

Pau  
Rencontres  
Littéraires

LES IDÉES  
MÈNENT  
LE MONDE

# RENAÎTRE

28/29/30  
novembre 2025

Palais  
Beaumont



X f g in o  
pau.fr  
#idees25



**PAU BEARN PYRÉNÉES**  
Communauté d'Agglomération



## L'ÉDITION 2025

Événement singulier qui n'existe nulle part ailleurs, « **Les Idées mènent le Monde** » proposent autour d'un thème original et unique des **Rencontres Littéraires** exceptionnelles avec un plateau prestigieux de personnalités.

Cette année, chercheurs, scientifiques, écrivains, journalistes, etc., partageront leurs réflexions autour de la question «**Renaître**».

Éditeurs et libraires complèteront cette riche programmation fédératrice et grand public par un **Salon du livre** de grande qualité.

## SOMMAIRE

Édito > p 4

Les invités > p 5-11

Les invités de l'UPPA > p 12-13

Les Rencontres Littéraires en bref > p 14-15

Les dédicaces > p 16

Rencontre réservée aux scolaires > p16

Les Rencontres Littéraires > p17-25

Le Salon du livre > p 26-30

Réseau des médiathèques et Espace Jeunesse > p 31

Infos pratiques / Comment assister aux Rencontres ? > p 33

Accès > p 34-35

# ÉDITO



## Renaître !

Comme chaque automne depuis 2014, le Palais Beaumont devient, durant trois jours, un lieu de dialogue, de curiosité et de partage.

Ce sont **Les Idées mènent le Monde**.

Un festival, je crois unique en France, totalement gratuit, ouvert à toutes les générations, où la pensée se donne, s'écoute, se discute et se transmet avec bienveillance.

Ici, les intervenants ne sont jamais tenus à distance : ils se mêlent au public, échangent, débattent, dédicacent, se laissent interpeller.

Et tous - organisateurs comme invités - viennent bénévolement, par engagement et par amitié pour cette cité des idées que Pau est devenue.

Pour cette 11<sup>ème</sup> édition, avec Philippe Lapousterle, nous avons choisi un mot simple et puissant : **Renaître**.

Parce que les destins personnels, comme les sociétés, peuvent toujours se relever, se transformer, se réinventer.

*Renaître*, c'est croire à la force du recommencement, à la liberté intérieure, à l'espérance partagée.

Cette année, trois grands rendez-vous viendront porter ce thème avec une intensité particulière :

- **Avec Boualem Sansal, pour la liberté de penser et d'écrire**, autour de celles et ceux qui défendent la vérité au prix parfois de leur tranquillité.

- **Pour une Ukraine libre, indépendante et respectée**, avec deux voix venues du front de la dignité et de la souveraineté.

- **Combat pour la liberté et le respect des femmes afghanes et iraniennes**, qui rappellera que renaître est aussi un acte de courage quotidien.

Autour de ces moments majeurs, des écrivains, journalistes, sociologues, scientifiques, artistes, philosophes et explorateurs du vivant viendront faire résonner le thème à travers des parcours d'engagement, de pensée et de création.

Un plateau exceptionnel qui reflète le rayonnement de notre manifestation.

Cette fête des idées est aussi une aventure collective : celle de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, des libraires et des éditeurs locaux qui accompagnent et animent le festival, des équipes municipales qui travaillent chaque année pour offrir à tous ces instants rares où la pensée devient rencontre.

Je vous invite à nous rejoindre nombreux, pour vivre ensemble ces journées où l'intelligence, la parole et l'écoute redonnent à chacun le goût du possible.

Et je vous dis mon amitié,

François BAYROU  
Maire de Pau  
Président de la Communauté d'Agglomération  
Pau Béarn Pyrénées

## LES INVITÉS 2025



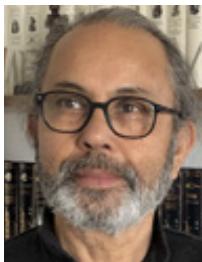
**Philippe AGHION**  
**Économiste,**  
**Prix Nobel d'économie 2025**

*Le Pouvoir de la destruction créatrice,*  
avec Céline Antonin et Simon Bunel  
(Odile Jacob, 2020)



**Christophe ANDRÉ**  
**Médecin, Psychiatre,**  
**Écrivain**

*Vivre avec, vivre après. Trois médecins nous parlent de la traversée du cancer,* avec Cloé Brami et Violaine Forissier (L'Iconoclaste, 2025)  
*S'estimer et s'oublier* (Odile Jacob 2024)



**Kamel BENCHEIKH**  
**Écrivain, Poète**

*Il est une fois Boualem Sansal* (Frantz Fanon, 2025)  
*Pour une insurrection des consciences. Réarmer la République* (Frantz Fanon, 2025)  
*L'islamisme ou la crucifixion de l'Occident : Anatomie d'un renoncement* (Frantz Fanon, 2024)

## LES INVITÉS 2025



**Maryse BURGOT**  
**Grand Reporter,**  
**Écrivaine**

*Loin de chez moi : Grand reporter et fille de paysans*  
(Fayard, 2024)

© Fayard



**Paule CONSTANT**  
**Écrivaine,**  
**Membre de l'Académie Goncourt,**  
**Présidente d'honneur du Prix**  
**Marguerite de Navarre**

© F. Mantovani - Gallimard



**Kamel DAOUD**  
**Écrivain,**  
**Journaliste**

*Avant qu'il ne soit trop tard* (Presses de la cité 2025)  
*Il faut parfois trahir*, (Gallimard, 2025)  
*Houris* (Gallimard, 2024)

© Claude Truong-Ngoc / Wikimedia Commons



© Eric Traversié

**David DIOP**  
**Écrivain,**  
**Maître de conférences en littérature,**  
**Lauréat du Prix Goncourt des lycéens 2018**

Où s'adosse le ciel (Julliard, 2025)  
Le Pays de Rêve (Rageot, 2024)  
La Porte du voyage sans retour (Le Seuil, 2021)  
Frère d'âme (Le Seuil, 2018)



© Céline Nieszawaer 2025

**Raphaël ENTHOVEN**  
**Philosophe,**  
**Essayiste**

L'Albatros (L'Observatoire, 2025)  
L'Esprit artificiel - une machine ne sera jamais  
philosophe (L'Observatoire, 2024)



© JF PAGA

**Anastasia FOMITCHOVA**  
**Docteure en science politique,**  
**Affiliée à la Chaire des Études**  
**Ukrainiennes de l'Université d'Ottawa (Canada)**

Prix André Malraux 2025, catégorie littérature engagée, pour Volia (Grasset, 2025)



© Tana éditions

**Bill FRANÇOIS**  
**Biophysicien,**  
**Écrivain,**  
**Chroniqueur « Les billets du week-end » sur Franceinfo**

Eaux Douces - Histoires extraordinaires dans nos fleuves, nos rivières et nos lacs, avec Yann Arthus-Bertrand (Tana, 2025)  
La Truite et le perroquet : Confidences du peuple des rivières (Albin Michel, 2024)  
Les Génies des mers : Quand les animaux marins défient les sciences (Flammarion, 2023)

# LES INVITÉS 2025



© Francesca Manzoni - Gallimard

## Franz-Olivier GIESBERT

**Journaliste,  
Écrivain, Éditorialiste**

*Historique intime de la V<sup>ème</sup> république : 4 tomes* (Gallimard 2021-2025)  
*Voyage dans la France d'avant* (2025)  
*Tragédie française* (2023)  
*La Belle époque* (2022)  
*Le Sursaut* (2021)



© Virginie Bonnefon

## Etienne KLEIN

**Philosophe des sciences,  
Physicien,  
Historien des sciences**

*Transports physiques* (Gallimard, 2025)  
*Éloges du dépassement*, avec Thomas Pesquet (Flammarion, 2025)



© Serge Picard - Allary Éditions

## Alexandre LACROIX

**Écrivain,  
Philosophe,  
Journaliste**

*Devenir écrivain* (Allary, 2025)  
*Apprendre à faire l'amour* (Flammarion, 2022)



© Jacques Benardach

## Noëlle LENOIR

**Juriste,  
Ancienne membre du Conseil Constitutionnel,  
Écrivaine**

*Les normes internationales de la bioéthique*, avec Bertrand Mathieu (PUF, 2004)



