

LATINO FEST'

21-22
AVRIL
COLLÈGE EEI
BAYONNE



Programme



Mardi 21 avril

17h		Ouverture des portes
17h30		Cérémonie d'ouverture
18h		Court métrage <u>Jacaré</u>
19h		Initiation danse & collation



Mercredi 22 avril

10h		Long métrage <u>Liberando a Juanita</u>
11h30		Conversatorio : Justice et droits de l'Homme en Amérique Latine
		Défi sauces piquantes
12h30		Blind test musical
14h		Court métrage <u>Escena Final</u>
14h30		Court métrage <u>Presepio</u>
15h		Court métrage <u>Domingo familiar</u>
16h30		Long métrage <u>Bolovia</u>
18h30		Résultat tombola
19h		Cérémonie de clôture avec buffet

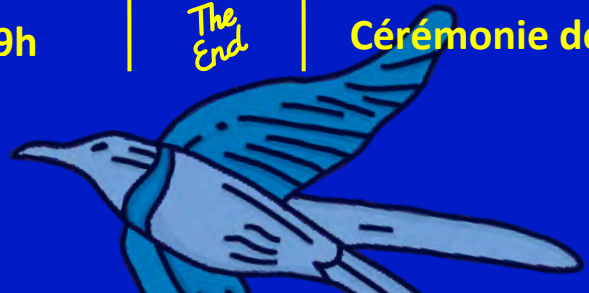
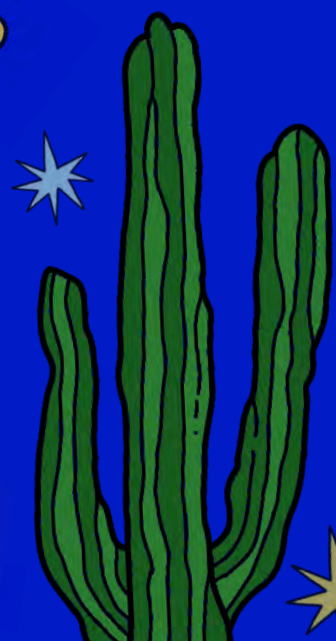


Spécial Lycées !

Le Mercredi 22 avril au matin, le campus de la Nive ouvre ses portes aux lycéens !

9H
Accueil des lycées

9H30
Documentaire Si vas para Chile



Films

Courts métrages :



Jacaré de Victor Quintanilha

Pedro est un adolescent qui vend des boissons dans les embouteillages d'une autoroute qui emmène des milliers de personnes vers la côte pendant l'été. Poussé par la curiosité et le désir, Pedro se lance dans une aventure qui le transforme en profondeur.



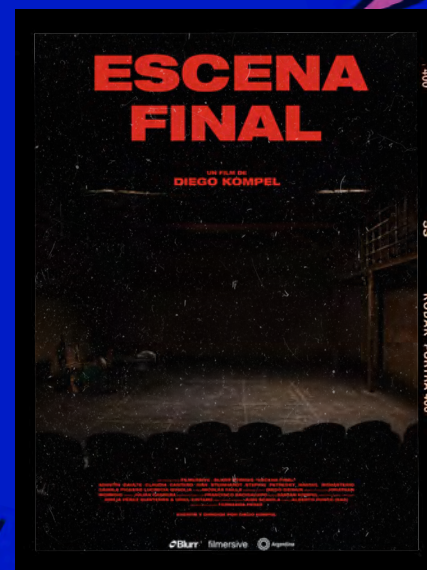
Durée : 17min

Escena final de Diego Kompel

Six étrangers se réunissent pour préparer un cours de théâtre pour débutants, mais le comportement pour le moins étrange d'un des participants transforme cette expérience en un voyage émotionnel.



Durée : 20min



Presépio de Felipe Bibian

La veille de Noël, Deajar, un ancien combattant de la résistance contre la dictature militaire, est réuni avec sa famille. Le cadeau d'un pistolet à eau fait éclater Deajar qui ne peut s'empêcher de relever ce qui lui semble être une absurdité : offrir une arme à un enfant.



Durée : 18min



Films



Domingo Familiar de Gerardo del Razo

Dans la périphérie de México, le crime organisé ponctionne une taxe quotidienne. Un des petits commerçants d'un quartier en apparence tranquille ne s'est pas acquitté de son quota aux sicarios qui contrôlent la zone. Un règlement de comptes s'impose.



Durée : 18min

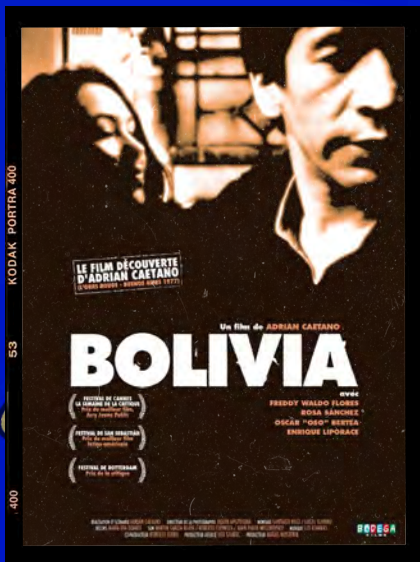
Longs métrages :

Liberando a Juanita de Sebastian Lasora Rogers

Le portrait d'une famille Maya Chuj, venue des hauts plateaux guatémaltèques au Mexique pour libérer une nièce. Juanita, après avoir subi un interrogatoire sans interprète, est injustement emprisonnée dans le Nord du Mexique depuis plus de sept ans. Une cause internationalement reconnue pour sa défense du droit des migrants et la justice linguistique.



Durée : 1h14



Bolivia de Adrián Caetano

Filmé en noir et blanc, Bolivia se présente comme un appel urgent à la réflexion autour de la xénophobie et de la violence sociale en Argentine. Freddy, un Bolivien sans papiers, débarque à Buenos Aires et obtient un travail de rôtisseur dans un bar. Il entame une relation avec Rosa, une serveuse paraguayenne, et se voit peu à peu entraîné dans une cohabitation forcée et conflictuelle avec son patron et les habitués, dont l'issue sera tragique.



Durée : 1h15