du campus vers la cité, le président de l'UPPA, Mohamed Amara, a souhaité que **le public puisse venir découvrir l'université**. En effet, le campus palois, pourtant riche d'une histoire de plus de 40 ans maintenant, lieu de vie de quelques 7 400 étudiants et 1 000 personnels, demeure peu connu par les habitants de Pau et de son agglomération.

Une fois par mois, pendant l'année universitaire, le grand public pourra, **accompagné par des étudiants-guides de master**, parcourir le campus à travers **deux circuits de visite**. Ces visites, **gratuites**, s'effectueront par groupes de douze personnes maximum ; d'une durée de 1h40 chacune, elles sont destinées à tout public, à partir de 15 ans.

Elles auront lieu tous les derniers mercredis après-midi du mois, de septembre à mai. L'inscription en ligne est indispensable avant le lundi midi précédant la visite.

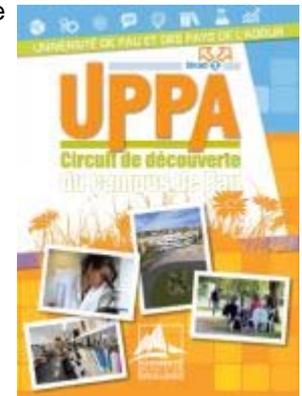
Une première visite a été organisée pour les élus locaux le jeudi 28 mars dernier.

La première visite du campus (circuit 1) à destination du grand public aura lieu le mercredi 24 avril 2013. La deuxième (circuit 2), se déroulera le mercredi 29 mai.

Les deux circuits ont comme point de départ, le bâtiment de la présidence (entrée sud du campus).

La mise en place de ces circuits de découverte commence par le campus palois et pourra se poursuivre sur les autres campus, notamment celui de la Côte basque.

Description des circuits et inscription en ligne : <http://www.univ-pau.fr/live/visite-campus>



[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Création du premier annuaire dynamique des docteurs en lettres, langues et sciences sociales de l'UPPA

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

L'UPPA a fait soutenir près de 500 thèses de doctorat en lettres, langues et sciences sociales, depuis 1977. De même que l'avait fait l'école doctorale des sciences exactes et leurs applications un an auparavant, l'école doctorale des sciences sociales et humanités a souhaité mettre en place un "annuaire des docteurs de l'UPPA" pour créer un réseau qui permettra d'établir, dans la durée, un lien entre les anciens doctorants, l'université et les doctorants actuels.

Les objectifs du projet étaient précisément de :

- créer un annuaire généralisé et dynamique, qui permette aux docteurs de mettre à jour leurs données et consulter l'ensemble de l'annuaire, facilement et régulièrement,
- laisser une liberté de choix aux docteurs quant aux informations saisies à diffuser dans l'annuaire,
- restreindre l'accès aux données (autorisées pour diffusion) aux docteurs de l'UPPA,
- offrir aux docteurs la possibilité de visualiser en dynamique le répertoire des métiers et quelques indicateurs chiffrés sur les emplois,
- garantir la facilité des relances annuelles auprès des docteurs pour mise à jour de leurs informations.

Mais aussi de :

- proposer aux docteurs la possibilité de disposer d'un mail du type « prenom.nom@alumni.univ-pau.fr ».

Ainsi, l'observatoire des étudiants a été sollicité, ayant pris en charge la mise en place de la plate-forme et l'invitation des docteurs à y adhérer. Par ailleurs, le centre de ressources informatiques s'est occupé de la création des mails « alumni ».

Ce projet a reçu le soutien de la communauté d'agglomération de Pau Pyrénées.

430 docteurs en lettres, langues et sciences sociales ayant soutenu leur thèse depuis 1977 ont été retrouvés et contactés, soit 93%, et près de 90% ont répondu.