## Élizabeth MARTICHOUX

Journaliste,

Animatrice de radio et de télévision

*L'art de perdre en politique, avec Catherine Mangin  
(Stock, 2024)*



## Oxana MELNYCHUK

Analyste,

Stratège,

Spécialiste en communication stratégique

*L'Ukraine, l'âme oubliée de l'Europe. Quand les mythes géopolitiques changent la perception du monde  
(Le Dauphin, 2026)*



## Chloé MORIN

Essayiste,

Politologue

*Désalignée (L'Observatoire, 2025)*

*Quand il aura vingt ans : À ceux qui éteignent les Lumières (Fayard, 2024)*



## Darius ROCHEBIN

Journaliste

*À la vie. Entretiens avec Robert Badinter (Gallimard, 2025)*

*La Guerre et la Grâce : conversation inachevée, avec Hélène Carrère d'Encausse (Fayard, 2024)*

# LES INVITÉS 2025



© Astrid di Crollalanza

## Hélène ROSSINOT Médecin de santé publique, Écrivaine

Revivre malgré la douleur : Ce que j'aurais aimé savoir quand j'ai appris ma maladie (Robert Laffont, 2025)  
Prendre soin des aidants : Le premier mode d'emploi pour les professionnels de santé et de l'accompagnement (Vuibert, 2024)



© Le Figaro

## Sabeha SAN SAL Journaliste, Réalisateur, Fille de Boualem Sansal



© Stock

## Cédric SAPIN-DEFOUR Écrivain, Alpiniste

Où les étoiles tombent (Stock, 2025)  
Son odeur après la pluie (Stock, 2023)



© Hannah Assouline pour Les Editions de l'Observatoire

## Peggy SASTRE Journaliste scientifique, Essayiste, traductrice, Docteure en philosophie des sciences

Sexe, Science & Censure, Les vérités taboues de la guerre du genre, avec Leonardo Orlando (L'Observatoire, 2025)  
Ce que je veux sauver (Anne Carrière, 2024)



© Hannah Assoline - Maison Observatoire

**Mursal SAYAS**  
**Journaliste,**  
**Écrivaine,**  
**Réfugiée afghane**

*Qui entendra nos cris ? 10 témoignages des femmes d'Afghanistan* (L'Observatoire, 2024)



© Pascal Ito

**Éric-Emmanuel SCHMITT**  
**Écrivain, dramaturge, romancier,**  
**Réalisateur, comédien,**  
**Membre de l'Académie Goncourt**

*La Traversée des Temps* (Albin Michel, 2025)  
*La Rivale* (Albin Michel, 2023)



Francesca Mantovani®Editions Gallimard

**Catherine VAN OFFELEN**  
**Essayiste,**  
**Spécialiste des questions de sécurité au Sahel**  
**et en Afrique de l'Ouest**

*Risquer la prudence : Une pratique de la sagesse antique*  
(Gallimard, 2025)



© Saget - AFP

**Hubert VÉDRINE**  
**Écrivain,**  
**Ancien Ministre des Affaires Étrangères**

*Grands Diplomates : les maîtres des relations internationales de Mazarin à nos jours* (Perrin, 2024)  
*Camus, notre rempart* (Plon, 2024)  
*Dictionnaire amoureux de la géopolitique* (Plon, 2021)

# LES INVITÉS DE L'UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR



Aider la jeunesse à se frayer un chemin dans l'univers de la connaissance : telle est la mission de l'Université. Nourri de méthodes scientifiques, d'éveil à la créativité et d'ouverture au monde, chacune et chacun peut se construire librement et exercer son esprit critique. Dans un monde bousculé par de multiples crises, offrir aux jeunes les moyens de renaître – en pensée, en action, en confiance – n'a jamais été aussi vital. **Laurent Bordes, Président de l'UPPA**



## BAERT Simon (alias KanKr)

Scénariste (dessins de presse et BD)



## BARBARA Fanny

Ultra-traileuse



## BAREILLE Gilles

Chargé de Recherche CNRS - HDR

Géochimiste - Microchimie des otolithes de poissons



## BARONTINI Riccardo

Professeur Chaire Junior « Enjeux écopoétiques contemporains » - UPPA, ALTER.



## BERTHE Florine

Maîtresse de conférences en linguistique anglaise



## BESOMBES Julie (alias Plop)

Dessinatrice de presse et illustratrice



## BESSY Olivier

Professeur émérite à l'UPPA et chercheur au laboratoire TREE sur la transition sportive et touristique, spécialiste de transition événementielle dans le domaine de la course à pied



## BIDOUZE Frédéric

Maître de conférences d'Histoire



## BOUOIYOUR Jamal

Maître de conférences HDR en Économie



## BOURG Dominique

Philosophe franco-suisse, professeur honoraire à l'Université de Lausanne



## **BOUYSSIERE Brice**

Professeur des Universités, Vice-Président du label Sciences Avec et Pour la Société (SAPS) / Science Ouverte (SO)



## **CARASSUS David**

Professeur des universités en sciences de gestion et du management  
(UPPA / IAE-LIREM)

Directeur de la Chaire / Président du GIS OPTIMA



## **CHATELIN Céline**

Professeur des universités en sciences de gestion et du management  
(UPPA / IAE-LIREM)

Directrice adjointe de la Chaire OPTIMA



## **COSCULLUELA Cécile**

Maître de conférences en linguistique anglaise



## **CRESSION Jacky**

Professeur de Mathématiques



## **DASPET Baptiste**

Dessinateur BD



## **GUILLÉN Fabia**

Maître de conférences en Études Hispaniques et directrice de la programmation de l'UTLA - Pau



## **HAAS Solange**

Chercheuse postdoctorale en épistémologie de l'écologie - Chaire « Enjeux écopoétiques contemporains », UPPA, ALTER



## **NZIENGUI-MABILA Joël**

Psychologue à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour



## **PAULY Jocelyne**

Ultra-traileuse



## **PLANAS Christelle**

Sapeur-pompier professionnelle, coach et autrice



## **POUCHAN Anne**

Journaliste à La République des Pyrénées

# LES RENCONTRES LITTÉRAIRES EN BREF

## AU PALAIS BEAUMONT

VENDREDI 28 NOVEMBRE

Rencontre réservée aux scolaires

Nicolas VARGAS

*Des mots pour renaître*

15h - Salle Casino

### SÉANCE D'OUVERTURE

Hubert VÉDRINE

*Pour une nouvelle géopolitique*

17h30 - Auditorium Alfred de Vigny

Florine BERTHE

*Repenser les « tics de langage » : well, du coup, la langue renaît ?*

18h - Auditorium Lamartine

Chloé MORIN

*Effondrement ou renaissance ?*

18h30 - Salle Casino

Anastasia FOMITCHOVA et  
Oxana MELNYCHUK

*Pour une Ukraine libre, indépendante et respectée*  
19h30 - Auditorium Alfred de Vigny

David CARASSUS et Céline CHATELIN

*Renaître par la métamorphose de l'action publique*

19h30 - Auditorium Lamartine

Elizabeth MARTICOUX

*Accepter de perdre n'est pas renoncer à renaître*  
20h - Salle Casino

Franz-Olivier GIESBERT

*La France peut-elle renaître ?*

21h - Auditorium Alfred de Vigny

SAMEDI 29 NOVEMBRE

Alexandre LACROIX

*Renaître par l'écriture*

10h30 - Auditorium Alfred de Vigny

Bill FRANÇOIS

*Océans et rivières, sources d'une possible renaissance ?*

10h30 - Salle Casino

Olivier BESSY, Anne POUCHAN, Fanny BARBARA et Jocelyne PAULY

*Renaître par le sport. Les bénéfices et les limites de l'ultra-trail*

10h30 - Auditorium Lamartine

Philippe AGHION

*Notre économie peut-elle survivre et renaître ?*  
12h - Auditorium Alfred de Vigny

Christelle PLANA et  
Joël NZIENGUI-MABILA

*Burn-out : Chute et Renaissance - Regards croisés Psy-Patients*

12h00 - Auditorium Lamartine

Hélène ROSSINOT

*Aider à renaître*

12h30 - Salle Casino

Darius ROCHEBIN

*Robert Badinter, renaissance pour la justice*  
13h30 - Auditorium Alfred de Vigny

