

L'UPPA aux rencontres littéraires "Les idées mènent le monde"

Pau - Palais Beaumont

Du 21 novembre 2019 au 23 novembre 2019



Les rencontres littéraires de Pau, *Les idées mènent le monde*, qui ont pour thème cette année *En quoi croire encore ?* se dérouleront du 22 au 24 novembre 2019.

L'Université de Pau et des Pays de l'Adour participe, comme à chacune de ses éditions, à ce rendez-vous incontournable de la saison culturelle paaloise.

L'UPPA renouvelle sa participation à cet événement, à deux titres :

- **intervenant, sous forme d'animations, lectures**, des enseignants-chercheurs de l'université **proposeront des conférences débats**, sur le thème défini pour cette édition 2019 ;
- **exposant** : présentation des derniers ouvrages publiés par les auteurs de l'université.

1. Programme des conférences :	2
1.1 Vendredi 22 novembre	2
1.1.1 Histoire d'y croire... encore - Laurent Dissard, Dénes Harai, Mathilde Lamothe, Viviane Delpech - de 17h30 à 18h30 – auditorium Alphonse de Lamartine	2
1.1.2 Peut-on croire les cartes ? - Mathilde Joncheray - de 19h à 20h - auditorium Alphonse de Lamartine	3
1.2 Samedi 23 novembre	3
1.2.1 Le « Croire en commun » des Français et 1789. Le mythe de la liberté contre la réalité de la nécessité - Frédéric Bidouze - de 10h30 à 11h30 auditorium Alphonse de Lamartine	3
1.2.2 Ne pas cesser de croire : les peuples autochtones d'Amérique du Nord - Franck Miroux - de 14h à 15h - auditorium Alphonse de Lamartine	3
1.2.3 La poésie en partage - Lydia Padellec, Didier Bourda, Armelle Leclercq – de 18h30 à 19h30 - auditorium Alphonse de Lamartine	3
1.3 Dimanche 24 novembre	4
1.3.1 Je crois en Dieu. L'Église et l'égalité des sexes. - Maurice Daumas – de 10h30 à 11h30 - auditorium Alphonse de Lamartine	4



1.3.2 Rwanda, Burundi, RDC Kivu au lendemain de génocides et crimes de masse, que croire encore entre mémoires, oubli et pardon ? - Christian Thibon – de 12h à 13h - auditorium Alphonse de Lamartine	4
1.3.3 En quoi croire encore au IVème s. ap. J.-C ? l'itinéraire humain et spirituel d'un Romain d'Afrique du Nord : Saint Augustin ? - Françoise des Boscs – de 14h à 15h - auditorium Alphonse de Lamartine	4
1.3.4 Le XXIe siècle est-il celui de la parole des experts ou celui des fake news ? - Isabelle Moretti – de 17h à 18h - auditorium Alphonse de Lamartine	5
1.3.5 Le monde est mathématique - Jacky Cresson – de 17h à 18h - auditorium Alphonse de Lamartine	5
2. Nouveaux ouvrages parus en 2019 :	5
2.1 Littérature :	5
2.2 Economie	5
2.3 Histoire	5
3. Nouveaux ouvrages parus aux PUPPA en 2019 :	6
3.1 Art	6
3.2 Droit	6
3.3 Géographie-Environnement	6
3.4 Histoire	6
3.5 Sciences humaines	6

Programme des conférences :

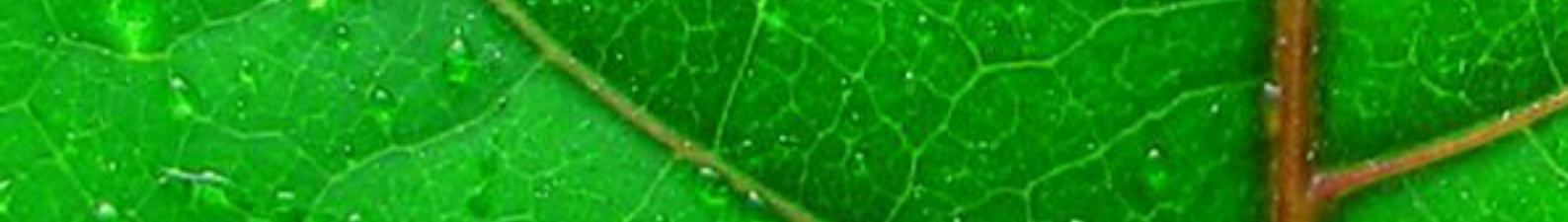
Vendredi 22 novembre

Histoire d'y croire... encore - Laurent Dissard, Dénes Harai, Mathilde Lamothe, Viviane Delpech - de 17h30 à 18h30 – auditorium Alphonse de Lamartine