Quelques chiffres sur les emplois occupés par les docteurs :

- plus de 1/5ème travaille à l'étranger ; plus de la moitié des docteurs exerçant en France le font en Aquitaine,
- 91% sont cadres, ingénieurs, exercent des professions intellectuelles supérieures, sont chefs d'entreprise ou travaillent en libéral.

Catégorie socio-professionnelle

Taux de réponse : 92%

	Nb	% cit.
Chefs d'entreprise et professions libérales	44	14%
Cadres, ingénieurs et professions intellectuelles supérieures	245	77%
Techniciens, agents de maîtrise, contremaîtres	3	<1%
Employés ou ouvriers	10	3%
Autre	17	5%

Total	319	100%
--------------	------------	-------------

- 55% exercent dans l'enseignement supérieur ou la recherche ; 13% dans des activités spécialisées, scientifiques et techniques ; 11% dans l'enseignement pré-primaire, primaire et secondaire ; 9% dans l'administration publique.

Secteur d'activité

Taux de réponse : 96%

	Nb	% cit.
Agriculture, sylviculture et pêche	4	1%
Activités spécialisées, scientifiques et techniques	43	13%
Santé humaine et action sociale	5	2%
Autres activités de services	6	2%
Enseignement supérieur et recherche	183	55%
Autres activités d'enseignement	6	2%
Industrie manufacturière	2	<1%
Information et communication	4	1%
Activités financières et d'assurance	4	1%
Activités de services administratifs et de soutien	2	<1%
Administration publique	31	9%
Enseignement pré-primaire, primaire, secondaire	35	11%
Arts, spectacles et activités récréatives	2	<1%
Autres secteurs	6	2%
Total	333	100%

Plus qu'un simple annuaire : une plate-forme permettant de visualiser les métiers des docteurs.

Sur la plate-forme « Annuaire », cinq menus sont disponibles : "Voir les métiers des anciens", "Voir l'annuaire des anciens", "Mettre à jour votre fiche", "Voir le questionnaire papier", "Indicateurs sur les emplois".

Le menu "Mettre à jour votre fiche" permet au docteur de mettre à jour sa situation et les caractéristiques de son emploi, ainsi que ses coordonnées personnelles et professionnelles. Les informations enregistrées que le docteur souhaite diffuser sont immédiatement consultables à l'aide des menus "Voir les métiers des anciens" ou "Voir l'annuaire des anciens", avec un filtre possible par année de soutenance ou/et discipline.

Le menu "Voir l'annuaire des anciens" permet de visualiser, pour chaque docteur l'ayant souhaité, son nom, son prénom, son année de soutenance, sa discipline de thèse, les éléments de ses coordonnées personnelles et professionnelles qu'il a autorisés pour diffusion et son mail alumni éventuel.

Le menu "Voir les métiers des anciens" donne accès, de manière anonyme, à certaines caractéristiques des emplois occupés par les docteurs de la base, à savoir l'intitulé de l'emploi, le statut, le secteur d'activité, la catégorie socio-professionnelle et le pays ou le département du lieu de travail.

Le menu "Indicateurs sur les emplois" donne accès, en dynamique, à quelques indicateurs chiffrés sur les emplois.

Pour en savoir plus, consulter le site de l'ODE : <http://ode.univ-pau.fr> , rubrique "Insertion pro et parcours", "Par diplôme", "Docteurs", "Choisir une enquête", "Années 1977 à 2011, situation 07/12".

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Prévention routière : opération bonne conduite à l'UPPA, les 10 et 11 avril 2013

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

Le service universitaire de médecine préventive et de promotion de la santé (SUMPPS) de l'UPPA mobilise ses partenaires pour informer et sensibiliser les étudiants et les personnels de l'université aux bons usages de la route. **Deux journées de prévention des risques routiers sont ainsi organisées les 10 et 11 avril 2013, dans le hall du RU Cap Sud, entre 11h et 15h.**

Le SUMPPS travaille en partenariat avec la sécurité routière des Pyrénées-Atlantiques, les CRS, l'Agence Numérique 64, l'association Pau à vélo, le circuit Pau-Arnos, les mutuelles étudiantes VITTAVI et LMDE ainsi que le CLOUS.