Jacky CRESSION

*Le jeu de la vie*

13h30 - Auditorium Lamartine

Peggy SASTRE

*Féminisme en mutation ?*

14h - Salle Casino

Kamel DAOUD

*Résister à l'inacceptable*

15h - Auditorium Alfred de Vigny

Frédéric BIDOUZE

*Les États généraux de 1789 : une révolution ou une renaissance ?*

15h - Auditorium Lamartine

David DIOP

*Des vivants aux morts*

15h30 - Salle Casino

# LES RENCONTRES LITTÉRAIRES EN BREF

## Christophe ANDRÉ

*Vivre, revivre*

16h30 - Auditorium Alfred de Vigny

## Jamal BOUOIYOUR

*Renaître dans les eaux troubles du monde*

16h30 - Auditorium Lamartine

## Cédric SAPIN-DEFOUR

*Renaître au jour le jour*

18h - Auditorium Alfred de Vigny

## Cécile COSCULLUELA

*Renaître à notre langue quotidienne : temps grammatical, temps chronologique, et temps interprétant*

18h - Auditorium Lamartine

## DIMANCHE 30 NOVEMBRE

### Anastasia FOMITCHOVA

*Renaître au péril de sa vie*

10h - Auditorium Alfred de Vigny

### Catherine VAN OFFELEN

*Pas de prudence sans audace*

10h30 - Salle Casino

### Paule CONSTANT

*Paule Constant et le Prix Marguerite de Navarre de l'Académie de Béarn*

10h30 - Auditorium Lamartine

### Etienne KLEIN

*L'univers en perpétuelle renaissance*

11h30 - Auditorium Alfred de Vigny

### Maryse BURGOT

*Une femme sur tous les fronts*

12h - Salle Casino

### Solange HAAS et Riccardo BARONTINI

*Renaissance des lieux : penser la réparation écologique entre littérature et philosophie de l'environnement*

12h - Auditorium Lamartine

## Raphaël ENTHOVEN

*Renaître par le souvenir*

13h - Auditorium Alfred de Vigny

## Fabia GUILLÉN et Dominique BOURG

*Renaître ! Refonder notre manière d'être au monde*

13h30 - Auditorium Lamartine

## Mursal SAYAS

*Combat pour la liberté et le respect des femmes afghanes et iraniennes*

14h - Salle Casino

## Noëlle LENOIR, Sabeha SANBAL, Kamel DAOUD et Kamel BENCHEIKH

*Avec Boualem Sansal pour la liberté de penser et d'écrire*

14h30 - Auditorium Alfred de Vigny

## Simon BAERT, Gilles BAREILLE, Julie BESOMBES, Brice BOUYSSIÈRE et Baptiste DASPET

*Faire renaître l'engouement pour la recherche par la bande dessinée*

15h - Auditorium Lamartine

## SÉANCE DE CLÔTURE

### Éric-Emmanuel SCHMITT

*Perpétuelle renaissance*

16h - Auditorium Alfred de Vigny

## LES DÉDICACES

### VENDREDI 28 NOVEMBRE

- HUBERT VÉDRINE ..... 19H  
CHLOÉ MORIN ..... 19H30  
ELIZABETH MARTICHOUX ... 21H  
FRANZ-OLIVIER GIESBERT ... 22H

### SAMEDI 29 NOVEMBRE

- ALEXANDRE LACROIX ..... 11H30  
BILL FRANÇOIS ..... 11H30  
PHILIPPE AGHION.....13H  
HÉLÈNE ROSSINOT..... 13H30  
DARIUS ROCHEBIN..... 14H30  
PEGGY SASTRE ..... 15H  
KAMEL DAOUD ..... 16H  
DAVID DIOP ..... 16H30  
CHRISTOPHE ANDRÉ..... 17H30  
CÉDRIC SAPIN-DEFOUR..... 19H

### DIMANCHE 30 NOVEMBRE

- ANASTASIA FOMITCHOVA... 11H  
PAULE CONSTANT ..... 11H30  
CATHERINE VAN OFFELEN... 11H30  
ETIENNE KLEIN..... 12H30  
MARYSE BURGOT..... 13H  
RAPHAËL ENTHOVEN..... 14H  
MURSAL SAYAS..... 15H  
KAMEL BENCHEIKH..... 15H30  
ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT... 17H

## RENCONTRE RÉSERVÉE AUX SCOLAIRES

### VENDREDI 28 NOVEMBRE

#### Nicolas VARGAS

« Des mots pour renaître »

#### 15h - Salle Casino

Auteur de plusieurs recueils de poésie et fondateur de l'Association ATI (Assaut du Théâtre Imaginaire), Nicolas Vargas est également formateur en Art Oratoire. Dans ce cadre, il anime notamment pour la Ville de Pau des ateliers d'éloquence auprès des 3<sup>èmes</sup> des collèges des quartiers prioritaires afin de les préparer aux épreuves orales du brevet.

Entre performance et échanges, ce moment sera l'occasion pour l'artiste de transmettre aux élèves sa passion, de les confronter à la force des mots et à une prise de conscience de leur impact.

# LES RENCONTRES LITTÉRAIRES

VENDREDI 28 NOVEMBRE

## SÉANCE D'OUVERTURE

**Hubert VÉDRINE**

« Pour une nouvelle géopolitique »

**17h30 – Auditorium Alfred de Vigny**

Diplomate et ancien ministre des Affaires étrangères, Hubert Védrine observe les relations internationales avec une lucidité rare. Son expérience au sommet de l'État nourrit une réflexion libre de toute idéologie. Dans un monde où la force prime trop souvent sur le droit, il plaide pour une renaissance du réalisme éclairé.

Renaître, c'est comprendre avant d'agir.

**Florine BERTHE** 

« Repenser les « tics de langage » : well, du coup, la langue renaît ? »

**18h – Auditorium Lamartine**

Les « tics de langage » font régulièrement l'objet de discours alarmistes sur l'état de la langue, qu'il s'agisse du français ou de l'anglais. Tantôt présentés comme des phénomènes de mode linguistique, tantôt décriés comme des mots inutiles qui viendraient polluer le discours, ils sont pourtant, d'un point de vue linguistique, des indices d'une langue en mouvement, qui renaît sans cesse pour vivre avec son temps. L'enjeu de cette conférence sera de déconstruire certains mythes autour de l'utilisation de ces expressions et de nous pencher sur les processus linguistiques qui mènent à leur apparition, leur évolution et leur diffusion. À travers des exemples issus du français et de l'anglais, nous verrons comment ces expressions, loin d'appauvrir la parole, participent au contraire à sa vitalité.

**Chloé MORIN**

« Effondrement ou renaissance ? »

**18h30 – Salle Casino**

Politologue, ancienne conseillère de Matignon, Chloé Morin analyse avec franchise la crise de confiance entre citoyens et institutions. Son livre *Désalignée* interroge ce sentiment de déconnexion collective. Elle incarne une génération qui cherche à retrouver du sens dans la démocratie.

À Pau, elle vient rappeler que renaître, pour un pays, c'est retrouver la possibilité de se parler vrai.

**Oxana MELNYCHUK et Anastasia FOMITCHOVA**

« Pour une Ukraine libre, indépendante et respectée »

**19h30 – Auditorium Alfred de Vigny**

Originaire de Kyiv, Oxana Melnychuk a consacré sa vie à la défense de l'identité et de la souveraineté ukrainiennes. Formée à Paris, elle œuvre aujourd'hui à renforcer la communication stratégique entre la France et l'Ukraine.

Anastasia Fomitchova, politologue franco-ukrainienne et ancienne ambulancière de combat, a vécu la guerre au plus près avant d'en analyser les ressorts politiques dans son livre *Volia*.

Leur dialogue mêle ainsi l'expérience et la pensée : elles porteront la voix d'une nation debout, décidée à renaître dans la liberté et la dignité.

# LES RENCONTRES LITTÉRAIRES

**Céline CHATELIN et David CARASSUS** 

« Renaître par la métamorphose de l'action publique »

**19h30 – Auditorium Lamartine**

Face aux multiples crises de l'action publique, qu'elles soient sociales, politiques, ou financières, il semble nécessaire de proposer une perspective alternative aux modes actuels de notre organisation territoriale. Fort d'un constat critique sur les pratiques actuelles, nous proposons ainsi une métamorphose de l'action publique, en appréhendant mieux sa complexité, pour envisager des pistes possibles à un futur Acte IV de la décentralisation.

