

# Programme



# LATINO FEST'

## Mardi 21 avril

- |       |  |                              |
|-------|--|------------------------------|
| 17h   |  | Ouverture des portes         |
| 17h30 |  | Cérémonie d'ouverture        |
| 18h   |  | Court métrage <u>Jacaré</u>  |
| 19h   |  | Initiation danse & collation |

## Mercredi 22 avril

- |       |  |                                                                 |
|-------|--|-----------------------------------------------------------------|
| 10h   |  | Long métrage <u>Liberando a Juanita</u>                         |
| 11h30 |  | Conversatorio : Justice et droits de l'Homme en Amérique Latine |
|       |  | Défi sauces piquantes                                           |
| 12h30 |  | Blind test musical                                              |
| 14h   |  | Court métrage <u>Escena Final</u>                               |
| 14h30 |  | Court métrage <u>Presepio</u>                                   |
| 15h   |  | Court métrage <u>Domingo familiar</u>                           |
| 16h30 |  | Long métrage <u>Bolovia</u>                                     |
| 18h30 |  | Résultat tombola                                                |
| 19h   |  | Cérémonie de clôture avec buffet                                |

### Spécial Lycées !

Le Mercredi 22 avril au matin, le campus de la Nive ouvre ses portes aux lycéens !



9H

Accueil des lycées



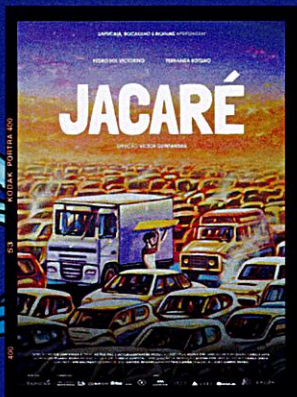
9H30

Documentaire Si vas para Chile




# Films

## Courts métrages :




### Jacaré de Victor Quintanilha

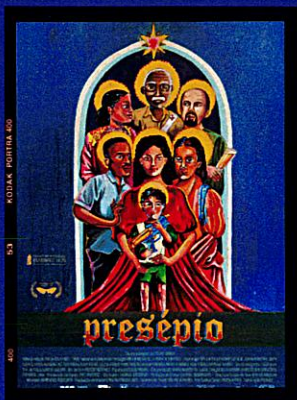
Pedro est un adolescent qui vend des boissons dans les embouteillages d'une autoroute qui emmène des milliers de personnes vers la côte pendant l'été. Poussé par la curiosité et le désir, Pedro se lance dans une aventure qui le transforme en profondeur.

 Durée : 17min

### Escena final de Diego Kompel


Six étrangers se réunissent pour préparer un cours de théâtre pour débutants, mais le comportement pour le moins étrange d'un des participants transforme cette expérience en un voyage émotionnel.

 Durée : 20min

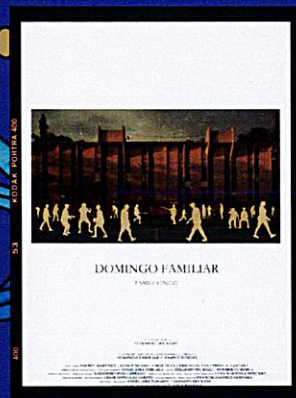


### Presépio de Felipe Bibian

La veille de Noël, Deajar, un ancien combattant de la résistance contre la dictature militaire, est réuni avec sa famille. Le cadeau d'un pistolet à eau fait éclater Deajar qui ne peut s'empêcher de relever ce qui lui semble être une absurdité : offrir une arme à un enfant.

 Durée : 18min

# Films

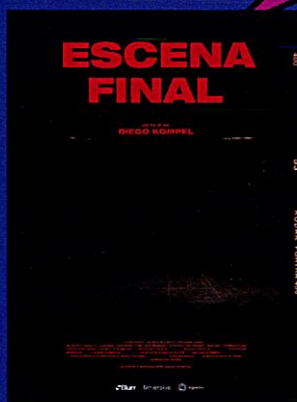


### Domingo Familiar de Gerardo del Razo

Dans la périphérie de Mexico, le crime organisé ponctionne une taxe quotidienne. Un des petits commerçants d'un quartier en apparence tranquille ne s'est pas acquitté de son quota aux sicarios qui contrôlent la zone. Un règlement de comptes s'impose.

 Durée : 18min

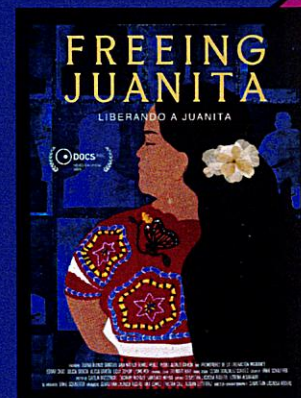
## Longs métrages :



### Liberando a Juanita de Sebastian Lasora Rogers


Le portrait d'une famille Maya Chuj, venue des hauts plateaux guatémaltèques au Mexique pour libérer une nièce. Juanita, après avoir subi un interrogatoire sans interprète, est injustement emprisonnée dans le Nord du Mexique depuis plus de sept ans. Une cause internationalement reconnue pour sa défense du droit des migrants et la justice linguistique.

 Durée : 1h14



### Bolivia de Adrián Caetano

Filmé en noir et blanc, Bolivia se présente comme un appel urgent à la réflexion autour de la xénophobie et de la violence sociale en Argentine. Freddy, un Bolivien sans papiers, débarque à Buenos Aires et obtient un travail de rôtisseur dans un bar. Il entame une relation avec Rosa, une serveuse paraguayenne, et se voit peu à peu entraîné dans une cohabitation forcée et conflictuelle avec son patron et les habitués, dont l'issue sera tragique.

 Durée : 1h15