Peut-on toujours croire en l'Histoire? Théories du complot, négationnismes, fake news... nous vivons une crise profonde où tout semble être remis en cause, même notre Histoire qui semblait jusqu'à présent plus ou moins crédible. Nous accueillerons un historien, une historienne de l'art, et une anthropologue pour discuter de cette question. Nous parlerons de leurs travaux dans les archives et sur le terrain, ainsi que de la présentation du passé dans les musées, de la rénovation du patrimoine historique en péril, et des conflits que suscitent mémoires contestées. Une conversation essentielle entre trois chercheurs du laboratoire ITEM à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.

Viviane Delpech, historienne de l'art,

Laurent Dissard, anthropologue,



Dénes Harai, historien,

Mathilde Lamothe, anthropologue.

Ils sont tous les quatre chercheurs au laboratoire ITEM (Identités, Territoires, Expressions, Mobilités) à l'UPPA (Université de Pau et des Pays de l'Adour).

Peut-on croire les cartes ? - Mathilde Joncheray - de 19h à 20h - auditorium Alphonse de Lamartine

Vous pensez que votre carte de randonnée vous dit la vérité ? Que le Sud est au Sud et que pour aller en Alaska, vous devez traverser le Canada ? Il ne faut pas croire tout ce que disent les cartes... Nous verrons ensemble qui, quand, comment, pourquoi les cartes mentent, et comment ne pas être dupes de leurs (nécessaires) mensonges.

Mathilde Joncheray, enseignante et chercheuse en géographie, elle a fait de sa passion pour les cartes son nouveau sujet de recherches.

Samedi 23 novembre

Le « Croire en commun » des Français et 1789. Le mythe de la liberté contre la réalité de la nécessité - Frédéric Bidouze - de 10h30 à 11h30 auditorium Alphonse de Lamartine

C'est en se référant à 1789 que cette conférence invite à réfléchir sur la culture politique des Français. L'histoire comme répétition de scénario de la vie d'un peuple qui, parfois conscient de sa schizophrénie, n'en finit pourtant jamais de l'ignorer comme maladie infantile de sa démocratie

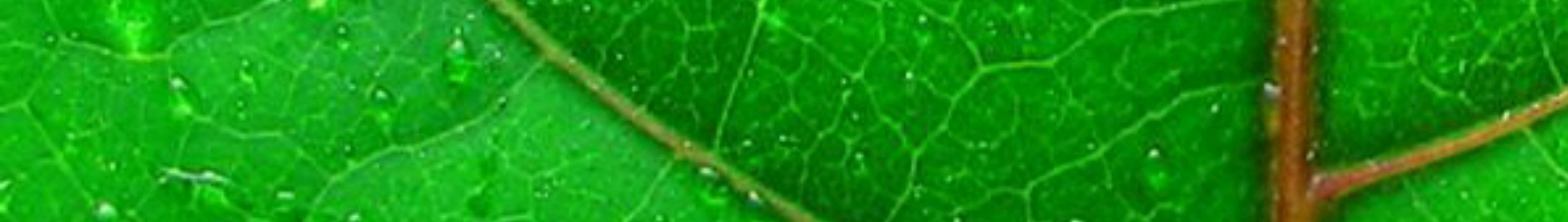
Frédéric Bidouze, maître de conférences en histoire moderne, spécialiste de l'Ancien Régime au XVIIIe siècle et des débuts de la Révolution française. Vient de publier *De Versailles à Versailles, 1789 vol.1. Les états généraux : concorde, discord et Révolution*, 2018 et vol. 2, *Le peuple de Paris en marche. La nation, la loi et le Roi*, 2019. Périégète éditions.