**Elizabeth MARTICHOUX**

« Accepter de perdre n'est pas renoncer à renaître »

**20h – Salle Casino**

Elizabeth Martichoux est une journaliste politique de premier plan, dont la carrière s'étend de France Inter (1984) à RTL puis à LCI et LCP, où elle a animé les entretiens majeurs des débats publics. Reconnue pour sa rigueur, elle a dirigé pendant plusieurs années le service politique de RTL et interviewé les acteurs clés de la République.

À Pau, elle intervient sur le thème « Renaître » en montrant que la démocratie et l'information sont des terrains où la parole libre – et parfois renouvelée – peut permettre à la société de se ressaisir.

**Franz-Olivier GIESBERT**

« La France peut-elle renaître ? »

**21h – Auditorium Alfred de Vigny**

Journaliste, écrivain et témoin infatigable de la Ve République, Franz-Olivier Giesbert a rencontré les puissants, les artistes et les oubliés. Son style direct mêle lucidité et tendresse. Dans *Voyage dans la France d'avant*, il interroge la mémoire collective et la capacité du pays à se réinventer. Observateur sans complaisance mais profondément attaché à l'humanité, il rappelle que renaître, c'est d'abord regarder la vérité en face.

**SAMEDI 29 NOVEMBRE**

**Alexandre LACROIX**

« Renaître par l'écriture »

**10h30 – Auditorium Alfred de Vigny**

Écrivain et directeur de Philosophie Magazine, Alexandre Lacroix explore la liberté intérieure et la vocation d'écrire. À travers ses ateliers et ses essais, il aide chacun à transformer le désir d'écrire en acte créatif. Il croit au pouvoir libérateur du langage. Dans une société saturée de paroles, il défend celle qui reconstruit.

Renaître, pour lui, c'est oser formuler ce qu'on n'avait jamais dit.

**Bill FRANÇOIS**

« Océans et rivières, sources d'une possible renaissance ? »

**10h30 – Salle Casino**

Biophysicien, naturaliste et écrivain, Bill François explore les mondes secrets des rivières,

des lacs et des océans. Ancien élève de l'ENS Ulm et spécialiste de l'hydrodynamique des bancs de poissons, il révèle la richesse insoupçonnée des eaux douces dans des ouvrages traduits dans une vingtaine de langues. Avec son dernier livre *Eaux douces*, co-signé avec Yann Arthus-Bertrand, il célèbre l'émerveillement comme moteur de connaissance et de protection.

Conteur hors pair - lauréat du Grand Oral sur France 2 - il marie science et poésie pour montrer comment les milieux aquatiques peuvent renaître quand on les écoute vraiment.

## Olivier BESSY, Anne POUCHAN, Fanny BARBARA et Jocelyne PAULY



« Renaître par le sport. Les bénéfices et les limites de l'ultra-trail ».

### 10h30 – Auditorium Lamartine

Sous la forme d'une ITW réalisée par Anne Pouchan avec le témoignage de Jocelyne Pauly et de Fanny Barbara, ultra-traileuses locales de renom.

Le sport en général est depuis longtemps convoqué dans la littérature pour ses bienfaits sur la santé physique, mentale et sociale. Il permettrait diverses formes de renaissance face aux affres de la vie. La course à pied et plus particulièrement ses épreuves extrêmes à travers notamment les ultra-trails (> à 80 km) en constitue un espace-temps privilégié original. Comme si l'exploration de ses limites aux confins d'une mort symbolique, favorisait une forme de renaissance dans une société en proie au désarroi identitaire. Mais cette escalade paroxystique du toujours plus n'enferme-t-elle pas l'individu dans une sorte de fiction hypermoderne ?

## Philippe AGHION

« Notre économie peut-elle survivre et renaître ? »

### 12h – Auditorium Alfred de Vigny

Lauréat du prix Nobel 2025, économiste reconnu dans le monde entier, professeur au Collège de France, Philippe Aghion a consacré sa carrière à comprendre comment l'innovation transforme nos sociétés. Théoricien de la "destruction créatrice", il montre que le progrès naît du désordre apparent. Sa pensée relie économie et humanité : à travers chaque crise, il voit la possibilité d'un nouvel élan collectif.

Pour lui, renaître, c'est refuser la peur du changement et croire à la puissance du renouveau.

## Christelle PLANAS et Joël NZIENGUI-MABILA



« Burn-out : Chute et Renaissance - Regards croisés Psy-Patients »

### 12h – Auditorium Lamartine

Le burn-out est une expérience a «minima» marquante mais souvent cette expérience est traumatisante. En effet tout ce que l'on a connu, tout ce qui nous a structuré vole en éclat, nous trahit et nous terrasse, laissant à l'intérieur de nous des ruines en cendres. Pour autant la vie continue... Comment en reprendre le cours... Pourquoi et comment renaître de ses cendres, c'est ce à quoi souhaite répondre notre échange avec le double regard de celle qui l'a expérimenté dans sa chair et de celui qui l'a accompagnée, un témoignage et une expérience de vie qui se partagent sans limite et avec excès.

# LES RENCONTRES LITTÉRAIRES

## Hélène ROSSINOT

« Aider à renaître »

### 12h30 – Salle Casino

Médecin spécialisée en santé publique, Hélène Rossinot milite pour une vision globale du soin, qui inclut la prévention, la solidarité et la qualité de vie.

Elle met en lumière les besoins des aidants, des familles et des professionnels de santé, souvent invisibles. Ses travaux défendent une société qui protège, soutient et reconstruit.

À Pau, elle vient rappeler que renaître collectivement passe par un nouveau pacte de soin : prendre soin les uns des autres, avant d'avoir à réparer.

## Darius ROCHEBIN

« Robert Badinter, renaissance pour la justice »

### 13h30 – Auditorium Alfred de Vigny

Journaliste et observateur du monde contemporain, Darius Rochebin a rencontré chefs d'État, écrivains, artistes et penseurs sur tous les continents.

Ses entretiens, menés avec précision et sensibilité, dépassent la simple curiosité journalistique : ils dessinent un portrait vivant de notre temps.

Par son regard, il interroge la vérité du discours, la sincérité du pouvoir, la fragilité des destins.

Pour lui, renaître, c'est retrouver dans la parole partagée, la possibilité d'un monde plus lucide et plus humain.

## Jacky CRESSON



« Le jeu de la vie »

### 13h30 – Auditorium Lamartine

En 1970, le mathématicien John Horton Conway invente le « jeu de la vie ». L'univers est une grille et chaque case de cette grille peut être « vivante » ou « morte ». Un nombre fini de règles permet de savoir ce que vont devenir les cases : naître, mourir, renaître ? Conway va énoncer quatre règles simples qui vont générer des univers très riches, permettant par exemple l'existence de structures capables de se répliquer à l'identique. L'exposé propose une exploration de l'univers du jeu de la vie, des objets qui l'habitent, de ses propriétés et de sa généralisation.

## Peggy SASTRE

« Féminisme en mutation ? »

### 14h – Salle Casino

Philosophe, essayiste et vulgarisatrice scientifique, Peggy Sastre explore les liens entre biologie, psychologie et culture. Son travail interroge la liberté, le féminisme et l'évolution. Elle bouscule les idées reçues avec rigueur et audace.

Renaître, selon elle, c'est accepter la complexité du réel pour mieux se réinventer.

## Kamel DAOUD

« Résister à l'inacceptable »

### 15h – Auditorium Alfred de Vigny

Écrivain et journaliste franco-algérien, Kamel Daoud s'est imposé comme une conscience libre, critique et humaniste. De *Meursault, contre-enquête* à ses chroniques du Point, il interroge la foi, la liberté et la mémoire. Contraint à l'exil pour continuer d'écrire, il a fait de la langue française un refuge et une arme.

Son parcours dit combien renaître, parfois, c'est se reconstruire loin de chez soi pour mieux continuer à dire le vrai.