Les accidents de la circulation étant la première cause de mortalité des jeunes de 15 à 24 ans, l'objectif de ces deux journées est d'informer et de sensibiliser les étudiants futurs ou jeunes conducteurs aux risques routiers en les incitant à participer à différents ateliers ludiques et pédagogiques animés par des professionnels.

Le personnel de l'UPPA est également invité à cette manifestation pour une "piqûre de rappel".

Ces ateliers sont répartis en trois parcours :

- vitesse et conduite,
- drogues et conduite,
- code de la route.

Les étudiants et le personnel sont invités à valider un atelier au choix dans chaque parcours.



[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau - B.U. droit-lettres : exposition "Escritura espontanea", du 10 avril au 4 mai 2013

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

La bibliothèque universitaire droit-lettres présente, du 10 avril au 4 mai 2013, l'**exposition *Escritura espontanea***, associant Joxan Iza, peintre espagnol et l'écrivain et traducteur Paul Stinus.

Ce projet d'exposition est né d'une volonté de proposer une passerelle entre la France et l'Espagne et, aussi, de montrer le résultat de la fusion entre la littérature et l'art plastique puisque Paul Stinus écrit des textes spontanés inspirés par les visions picturales cosmiques de Joxan Iza.

Le public découvrira un genre littéraire qui n'essaie ni de commenter, ni de critiquer ni même de décrire l'œuvre. Il s'agit une écriture improvisée face à ce qu'on est en train d'observer et qui représente, de façon spontanée et naturelle, l'impression directe de l'écrivain, ce que le tableau lui dicte à cet instant précis.



Cette collaboration entre les deux artistes est née lors de l'exposition *Kalegrafietanzehar* organisée à l'été 2011 par la Galerie Arteko, et qui a reçu un très bon accueil.

L'inauguration, assortie d'un vernissage, aura lieu **le mercredi 10 avril 2013 de 15h30 à 17h**, dans le hall de la bibliothèque et sera l'occasion de rencontrer non seulement les artistes mais aussi la directrice de la Galerie Arteko à Donostia-San Sebastian.

Brigitte Saez et Veronica Boyer, professeures d'espagnol à l'Université du temps libre d'Aquitaine de Pau, animeront cette rencontre et proposeront aussi un travail sur la langue.

JOXAN IZA

Bergara, Guipúzcoa, 1961.

1980 : étudiant à l'atelier de M. Geminiani. Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris / 1981: intègre l' Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris, atelier de M. Auguereau / 1989 : membre fondateur de l'entreprise d'Arts Graphiques K3, Bergara, Guipuzcoa / 1992 : sélectionné au concours de sculptures européennes à Bilbao.

Expositions Individuelles :

2011 / *Kalegrafietanzehar*. Arteko Galería, Donostia-San Sebastián.

2008 / *Eraikuntz*. Arteko Galería, Donostia-San Sebastián.

2005 / Galería Pintzel, Pamplona.

1991 / Centro Xenpelar. Errenteria, Guipúzcoa.

1985 / *Postmodernismo o desesperadamente utópico*. Paris.

1984 / Magasins généraux de la Villette, Paris, exposition subventionnée par le ministère de la culture.

PAUL STINUS

Saint Sébastien, 1961

Traducteur. Écrit de la poésie, des micro-récits, a composé un scénario onirique de court-métrage et deux comédies. Aucune des ces œuvres n'a pour l'instant été publiée.

Collaborateur habituel de Arteko depuis l'été 2011 où il a présenté ses textes :

- lors de l'exposition *KALEGRAFIETAN ZEHAR* de Joxan IZA (août-septembre 2011),
- à l'exposition *SOLEIL ET VIE À DAKAR* de Camara GUEYE (mars 2012),
- dans le livre d'artistes géant et collectif sur le thème de la crise (mai 2012, festival *Olatu Talka* - Saint Sébastien 2016).

