

JOURNÉE D'ÉTUDES

Jeudi
15 juin 2017
9h00

Université de Pau et
des Pays de l'Adour

UFR PLURIDISCIPLINAIRE
BAYONNE / ANGLET / BIARRITZ

Amphithéâtre 40

QUATUOR,
LITTÉRATURE
&
CINÉMA

Avec le soutien
C.R.P.H.L.
Centre de Recherches Poétiques
et Histoire littéraires

 UNIVERSITÉ
DE PAU ET DES
PAYS DE L'ADOUR



QUATUOR, LITTÉRATURE & CINÉMA

Jeudi 15 juin 2017

- 9H00 Accueil des participants et présentation de la journée
- 9H15 **Danielle Cohen-Levinas** (Paris Sorbonne)
Métamorphoses et anamorphoses : l'inspiration narrative
du quatuor à cordes
- 09H45 **Guillaume Rousseau** (UPPA)
Le quatuor chez Kundera
- 10H15 **Henri Detchessahar** (Lycée Camille-Jullian, Bordeaux)
Quatuor fantôme : une lecture de *Quartett* d'Heiner Müller
- 11H15 *Pause*
- 11H30 **Yves Landerouin** (UPPA)
Le quatuor à cordes dans la fiction cinématographique
- 12H00 **Michel Gouverneur** (Amiens)
A late Quartet, film de Yaron Zilberman
- 13H00 *Fin de la journée*