## Frédéric BIDOUZE

« Les États généraux de 1789 : une révolution ou une renaissance ? »

### 15h – Auditorium Lamartine

Cette conférence propose un regard sur les États généraux de 1788-1789, considérés comme « renaissance » plutôt que comme une volonté de régénération brutale. Le « pouvoir de commencer » a conditionné par la suite les révolutions françaises et leurs avatars jusqu'à nos jours.

## David DIOP

« Des vivants aux morts »

### 15h30 – Salle Casino

Écrivain, prix Goncourt des lycéens, David Diop s'est imposé sur la scène littéraire internationale avec *Frère d'âme* (plus de 600 000 exemplaires vendus, traduit dans plus de 35 langues).

Ses romans sondent les traumatismes de l'Histoire, l'exil et la quête d'humanité. Dans *La Porte du voyage sans retour*, il fait dialoguer mémoire coloniale et résilience intime. Il vient rappeler que renaître, c'est transformer la douleur héritée en compréhension et en humanité retrouvée.

## Christophe ANDRÉ

« Vivre, revivre »

### 16h30 – Auditorium Alfred de Vigny

Psychiatre, auteur et figure majeure de la psychologie humaniste, Christophe André accompagne depuis plus de trente ans des millions de personnes et de lecteurs vers une meilleure connaissance d'eux-mêmes.

Ses ouvrages - dont *Imparfaits, libres et heureux* et *Méditer, jour après jour* - ont ouvert la voie à une approche accessible et bienveillante du soin psychologique.

Il explore la force des émotions, la bienveillance envers soi, et la manière de se reconstruire après les épreuves.

À Pau, il vient partager une conviction : renaître, c'est avancer avec lucidité, lenteur et compassion pour soi.

## Jamal BOUOIYOUR

« Renaître dans les eaux troubles du monde »

### 16h30 – Auditorium Lamartine

La France traverse une crise de confiance. Faible natalité, usage massif d'anxiolytiques, croissance atone et épargne record traduisent un malaise collectif profond. Ce doute s'ajoute à une impuissance politique symbolisée par la difficulté à résorber le déficit public. Pourtant, la France demeure une puissance mondiale : patrie des droits de

# LES RENCONTRES LITTÉRAIRES

l'Homme, terre d'écrivains, de chercheurs et de grandes écoles, première destination touristique au monde, premier pôle européen d'investissements étrangers. Son véritable défi n'est pas économique mais intérieur : renouer avec le sens, redonner du souffle à la raison et croire à nouveau en la promesse républicaine. Renaître c'est transformer le doute en lucidité et l'anxiété en énergie créatrice.

## Cédric SAPIN-DEFOUR

« Renaître au jour le jour »

### 18h – Auditorium Alfred de Vigny

Écrivain et alpiniste, Cédric Sapin-Defour a bouleversé les lecteurs avec *Son odeur après la pluie* (traduit en 25 langues et vendu à près de 550 000 exemplaires) et *Où les étoiles tombaient*. Ses récits mêlent nature, amour et épreuves intimes, transformant la douleur en lumière. Sa voix simple et sincère touche au cœur de la condition humaine. Il rappelle que renaître, c'est retrouver l'élan même du vivant.

## Cécile COSCULLUELA

« Renaître à notre langue quotidienne : temps grammatical, temps chronologique et temps interprétant »

### 18h – Auditorium Lamartine

La fonction des temps grammaticaux est-elle d'indiquer le présent, le passé, et le futur chronologiques ? Nous verrons qu'en dépit des idées reçues, il n'en est rien – et pourquoi.

## DIMANCHE 30 NOVEMBRE

## Anastasia FOMITCHOVA

« Renaître au péril de sa vie »

### 10h – Auditorium Alfred de Vigny

Politologue franco-ukrainienne, docteure en science politique, Anastasia Serguïna Fomitchova étudie les liens entre guerre, acteurs non-étatiques, corruption, oligarchie et transformation de l'État ukrainien.

Engagée dans la résistance lors de l'invasion russe, elle a servi comme ambulancière et infirmière de combat. Elle est l'auteure de *Volia* (Grasset, 2025), un témoignage puissant sur le courage et la reconstruction intérieure face à la guerre.

Pour elle, renaître, c'est faire de la lucidité une force, et de l'effondrement un point de départ.

## Catherine VAN OFFELEN

« Pas de prudence sans audace »

### 10h30 – Salle Casino

Journaliste, autrice et réalisatrice, Catherine Van Offelen explore depuis trente ans les chemins du changement personnel et collectif.

Spécialiste de la transition écologique et des récits de transformation, elle relie les

enjeux de société à la quête intérieure.

Son travail valorise celles et ceux qui inventent des manières nouvelles d'habiter le monde.

À Pau, elle vient rappeler que renaître, c'est aussi repenser notre lien au vivant et au futur que nous choisissons.

### **Paule CONSTANT**

**« Paule Constant et le Prix Marguerite de Navarre de l'Académie de Béarn »**

#### **10h30 – Auditorium Lamartine**

Si « renaître » constitue « la fin d'un cycle et le début d'un autre », la remise d'un prix littéraire fait sens. En acceptant la Présidence d'honneur du jury du Prix littéraire Marguerite de Navarre de la Nouvelle, fondé il y a un an pour célébrer le premier centenaire de l'Académie de Béarn (1924-2024), Paule Constant a contribué à ce que celle-ci entre dans un nouveau siècle en faisant renaître une tradition ancienne.

Avec les trois lauréats 2025, Erwan Desplanques, Ralph Vendôme et Éric Mukendi, elle apportera son témoignage sur ce moment particulier où le bandeau rouge et le diplôme décerné par un jury font accéder l'écrivain au statut d'auteur primé. La Rencontre sera modérée par Patrick Voisin, directeur du Prix Marguerite de Navarre.

### **Étienne KLEIN**

**« L'univers en perpétuelle renaissance »**

#### **11h30 – Auditorium Alfred de Vigny**

Physicien et philosophe des sciences, Étienne Klein explore depuis des décennies les mystères du temps, de la matière et du sens. Chercheur, pédagogue et passeur d'idées, il relie la rigueur scientifique à la poésie de la connaissance.

Dans *Voyage en apesanteur* (Flammarion, 2024), coécrit avec Thomas Pesquet, il prolonge ce dialogue entre science et humanité, entre la Terre et le cosmos.

Ses conférences invitent à penser le monde sans renoncer à l'émerveillement.

Pour lui, renaître, c'est continuer à comprendre, à douter, à s'élever.

### **Maryse BURGOT**

**« Une femme sur tous les fronts »**

#### **12h – Salle Casino**

Grand reporter à France 2, Maryse Burgot a traversé les guerres, les catastrophes naturelles et les pandémies, souvent au plus près du danger. Elle a vu la souffrance mais aussi la dignité des peuples qui se relèvent. Dans ses reportages, le courage des autres devient une leçon d'humanité. Sa voix posée, familière à des millions de téléspectateurs, raconte le monde qui tombe et se reconstruit.

Elle incarne la conviction que continuer à témoigner, c'est déjà renaître.

### **Solange HAAS et Riccardo BARONTINI**



**« Renaissance des lieux : penser la réparation écologique entre littérature et philosophie de l'environnement »**

#### **12h – Auditorium Lamartine**

# LES RENCONTRES LITTÉRAIRES

Préserver la nature, est-ce la rendre à l'état antérieur à sa destruction par les activités humaines, dans un mouvement de ré-ensauvagement ? Ou cette position est-elle la continuation de l'emprise humaine sur la nature, précisément à l'origine de sa destruction ? Nous explorerons les alternatives d'une renaissance de la nature à l'aide de certains récits de fiction ainsi que de l'éthique environnementale.

## Raphaël ENTHOVEN

« Renaître par le souvenir »

### 13h – Auditorium Alfred de Vigny

Philosophe et enseignant, Raphaël Enthoven a choisi de rendre la philosophie accessible à tous. À la radio, dans ses livres ou sur scène, il cherche à relier pensée et vie. Dans *L'Albatros*, il évoque sa mère disparue et la manière dont l'écriture l'a réconcilié avec le deuil. Sa réflexion montre que la philosophie peut être une thérapie du réel.

Renaître, dit-il, c'est apprendre à penser encore, même quand tout vacille.