A travaillé avec

- MARGO, peintre à Bayonne (exposition itinérante *La nuit du patrimoine*, mai 2011, ville de Bayonne & ministère de la culture),
- Pierre BRIAND, sculpteur (*Festiv'Arts* mai 2011 à Arros-Nay).

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau - SET : le regard des chercheurs sur la réappropriation des berges du Gave dans l'agglomération paloise

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

Le regard des chercheurs sur la réappropriation des berges du Gave dans l'agglomération paloise : révéler la parole et l'expérience des visiteurs. L'équipe du laboratoire SET (Société, environnement, territoire), concernée par ce projet, répond à nos questions.

Sylvie Clarimont, vous êtes responsable du programme *Patrimonialisation des espaces fluviaux urbains et expérience des visiteurs. Une approche comparée à partir de l'analyse de cas dans le Sud-ouest européen. Dans quel contexte s'inscrit-il ?*

"Depuis une grosse dizaine d'années, de nombreuses villes ou intercommunalités se soucient de promouvoir de nouvelles formes de développement urbain plus durables et d'améliorer leur cadre de vie. Une des voies explorée se penche en particulier sur le réaménagement de leurs espaces fluviaux et notamment leurs berges. A l'échelle régionale, l'exemple de Bordeaux est souvent cité.

Les grandes opérations de reconquête des fronts d'eau des années 1980 et 1990 étaient souvent guidées par une logique économique de réaffectation de parcelles urbanisables. Elles ont fait l'objet de nombreuses publications dans le champ des sciences humaines et sociales. En revanche le mouvement actuel de patrimonialisation d'espaces naturels urbains par des agglomérations de taille plus modeste demeure peu exploré. De même, la place du tourisme et des touristes dans ce processus est rarement étudiée malgré le potentiel touristique des espaces fluviaux urbains.

Notre projet de recherche, financé par la communauté d'agglomération Pau-Pyrénées, se propose donc d'interroger les mutations de la relation ville / nature en se centrant sur le rapport des visiteurs à des espaces fluviaux en cours de patrimonialisation. Il vise à mettre en évidence sous quelles conditions la patrimonialisation des espaces fluviaux urbains peut contribuer à consolider la notoriété des espaces urbains et à renforcer leur attractivité touristique."

Pouvez-vous nous expliquer davantage ce que signifie le terme de patrimonialisation ?

"En portant un nouveau regard, en se réintéressant à ces espaces fluviaux longtemps délaissés et en leur attribuant de nouvelles fonctions et de nouvelles valeurs, ces derniers deviennent des éléments du patrimoine autant pour les décideurs, les habitants que pour les visiteurs. Pour décrire cette dynamique – actuellement en cours dans l'agglomération paloise – les chercheurs utilisent le terme de processus de patrimonialisation. En dehors du monde de la recherche, les élus, les techniciens et la plupart des acteurs locaux utilisent plus volontiers le terme de valorisation des berges."

Kildine Leichnig, vous êtes doctorante dans le cadre de ce programme. Comment procédez-vous concrètement pour mener cette recherche ?

"Nous tentons de répondre à des questionnements du type : quelle est la place du tourisme dans le processus de patrimonialisation (parfois en cours) des espaces fluviaux urbains des villes de Pau et de Saragosse ? Quelle est l'expérience vécue par les visiteurs de ces nouveaux espaces de nature en ville ?