Ne pas cesser de croire : les peuples autochtones d'Amérique du Nord - Franck Miroux - de 14h à 15h - auditorium Alphonse de Lamartine

Après plus de 450 ans de présence des systèmes colonisateurs, les peuples autochtones du Canada et des États-Unis continuent de se battre contre l'acculturation, la perte des langues indigènes, les inégalités sociales dont ils souffrent et la surexploitation des ressources naturelles que recèlent les terres sur lesquelles ils vivent. Cette conférence propose un panorama et une réflexion sur les problèmes auxquels ces communautés autochtones sont confrontées afin de mettre en relief les actions concrètes – culturelles, économiques, politiques et sociales – qui permettent à ces populations de croire en la survivance de leurs modèles de vie et de pensée.

Franck Miroux professeur agrégé d'anglais, ses recherches portent essentiellement sur les récits des peuples autochtones du Canada et des États-Unis et sur les questions d'hybridité et de mémoire dans les cultures autochtones.

La poésie en partage - Lydia Padellec, Didier Bourda, Armelle Leclercq – de 18h30 à 19h30 - auditorium Alphonse de Lamartine



A l'heure où elle représente seulement 0,4% du marché du livre, peut-on encore croire en la poésie ? Quels en sont les horizons humains et géographiques ? Est-ce un lieu de résistance au tout économique, un espace de partage ? Nous discuterons de ces questions en compagnie de Lydia Padellec, poète et auteure de l'anthologie *Duos*, 118 jeunes poètes de langue française né(e)s à partir de 1970 (2018) et de Didier Bourda, poète et fondateur du festival Poésie dans les chais.

Lydia Padellec est poète, inspirée par le haïku japonais, et plasticienne. Elle a publié de nombreux recueils, plusieurs anthologies de poésie et a reçu en 2017 le prix Xavier Grall pour l'ensemble de son œuvre poétique et de son engagement en poésie. Son dernier recueil, *Cicatrice de l'avant-jour* (Al-Manar, 2018) a reçu le Prix Saint-Quentin-en-Yvelines des Collégiens lecteurs de poésie 2019.

Didier Bourda est poète et fondateur du festival Poésie dans les chais, à Jurançon, qui depuis 2003 fait venir dans le Béarn des poètes internationaux. Auteur de nombreux livres et CD, il travaille sur la réécriture et la dimension sonore du langage. Son dernier recueil, *Galerie montagnaise* (Lanskinge, 2018) s'intéresse aux peuples du Grand Nord.

Armelle Leclercq est poète, médiéviste et professeure à l'UPPA

Dimanche 24 novembre

Je crois en Dieu. L'Église et l'égalité des sexes. - Maurice Daumas – de 10h30 à 11h30 - auditorium Alphonse de Lamartine

Dans l'Église catholique, les femmes sont écartées du pouvoir, qui ne peut être exercé que par ceux qui ont accès à l'ordination : les hommes. Comment l'Église peut-elle aller impunément à l'encontre de l'égalité des sexes, qui est aujourd'hui un droit fondamental de la personne ?

Maurice Daumas, professeur émérite d'histoire moderne, co-directeur du programme de recherche « Misogynie » à l'université de Pau

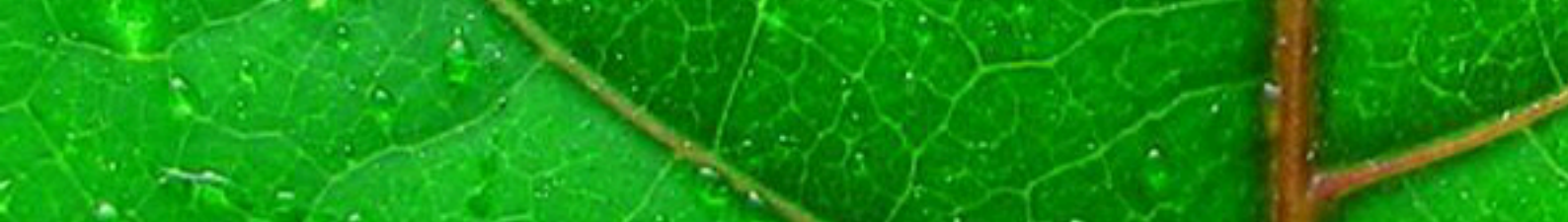
Rwanda, Burundi, RDC Kivu au lendemain de génocides et crimes de masse, que croire encore entre mémoires, oubli et pardon ? - Christian Thibon – de 12h à 13h - auditorium Alphonse de Lamartine