## Dominique BOURG et Fabia GUILLÉN



« Renaître ! Refonder notre manière d'être au monde »

### 13h30 – Auditorium Lamartine

Sept des neuf limites préservant nos possibilités d'existence sont franchies, sous les coups de boutoir des activités humaines. De ces limites et des dynamiques de destruction en cours, Dominique Bourg tire cinq leçons générales (démographique, quantitative, qualitative, normative et spirituelle) - leçons qui devraient refonder notre manière d'être au monde, pour autant qu'on veuille encore vivre sur Terre et non sur une planète brûlante, offrant un accueil réduit et malaisé à l'humanité comme aux espèces qui l'accompagnent. Artisans décidés de notre propre destruction, comment pourrions-nous trouver à renaître, sans accepter de mener une réflexion radicale sur notre condition, sans nous inspirer des leçons administrées par les limites de notre planète ?

## Mursal SAYAS

« Combat pour la liberté et le respect des femmes afghanes et iraniennes »

### 14h – Salle Casino

L'écrivaine afghane Mursal Sayas prête sa plume à celles que la guerre et le patriarcat condamnent au silence. Elle incarne la parole des femmes qui refusent l'effacement et choisissent de se reconstruire par la culture, la parole et la fraternité universelle. Son combat rappelle qu'au cœur de l'oppression, renaître, c'est encore et toujours se lever.

## Noëlle LENOIR, Sabeha SANSAL, Kamel BENCHEIKH et Kamel DAOUD

« Avec Boualem Sansal pour la liberté de penser et d'écrire »

### 14h30 – Auditorium Alfred de Vigny

Ancienne ministre et juriste engagée, Noëlle Lenoir a toujours défendu la primauté du droit et la liberté de conscience.

Sabeha Sansal, fille de l'écrivain algérien Boualem Sansal, poursuit à sa manière le combat paternel pour la vérité et la mémoire, à travers une œuvre qui interroge l'héritage et l'émancipation.

Kamel Bencheikh, écrivain franco-algérien, chroniqueur dans divers journaux dont «Le Matin d'Algérie» et militant universaliste, a été à l'initiative de l'Appel pour la laïcité en Algérie.

Quant à Kamel Daoud, écrivain et journaliste franco-algérien, il incarne cette liberté d'esprit qui refuse les dogmes et les censures.

Réunis autour de la figure de Boualem Sansal, ils témoigneront ensemble de ce que penser, écrire et parler librement demeure un acte de résistance et de renaissance.

### **Gilles BAREILLE, Brice BOUYSSIÈRE, Simon BAERT (alias KanKr), Baptiste DASPET et Julie BESOMBES (alias Plop)**



« Faire renaître l'engouement pour la recherche par la bande dessinée »

#### **15h – Auditorium Lamartine**

Trois chercheurs de l'UPPA et trois artistes présentent les cahiers illustrés de la recherche *Ebullition(s)* et expliquent le défi extraordinaire de transposer en BD les résultats de recherches scientifiques les plus poussées afin de les rendre accessibles à un large public.

## **SÉANCE DE CLÔTURE**

### **Éric-Emmanuel SCHMITT**

« Perpétuelle renaissance »

#### **16h – Auditorium Alfred de Vigny**

Écrivain, dramaturge et philosophe, Éric-Emmanuel Schmitt est l'un des auteurs les plus lus dans le monde : ses œuvres, traduites en 44 langues, se sont vendues à plus de 23 millions d'exemplaires. Ses pièces de théâtre sont jouées sur tous les continents, et son *Cycle de l'Invisible* a touché plus de 10 millions de lecteurs.

Avec *La Traversée des temps*, il retrace l'aventure de l'humanité depuis ses origines. Son écriture unit la spiritualité, l'humour et la profondeur, donnant au lecteur la force de se réconcilier avec la vie.

Il nous rappelle que renaître, c'est comprendre que l'humanité tout entière se relève, siècle après siècle, à travers l'art et la pensée.

# LE SALON DU LIVRE

Parcourez les allées du salon du livre au rez-de-chaussée dans les salles Henri Faisans et Ambassadeurs ainsi qu'au rez-de-jardin où plus de soixante exposants, éditeurs, libraires sans oublier le réseau des médiathèques vous attendent pour la présentation d'ouvrages, de rencontres avec leurs auteurs et de séances de dédicaces. Pour profiter d'une pause gourmande et vous restaurer, rendez-vous au Bistrot littéraire et au restaurant La Belle époque.

## LES EXPOSANTS

### SALLE HENRI FAISANS

- Espace Culturel E. Leclerc
- Librairie l'Escampette
- Librairie Tonnet
- Ici Béarn Bigorre
- La Rép'TV
- Bistrot Littéraire
- Café Littéraire

### SALLE DES AMBASSADEURS

- A1 Amis du Château de Pau
- A1 SSLAPB (Société des Sciences Lettres et Arts de Pau et du Béarn)
- A1 Amis des Églises Anciennes du Béarn
- A2 Librairie Danser sous la plume
- A3 Edicions Réclams
- A4 Pau-Auto-Éditeur
- A5 Revue Pyrénées
- A6 Henri COMBRET
- A7 Association Francis Jammes
- A8 Des deux ailes
- A9 Atelier d'écriture « le Rêve et la Plume »
- A10 Maiatz
- A11 Institut Heinrich Mann
- A12 Histoire et Patrimoine protestants des Pays de l'Adour
- A13 La Cimade
- A14 Périégète
- A15 Le Patient Résidant
- A16 Le Visage Vert
- A17 La Biscouette
- A18 Noires de Pau
- A19 Citadelles & Mazenod
- A20 La fée Boudeuse
- A21 PER NOSTE
- A22 Académie de Béarn
- A23 Éditions Passiflore
- A24 Éditions La Grande Vague
- A25 Éditions Gypaète
- A26 Éditions Fricker
- A27 Philippe BICHON et Nathalie DUROUSSY
- A28 Éditions Marrimpoucey
- A29 Éditions Cairn
- A29b PUPPA (Presses Universitaires de Pau et des Pays de l'Adour)
- A30 Éditions Monhélios
- A31 L'Échappée belle

### FOYER TOULET

- L1 Le Cercle Historique de l'Arribère (C.H.AR)
- L2 Corinne CORONADO-CLAVERIE
- L3 Éditions Marque-Pages
- L4 Luc FOULIARD
- L5 Sandra LARRIBE
- L6 Philippe POURXET
- L7 Centre Généalogique des P.A.
- L8 IHS CGT 64
- L9 Bruno LE CUN
- L10 Jean-Luc DUPUIS
- L11 Association de la Mémoire de l'Émigration
- L12 Wanda KOMEZA
- L13 Bérangère LANOT-MARANCY
- L14 AMNESTY INTERNATIONAL
- L15 Louise VENERIS
- L16 Abel
- L17 Samie LOUVE
- L18 Marcel ABBADIE
- L19 Chris RAVERI
- L20 Association du Montanérès
- L21 Alain CHANUDET
- L22 Le Chant du Capricorne
- L23 Estelle Loiseau
- L24 Pierre MELENDEZ
- L25 UNICEF

# LE SALON DU LIVRE

## LES AUTEURS INVITÉS PAR LES EXPOSANTS

### - SALLE DES AMBASSADEURS -

#### **LIBRAIRIE DANSER SOUS LA PLUME . A2**

NICOLO Serge  
VARGAS Nicolas

#### **PAU-AUTO-ÉDITEUR ..... A4**

AUGÉ Sébastien  
DENIZOT Franck  
IACONO Hélène  
JOHAN  
KIEFNER Sabrina  
HARIXCALDE Héraclès

#### **REVUE PYRÉNÉES ..... A5**

BOURBON Romain  
RAYNAUD Gérard

#### **ASSOCIATION FRANCIS JAMMES ... A7**

CURTIS Jean-Louis  
ROUX Thierry

#### **ATELIER D'ÉCRITURE LE RÊVE ET LA PLUME ..... A9**

DANEROULLET Sophie  
HAMMANN Mathilde  
MITCHELL Martine

#### **MAIATZ ..... A10**

AINTCIART Pierre  
CASTORENE Beñat

#### **INSTITUT HEINRICH MANN .... A11**

JÄHNER Harald  
MANNONI Olivier

#### **LE PATIENT RÉSIDANT ..... A15**

GAPIN Philippe  
LANG Pierre  
PARDEILHAN François

#### **LA BISCOUETTE ..... A17**

BASLY Jean-Paul  
DUFRECHOU Marie-Hélène  
LAPLACE Alain  
POUSTIS Claude  
VILLANUA Yohann