Les visiteurs constituent notre porte d'entrée sur ces questionnements. Nous partons de l'hypothèse que le visiteur est à la fois un observateur attentif mobilisant ses sens (vue, ouïe et odorat) lors de la visite mais également un « usager compétent » des espaces publics dont la parole est digne d'être prise en considération. Qu'il parcoure isolément ou en groupe ces espaces, qu'il les découvre dans le cadre de visites libres ou de circuits guidés, le visiteur est sensible à l'architecture des espaces publics fluviaux, aux ambiances mouvantes, aux sons, aux jeux de lumière (naturels ou artificiels)... En revanche, cette expérience demeure souvent de l'ordre du non-dit non pas tant parce qu'elle n'est pas dicible mais plutôt parce qu'elle n'est pas jugée digne d'être racontée. Nous cherchons à faire émerger ce qui est habituellement tu, en donnant la parole aux visiteurs grâce à la mobilisation de techniques d'enquête fondées sur l'utilisation de supports visuels."

Où en sont vos enquêtes de terrains ?

"Le terrain palois est quasiment terminé. Nous avons rencontré 120 personnes durant l'été 2012. Promeneurs, sportifs, kayakistes, pêcheurs, flâneurs, etc., habitants ou touristes ont été sollicités durant leurs activités sur les berges du Gave, entre Mazères-Lezons et les lacs de Laroin, les limites du parc naturel urbain du Gave de Pau. Après quelques questions, nous leur avons demandé de réagir et commenter des séquences vidéo d'une dizaine de secondes chacune, appelées « photo-sonore ». La vidéo présentée ici en est une compilation. L'expérience doit être poursuivie à Saragosse dans l'optique d'une comparaison. Ce sera l'occasion de voir si nos voisins seront aussi réceptifs et disponibles. En effet, quelque soit le temps accordé, l'intérêt porté et suscité par le sujet et le support vidéo a contribué à rendre la rencontre plus riche. De nombreuses personnes ont facilement partagé des sentiments parfois intimes sur leurs liens et leurs rapports au Gave dans toutes ses dimensions. D'ores et déjà, nous savons que l'utilisation dans le cadre de recherches du support vidéo, facilite la rencontre et est un outil particulièrement fructueux. Ces paroles recueillies se situent au cœur de nos analyses et de notre démarche."

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau - Mathématiques : "Journées jeunes chercheurs en mathématiques du lycée de Navarre / UPPA"

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

Du 20 au 22 mars derniers, s'est déroulée la première édition des *Journées jeunes chercheurs en mathématiques du lycée de Navarre de Saint-Jean-Pied-de-Port / UPPA*. Ces journées sont nées de plusieurs rencontres avec Michel PUYOU, professeur de mathématiques au lycée de Navarre. L'objectif de ces journées : mettre les élèves en situation de recherche face à un problème nouveau. Les élèves ne sont donc plus dans la reproduction des exercices répétés en classe. Il n'y a pas d'évaluations. Les objectifs annexes sont d'apprendre à travailler en groupe, à communiquer et exposer les résultats de leur recherche.



Les lycéens de 1ère S du lycée de Navarre de Saint-Jean-Pied-de-Port

Pour modifier le comportement des élèves et leurs habitudes, l'idée est venue d'organiser ces journées à l'UPPA. Elles se sont déroulées sur trois jours. Les cinquante élèves de 1ère S ont été scindés en groupes de 7 à 8 élèves. Chaque groupe avait un sujet dont les objets, les résultats et les techniques se recoupaient avec les autres afin de susciter les échanges et les discussions. Les enseignants de mathématiques du lycée de Navarre (Michel et Ghislaine PUYOU et Nathalie MONTMEGE) avaient vérifié la cohérence des projets proposés avec le niveau de leurs élèves et nous avons encadré les différents groupes avec la collaboration de nombreux membres du laboratoire de mathématiques et leurs applications (LMA) de l'université.

