Enfin jeudi! - Exposition "Protolithes - Voyager dans l'oreille d'un poisson migrateur"

Pau - Salle d'exposition, Maison de l'étudiant (MDE)

Du 19 septembre 2018 au 19 septembre 2018



Jeudi 20 septembre 2018 à 14h - Exposition : Protolithes - Voyager dans l'oreille d'un poisson migrateur, salle d'exposition de la Maison de l'étudiant (MDE).

Une exposition proposée par **Françoise Daverat** (chercheuse en biologie à l'IRSTEA), **Christophe Pécheyran** (physio-chimiste, chercheur au CNRS et au LCABIE de Pau), **Gyorgy Kurtag Jr** (compositeur et chercheur en informatique musicale) et **Donatien Garnier** (poète et auteur de documentaire).

Biologie, laser, poésie : plongez dans la pénombre des fonds marins et découvrez un univers aquatique à l'ambiance unique !

Protolithe est un projet artistique qui consiste à voyager dans l'oreille d'un poisson migrateur (anguille, flet et grande alose). L'oreille interne d'un poisson, que l'on appelle également otolithe, garde la trace des masses d'eau qu'il a traversées tout au long de sa vie. L'analyse de la composition chimique des otolithes de ces poissons par ablation laser couplée à la spectrométrie de masse à plasma induit, technique pour laquelle l'UPPA est mondialement connue, a permis d'obtenir des informations sur la vie de ces poissons migrateurs qui ont été transcrites en langage poétique.

Les poèmes, par la suite gravés au laser « femtoseconde » sur les otolithes de ces poissons et seulement lisibles au microscope célèbrent l'énigmatique et cyclique épopée des espèces migrantes. Des textes inscrits sur des tubes de verre contenant des échantillons d'eau prélevés dans différents compartiments de migration, scandent l'immensité secrète des espaces parcourus.

Cette installation est née d'une rencontre entre deux scientifiques, Françoise Daverat (Irstea Bordeaux), Donatien Garnier (poète et journaliste au sein du collectif Argos) et Christophe Pécheyran (IPREM, Pau) tous trois souhaitant mettre en regard le langage scientifique et la poésie.

Composée de neuf microscopes présentant neuf otolithes issus de poissons capturés à différents stades de leur développement et de sept stèles de verre remplies d'échantillons d'eau prélevées entre la mer des Sargasses et le fleuve Garonne, Protolithe se découvre dans une pénombre parcourue par la musique du compositeur György Kurtág Jr.

Vous pourrez découvrir cette installation immersive transdisciplinaire à la Maison de l'étudiant du 17 au 21 septembre. Pour tenter de percer ses mystères, rendez-vous le jeudi 20 septembre avec les auteurs pour une présentation de l'œuvre, suivie d'une table ronde avec des enseignants et des étudiants de lettres et d'ailleurs.