#### **LA FÉE BOUDEUSE ..... A20**

BLUTEAU Bernard  
SOLEIL Sophie  
THIERY Patricia

#### **ACADEMIE DE BÉARN ..... A22**

DESPLANQUES Erwan  
LERIDAN Magali  
MUKENDI Eric  
VANDOME Rodolphe

#### **ÉDITIONS PASSIFLORE ..... A23**

LARGE Marc

#### **LES ÉDITIONS LA GRANDE VAGUE . A24**

BLAISE Amandine  
HUE PILLETTE Brigitte  
SALVATORE Jérôme  
ROUMIGUIERES Yves

#### **ÉDITIONS GYPAËTE ..... A25**

ABADIE Stéphanie  
AUBAN Jean-Marc  
CASTERAN Claude  
DE CONTES Louise  
DUSSARPS Béatrice  
LAHITTE Loïc-André  
MORA Pierre  
PENN Rose  
SARRAUME Sébastien  
VAN ESPEN Cécile

#### **ÉDITIONS MARIMPOUEY ..... A28**

DEBRONS Marijane  
MARERE Sabrine  
SAGET Jean-François

#### **ÉDITIONS CAIRN ..... A29**

REGNIER Guillaume

#### **PRESSES UNIVERSITAIRES DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR .... A29 BIS**

DASPET Baptiste  
KanKr  
Livingstone

# LE SALON DU LIVRE

## LES AUTEURS INVITÉS PAR LES EXPOSANTS

NAPPEY Fabien

Plop

Wouzit

### **MONHÉLIOS .....** A30

AFONSO Rudy

ALICOT Jean-Jacques

BARRAUD Dany

BERDOY Anne

BERIT-DEBAT Philippe

BLANCHET Olivier

BOURBON Romain

BRAU Jacques

CASTILLOU Pierre

COUDOUY Pierre

DE GRACIA Mariano

FLORES Jean-Marie

FOURCADE Fernand

JAVALOYES Sergi

LAFON-MANESCAU Jean-Pierre

LEMIERE Damien

MIRAT Paul

MONTAUT Gisèle

PEHAU-GERBET Régine

REES Daniel

REY Jean-Louis

ROUSSEAU Christian

SALLES Pierre

SUNDSTRÖM Eveline

TILHOU Colette

VALOIS Jeanne

VALOIS Jean-Paul

### **L'ÉCHAPPEE BELLE .....** A 31

CARLON Michel

CHOMARAT-RUIZ Catherine

COLETTE-FOLLIOT Valérie

GAILLARD Jacques

ISSAC Florence

LEPINÉ Laurence

MIHAYLOVA Iren

MINOT Philippe

SCHALLER Christine

VIDAUX François

## FOYER TOULET -

### **CERCLE HISTORIQUE DE L'ARRIBERE . L1**

OUALI Marie-Antoinette

### **ÉDITIONS MARQUE-PAGES ..... L3**

BASSI Anne

### **IHS CGT 64 ..... L8**

AGUER Michel

SERRE Alain

### **ABEL ..... L16**

KHARGHANIAN Mojtaba

### **LE CHANT DU CAPRICORNE..... L22**

MARTIN-SAGARRA Nicolas

VIANA-MARTIN Hector

# LE SALON DU LIVRE

## LA PROGRAMMATION DES EXPOSANTS



SAMEDI 29 NOVEMBRE

### 11h - 11h45 SALLE GRENIER

Conférence théâtrale avec Sébastien AUGE : *Et si l'argent disparaissait.*  
> Proposée par Pau-Auto-Editeur.

### 14h - 14h45 SALLE RUSSELL

Rencontre avec Anne BASSI : *Enfants cachés sous l'Occupation : les secrets d'une (re)naissance.*  
> Proposée par les Éditions Marque-Pages.

### 14h - 14h45 SALLE GRENIER

Rencontre avec Luc RUMEAU : *L'Autoédition pour les nuls.*  
> Proposée par Pau-Auto-Editeur.

### 15h - 15h45 SALLE RUSSELL

Discussion littéraire autour du livre de Rose Pen, *La face cachée.*  
> Proposée par Le Patient Résidant.

### 15h - 15h45 SALLE GRENIER

Présentation du dernier recueil de texte sur le thème *Renaître.*  
> Proposée par l'Atelier d'écriture le Rêve et la Plume.

### 16h - 16h45 SALLE GRENIER

Rencontre avec Nicolas MARTIN-SAGARRA et Hector VIANA-MARTIN : *Voyage illustré poétique et musical au Mozambique.*  
> Proposée par Le Chant du Capricorne.

### 16h - 16h45 SALLE RUSSELL

Rencontre avec Catherine CHOMARAT-RUIZ, Professeure des Universités de Paris : *À l'écoute du Design.*  
> Proposée par l'Echappée belle.

### 17h - 17h45 SALLE RUSSELL

Rencontre avec Jean-Luc DUPUIS : *Sur les traces des invisibles.*  
> Proposée par Jean-Luc DUPUIS.

**17h - 17h45 SALLE GRENIER**

Rencontre avec Thierry ROUX et Patrick VOISIN : *Jean-Louis Curtis, faire renaître sa vie et son œuvre, trente ans après sa disparition.*

> Proposée par l'association Francis Jammes.

**18h - 18h45 SALLE RUSSELL**

Rencontre avec Stéphanie ABADIE, Claude CASTÉRAN, Pierre MORA, Anne VOELTZEL, Jean-Marc AUBAN : *Écrire les Pyrénées : Pourquoi ? Comment ?*

> Proposée par les éditions Gypaète.

**DIMANCHE 30 NOVEMBRE****11h - 11h45 SALLE GRENIER**

Rencontre avec Marie-Hélène DUFRECHOU, autour de son livre *Les Filles de la Miséricorde.*

> Proposée par la Biscouette.

**14h - 14h45 SALLE GRENIER**

Rencontre avec Luc RUMEAU : *L'Autoédition pour les nuls.*

> Proposée par Pau-Auto-Editeur.

**14h - 14h45 SALLE RUSSELL**

Conférence sur la dyslexie.

> Proposée par Louise VENERIS, autrice et illustratrice.

**15h - 15h45 SALLE GRENIER**

Rencontre avec Monique PUJO-MONFRAN et Franck BOCHER : *Itinérances en Montanérès : découverte d'un Béarn méconnu.*

> Proposée par l'association Montanérès.

**15h - 16h30 SALLE RUSSEL**

Conférence théâtrale avec Sébastien AUGÉ : *Et si l'argent disparaissait.*

> Proposée par Pau-Auto-Editeur.

# LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

REZ-DE-JARDIN

Du vendredi au dimanche, faites une pause culturelle avec le réseau des médiathèques : Découvrir, Jouer, Rencontrer !

## DÉCOUVRIR

Découvrez les **ressources numériques** en ligne du réseau, visitez une **médiathèque virtualisée**, testez la **réalité virtuelle** et repartez avec une liseuse du réseau. Visitez l'exposition **Sources et lacs, Légendes des Pyrénées** qui vous dévoile les légendes locales autour des eaux miraculeuses et lieux enchantés de nos contrées...

## JOUER

Venez partager un moment ludique entre amis ou en famille, vous pourrez vous distraire avec des **jeux de plateaux**, vous aventurer grâce aux **casques de réalité virtuelle**, tester vos connaissances sur le patrimoine et le livre ancien à travers un **jeu de l'oie**.

## RENCONTRER

### SAMEDI 29 NOVEMBRE À 11H

Les éditions Cairn proposent une rencontre avec l'auteur Guillaume Régnier autour de son roman **Poussières d'Espagne**. Auteur parisien, Guillaume Régnier s'interroge sur l'irrésistible ascension de la guerre. Il questionne également les aspirations profondes des hommes : jusqu'où est-on prêt à aller pour donner un sens à sa vie ?