La question du pardon (et de la religion) est au cœur des sorties de crise dans la Région de Grands Lacs (Burundi, Rwanda, RDC Kivus). Au regard de leur histoire immédiate, comment ces sociétés confrontées à des crimes de masse, et plus encore à des génocides perçus comme irréparables, peuvent-elles pardonner, peuvent-elles autant demander le pardon que donner le pardon, sans que l'ordre du pardon n'entache ni l'ordre de la justice, ni celui de la mémoire et de la vérité, encore moins inaugurer une amnésie.

Christian Thibon, professeur émérite de l'UPPA, agrégé d'histoire.

En quoi croire encore au IV^{ème} s. ap. J.-C ? l'itinéraire humain et spirituel d'un Romain d'Afrique du Nord : Saint Augustin ? - Françoise des Boscs – de 14h à 15h - auditorium Alphonse de Lamartine

Au IV^{ème} siècle, la religion traditionnelle et païenne des Romains est encore vivace, mais elle est bousculée par de nombreuses croyances venues de l'Orient qui la concurrencent : christianisme, mais aussi manichéisme et gnosticisme. L'Afrique du Nord, avec le grand port de Carthage, est ouverte à beaucoup de ces influences et c'est dans ce creuset que s'est formé le jeune Augustin. Quelles aspirations, quelles attentes l'ont conduit à délaisser les dieux de ses pères pour se tourner vers Mani d'abord, puis vers le christianisme ? C'est à l'itinéraire plein d'interrogations et parfois tortueux de



celui qui est devenu Saint-Augustin que nous nous intéresserons ici, tâchant de toucher au plus près un cheminement qui a dû rejoindre celui d'un certain nombre de ses contemporains.

Françoise des Boscs, maître de conférences d'Histoire romaine, agrégée d'Histoire, elle a travaillé sur l'intégration des élites provinciales dans les cercles du pouvoir romain. Elle a enseigné d'abord à l'Université Bordeaux-Montaigne avant de rejoindre l'UPPA en 2007.

Le XXI^e siècle est-il celui de la parole des experts ou celui des fake news ? - **Isabelle Moretti – de 17h à 18h - auditorium Alphonse de Lamartine**

L'accès à l'information est facilité par les nouvelles technologies mais qu'en est-il de l'accès au savoir ? L'immédiateté excuse-t-elle la propagation d'informations erronées ? Où se situe la limite entre l'erreur et la volonté de tromper ? Des questions qui prennent tout leur sens dans nos démocraties où media et politiques se retranchent en permanence derrière la parole d'"experts" alors qu'en parallèle tout un chacun peut donner son avis sur tout.

Isabelle Moretti, géoscientiste, ancienne directrice scientifique d'Engie, membre de l'académie des technologies

Le monde est mathématique - Jacky Cresson – de 17h à 18h - auditorium Alphonse de Lamartine

D'après Galilée, le langage de la nature est celui des mathématiques. Cette vision a porté la plupart des développements scientifiques et conduit à écrire une équation régissant le destin de l'univers. Quelles sont les limites de cette approche ? Est-elle encore d'actualité aujourd'hui dans des domaines aussi divers que ceux de la compréhension du monde vivant ou de la société ?