Différentes interventions des membres du LMA ont ponctué ces périodes intensives de travail. Citons en particulier :

- Julien DIAZ de l'équipe-projet MAGIQUE 3D (Modélisation avancée en géophysique 3D) de l'INRIA qui a présenté le film *Sonder l'invisible (du séisme au modèle)*¹ donnant une très belle illustration aussi bien des applications des mathématiques que de la manière dont certains problèmes se posent aux mathématiciens et comment ils sont abordés.
- Benoit GUERVILLE doctorant de l'équipe « Algèbre et géométrie » a fait un exposé remarqué et remarquable sur *Mathématiques et jonglerie*, illustrant cette fois comment des mathématiques dites « pures » pouvaient s'inviter dans un domaine a priori aussi éloigné que la jonglerie et y apporter du nouveau.
- Enfin Laurent LEVI, directeur des études de la licence de mathématiques, a fait une présentation des formations en mathématiques (mais pas seulement) proposées à l'UPPA.

Après une période relativement courte d'incompréhension et de doutes, les élèves se sont prêtés au jeu et se sont complètement appropriés les problèmes et les thèmes, aidés par leurs encadrants. Le choix d'effectuer ces journées à l'UPPA plutôt que dans leur lycée trouvait ici sa pleine justification. Nos collègues n'ont pas ménagé leur peine et les élèves ont pu discuter en détail des questions posées. L'atmosphère des séances de travail était à la fois studieuse et chaleureuse.

Ces journées ont aussi été l'occasion pour les élèves de « goûter » à la vie étudiante. Ils ont par exemple pris le déjeuner au restaurant universitaire CAP-SUD et assisté à un concert de la *Centrifugeuse* en soirée grâce à l'action du service culturel de l'université et, en particulier, de Marion CIRON.

Les journées se sont terminées par la présentation des résultats obtenus par chaque groupe devant l'ensemble des élèves, leurs enseignants et des membres du LMA dans un des grands amphithéâtres de l'UFR sciences et techniques. Malgré la difficulté des sujets, et le peu de temps de préparation, les exposés furent de grandes qualités et très animés. Ils étaient présentés par trois élèves, chacun présentant une partie du travail. Ils se sont fait au tableau, obligeant les élèves à écrire et à parler distinctement.

Le bilan de ces journées est **extrêmement positif** aussi bien du côté des élèves que pour l'université. Les élèves ont une vision dynamique de l'université au travers des enseignants et des chercheurs avec qui ils ont travaillé. Le campus et la vie étudiante sont aussi envisagés d'un autre œil. Les élèves n'ont pas simplement appris des mathématiques. Ils ont modifié leur regard sur cette discipline et y ont pris du plaisir. Cet effet est sans doute encore plus visible chez ceux qui sont en difficulté. Ces séances leurs ont donné du courage pour progresser. Le lycée de Navarre a déjà pris rendez-vous pour une prochaine session des journées l'année prochaine. Nous espérons que cette expérience en inspirera de nombreuses autres.

Pour terminer, signalons que ces journées se sont bien déroulées grâce à l'intervention de nombreuses personnes, dont Clovis DARRIGAN et Laurent LEVI.

¹ Le film est disponible dans la vidéothèque de l'INRIA <http://videotheque.inria.fr/videotheque/doc/689>

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau - Droit : colloque "Le règlement européen sur les successions internationales", le 12 avril 2013

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

Le Centre de recherche et d'analyse juridiques (CRAJ) organise le colloque *Le règlement européen sur les successions internationales*, le vendredi 12 avril 2013, à l'UFR de droit, d'économie et de gestion (amphi 300).

Un règlement européen du 4 juillet 2012 modifie les règles relatives aux successions internationales, tant sous l'angle de la loi applicable à ces successions que sous l'angle de la compétence juridictionnelle. Ce règlement a également pour objet de créer un nouvel outil juridique : le certificat successoral européen.

Le règlement s'appliquera aux successions des personnes décédées à compter du 17 août 2015. Mais des dispositions transitoires sont prévues pour les personnes qui auront pris des dispositions à cause de mort avant cette date.