### SAMEDI 29 NOVEMBRE À 16H

Venez rencontrer les lauréats des **concours 2025 de nouvelles noires et policières** (adulte et jeunesse) organisés par l'association Les noires de Pau. Cette année fête les 30 ans du concours, à cette occasion un recueil

«anniversaire» exceptionnel verra le jour. Le thème : «Trente». **Quelques lectures seront aussi proposées lors du salon.**

### DIMANCHE 30 NOVEMBRE À 15H

C'est à l'institut Heinrich Mann de présenter une **lecture/rencontre autour de l'ouvrage Le temps des loups** (Éditions Actes Sud) de Harald Jähner, accompagné par le traducteur Olivier Mannoni. Ce texte dense et vivant brosse un portrait saisissant de l'Allemagne de l'après-guerre, lorsque les Allemands réapprenaient peu à peu l'insouciance...

1<sup>er</sup> étage  
ESPACE  
WRIGHT

## L'ESPACE JEUNESSE

### Enfants dès 4 ans & ados

Un espace ludique, culturel et de détente autour de diverses activités, de jeux et de lectures ! Des moments à destination des enfants animés par des professionnels pour laisser le temps aux parents d'assister à une conférence ou à vivre en famille comme un temps de pause !

#### Horaires :

**Samedi** : 10h à 20h

Lectures avec « Lire et Faire lire » de 15h30 à 17h30

**Dimanche** : 10h à 17h

#### Modalités d'accueil :

- Réservation sur place
- Créneaux de 2h
- Deux créneaux non consécutifs maximum par jour

*En partenariat avec les Francas de Pau et la Ligue de l'Enseignement 64.*



# RENAÎTRE

## INFOS PRATIQUES

### HORAIRES D'OUVERTURE PALAIS BEAUMONT

Vendredi 28 nov :  
17h - 22h

Samedi 29 nov :  
10h - 20h

Dimanche 30 nov :  
10h - 19h

### MESURES SANITAIRES ET DE SÉCURITÉ

L'ensemble des mesures sanitaires sont celles en vigueur à Pau durant la manifestation. Un contrôle sera effectué à l'entrée : merci de présenter vos sacs. Les bouteilles en verre, canettes, objets tranchants sont interdits. Les sacs ou bagages trop volumineux pourront être refusés.

### COMMENT ASSISTER AUX RENCONTRES ?

#### GRATUIT

#### 3 RENCONTRES, 2 BILLETS PAR RENCONTRE ET PAR FOYER

**Un quota de places pour internet sur  
[www.tourismepau.com](http://www.tourismepau.com) (onglet boutique)**



À partir du lundi 24 novembre à 9h  
Uniquement sur le site internet

**Un quota de places au guichet de l'Office de Tourisme  
Place Royale, Pau**



Du mardi 25 novembre au jeudi 27 novembre,  
de 9h à 18h

Sur place ou par téléphone au 05 59 27 27 08

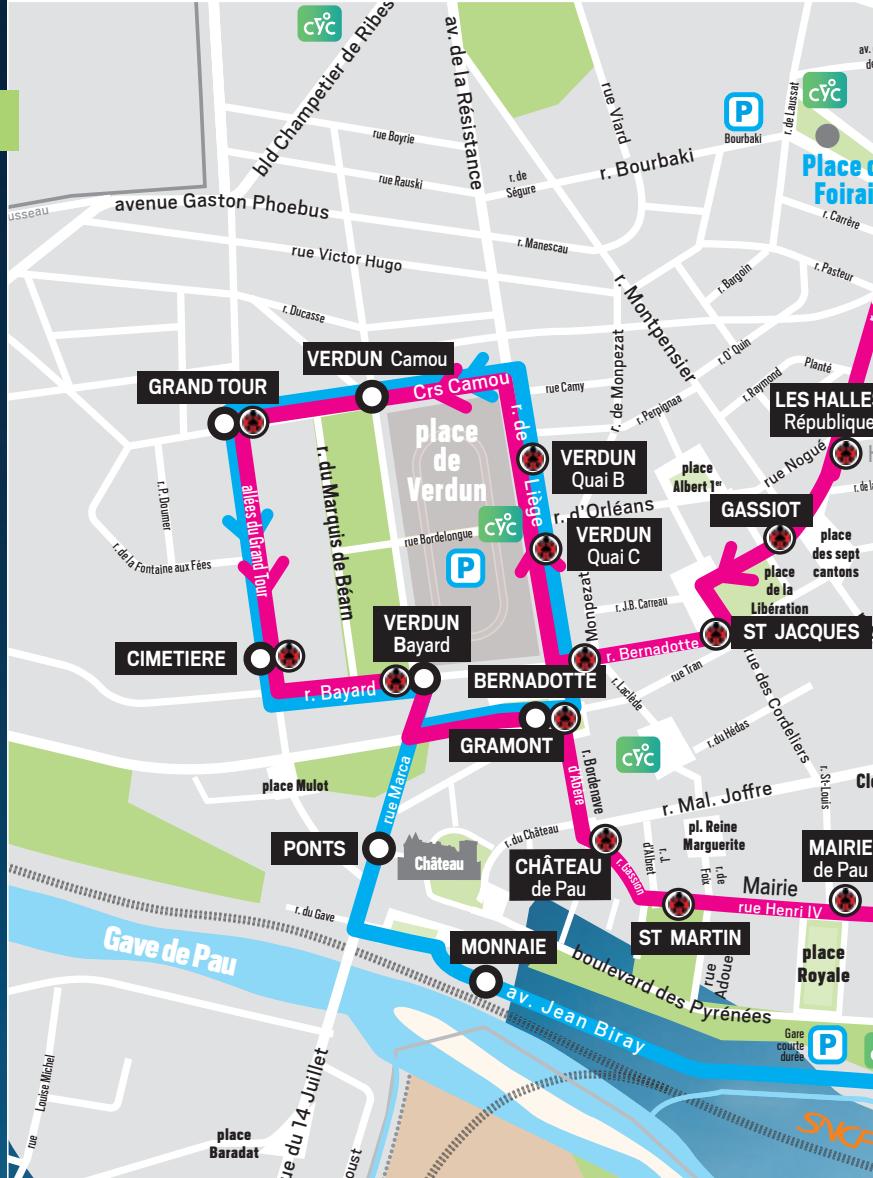
Les réservations effectuées par téléphone devront être impérativement retirées  
au guichet de l'Office de Tourisme **avant jeudi 27 novembre 18h**  
Aucune réservation par e-mail.

**Un quota de places  
au guichet du Palais Beaumont le jour J**



Sur place au guichet du Palais Beaumont  
Chaque jour, aux horaires d'ouverture, seront distribués  
uniquement les billets des rencontres du jour.  
Accès libre aux espaces du Salon du livre en dehors des  
espaces Rencontres.

ACCÈS



## OÙ SE GARER

- **AU PALAIS BEAUMONT**
  - . Parking Palais Beaumont
  - . Place de Verdun (accès au Palais Beaumont en Coxitis)
  - . Parking Rives du Gave (accès au Palais Beaumont depuis l'arrêt Lacoste grâce à une navette gratuite le dimanche)
  - . Parking Beaumont
  - . Parking Clemenceau

## À VÉLO

- . Parkings à vélos éphémères autour du Palais Beaumont
  - . Arceaux à vélos autour du Palais Beaumont
  - . Stations IDEcycle « Barthou-Beaumont » et « Saint-Cricq »
  - . Navette vélo : samedi et dimanche, Ecloz vous amène et vous ramène au Palais Beaumont. Hélez la conductrice pour monter : c'est gratuit (2 pers., 3km max) !



## TRANSPORTS EN COMMUN

[idelis.fr](http://idelis.fr)

### VENDREDI ET SAMEDI

Navette gratuite Coxitis toutes les 12 min de 7h10 à 20h10.

Arrêts les plus proches :

- . Palais Beaumont : arrêt Beaumont (arrêt spécial durant deux jours)

### DIMANCHE

Navette Idelis gratuite vers le Palais Beaumont : toutes les 15 min de 10h à 19h au départ de la Place Verdun Camou via 9 arrêts.

**Retrouvez le plan des navettes et toutes les infos actualisées sur [www.pau.fr](http://www.pau.fr) et [www.idelis.fr](http://www.idelis.fr)**

**Retrouvez  
toutes les Rencontres  
Littéraires sur notre chaîne  
YouTube, en podcast sur  
SoundCloud et sur pau.fr**