Jacky Cresson, professeur en Mathématiques au Laboratoire de Mathématiques et leurs applications, UMR CNRS 5142, UPPA

Nouveaux ouvrages parus en 2019 :

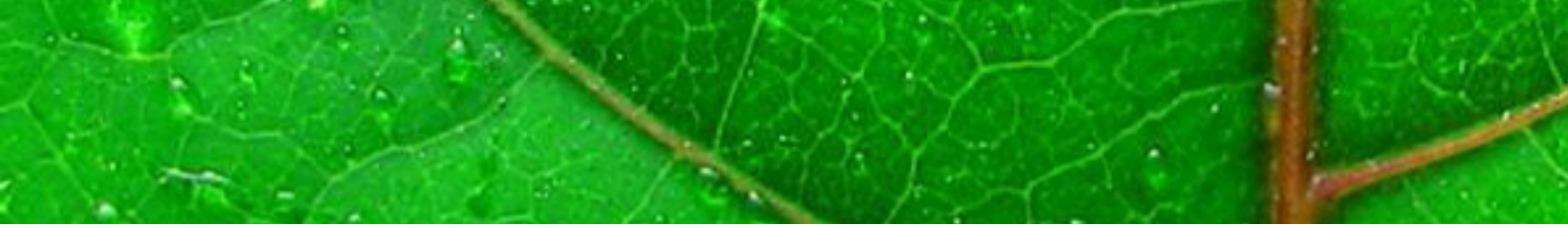
Littérature :

- *El sueño de los mártires* - Dardo Scavino - Anagrama (Barcelone) - 2018
- *Variation sur le secret dans le monde hispanophone* - Dardo Scavino et Marc Zuili (éditeurs) - Ed. Honoré Champion (Paris) - avril 2019
- *Imaginaires de la chasse de 1870 à 1914* Isabelle Guillaume Éd. Honoré Champion (Paris) - 2019
- *Le corps du lecteur et ses représentations littéraires* - Ouvrage collectif (sous la direction de Fabienne Gaspari) - L'Harmattan - 2019

Economie

- *China's Global Political Economy, Managerial Perspectives* - Robert Taylor, Jacques Jaussaud - Ed. Routledge - 2018
- *Asian Nations and Multinationals* - Bruna Zolin, Bernadette Andreosso-O'Callaghan, Jacques Jaussaud - Palgrave Macmillan - 2019.
- *Les défis culturels et sociétaux du management international* - Bruno AMANN, Jacques JAUSSAUD - Ed. Vuibert, Collection Atlas-Afmi - Mai 2019

Histoire



- *Une histoire du messianisme. Un « monde renversé »* - Abel Kouvouama - Karthala (Paris)
- *Littérature et inférences anthropologiques* - Abel Kouvouama - 2019 Paris, Ed. Paari (Paris)

Nouveaux ouvrages parus aux PUPPA en 2019 :

Art

- Figures de l'Art n°35 : *Le devenir-cyborg du monde* - Sous la direction de Bernard Lafargue et Bernard Andrieu, 2019
- Figures de l'Art n°36 : *Les moments du design* - Sous la direction de Christophe Bardin, 2019.

Droit

- *L'État africain dans l'arbitrage international* - sous la direction de Gaston Kenfack Douajni, Collection Droits OHADA et droits communautaires africains, n°3 - 2019.

Géographie-Environnement

- *L'imaginaire géographique. Essai de géographie littéraire* - Lionel Dupuy, Collection Spatialités n°5, 2019

Histoire

- *Au nom de la reine. Henri de Navarre, lieutenant général de Jeanne d'Albret (1572)* - Dénes Harai, Collection Cultures, Arts et Sociétés, n°9, 2019.
- *L'irrésistible féminisation de la culture* - Maurice Daumas, Collection Espaces, Frontières, Métissages n°12 - 2019
- *Re(lire) les écrits de Pierre Bourdieu. Pour une anthropologie réflexive et critique* - Abel Kouvouama - 2019 (sous presse).
- *Sorcellerie, Pouvoirs, Ecrits et Représentations* - Abel Kouvouama, Gisèle Prignitz, Hervé Maupeu (Dir) - 2019

Sciences humaines

- *Le modèle pictural au théâtre. Du siècle d'or espagnol aux modernités européennes* - Sous la direction d'Isabel Ibáñez et Hélène Laplace-Claverie, Collection Espaces, Frontières, Métissages n°11 - 2019.
- *La nature à l'épreuve de la société. L'Adour en pays grenadois* - Sous la direction d'Abel Kouvouama, Dominique Cunchinabe et Robert Ziavoula - 2018.