Ce différé dans l'application du règlement est justifié par l'importance majeure de la réforme, la nécessité de la comprendre et de l'assimiler avant son application effective. Ainsi, par exemple, la scission consacrée par le droit international privé français entre successions mobilières (loi du dernier domicile du défunt) et immobilières (loi du lieu de situation des immeubles) se trouve remise en cause par le règlement qui retient un rattachement unique pour le règlement de la totalité de la succession ; celui de la résidence habituelle du défunt au moment du décès. Des dérogations sont, bien sûr, prévues, mais elles sont également de taille comme, par exemple, la possibilité pour le futur défunt de choisir la loi qui sera applicable à sa succession (*professio juris*).

Les modifications prévues vont bouleverser bien des habitudes, notamment de raisonnement, et sans doute aussi les pratiques. L'objet du colloque organisé à Pau sur ce thème sera de poser les lignes, les enjeux, les conséquences de ces modifications et les interrogations qu'elles ne manqueront pas de soulever. Tous les juristes sont concernés, en particulier les magistrats, notaires et avocats qui sont en première ligne.



[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau/Bayonne - IAE : faire sa thèse à l'IAE, interview d'un doctorant

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



Pierre Marin

Pierre Marin est ATER (attaché temporaire d'enseignement et de recherche) en sciences de gestion à l'IAE. Il termine sa thèse au CREG (Centre de recherche et d'études en gestion), sous la direction de David Carassus, sur le campus de Bayonne. Il donne, en parallèle, des cours de management public aux étudiants de licence et master et coordonne, également, des projets des étudiants de master.

Expliquez en quelques lignes votre parcours avant de vous lancer dans un doctorat

"Après un baccalauréat littéraire obtenu en 2003 au lycée pilote innovant du Futuroscope, j'ai poursuivi des études de langues étrangères appliquées au commerce international à l'université de Poitiers (anglais-espagnol). J'ai pu passer un an dans un collège-lycée espagnol de la ville de Valencia en tant qu'assistant de français pour ensuite intégrer l'IAE des Pays de l'Adour, en 2007, en master "Management public des collectivités locales"."

Expliquez brièvement le thème de votre thèse

"Le sujet de ma thèse est assez simple. Il porte sur les effets de la mutualisation sur la performance d'une organisation publique locale, en s'appuyant en particulier sur le cas des services départementaux d'incendie et de secours (SDIS)."

Faire son doctorat, en quoi cela consiste ? Un doctorat, c'est accessible à qui ?

"Pour moi, le doctorat ça aura tout d'abord été une immersion totale sur le terrain. En effet, j'ai eu la chance d'avoir un terrain d'étude à la fois très riche et très prenant en accompagnant pendant 3 ans le projet d'établissement du service départemental d'incendie et de secours (les sapeurs-pompiers) des Pyrénées-Atlantiques. C'est ensuite prendre beaucoup de recul, se donner le temps d'analyser son travail au regard d'une littérature très riche qu'il faut appréhender dans son ensemble et parfois aussi dans sa complexité en y apportant sa propre expérience et sa propre vision. C'est une expérience extrêmement enrichissante qui est accessible aux personnes à la fois curieuses, patientes et travailleuses ! Le doctorat, c'est aussi savoir douter et se poser des questions."

Pourquoi un doctorat à l'IAE de Pau-Bayonne, quels sont vos projets ?

"Pour ma part, j'ai choisi de faire un doctorat à l'IAE de Pau-Bayonne spécialisé dans la gestion des collectivités territoriales pour compléter mon master 2. J'avais envie d'aller encore plus loin. Et la perspective d'avoir un terrain d'étude complexe m'apparaissait comme tout à fait passionnante. Ensuite, le goût de la recherche et de l'enseignement est en moi depuis longtemps. Depuis quelques années, j'ai la chance de pouvoir partager mes connaissances en dispensant des cours au sein de l'IAE où je suis actuellement ATER. J'espère à terme pouvoir faire de ma passion mon métier en devenant maître de conférences. A suivre, donc."

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)