



Contacts:

Johana AUGIER (CPGE BARTHO)

johana.augier@ac-bordeaux.fr

Julie GALLEGO (UPPA/ ALTER)

julie.gallego@univ-pau.fr

Plus d'infos sur:

<https://alter.univ-pau.fr>

(résumés des interventions et
présentation des intervenants)



**Amphithéâtre
de la
Présidence**

Avec le soutien du
département des
Lettres Classiques
et Modernes

et de l'EDPC
(Équipe de Droit
Pénal et de
Criminologie)

Infographie: Julie Gallego. Illustrations BD tirées d'Alix Senator de V. Mangin et Th. Démarez. © Casterman. Avec l'aimable autorisation des auteurs.
Photographies sous licence Creative Commons.

LES DIEUX ET LES HOMMES DANS LE MONDE GRÉCO-ROMAIN

Mardi 9 et mercredi 10 avril 2019

une collaboration



14 conférences
sur la littérature, l'Histoire et les arts,
ouvertes à tous



Équipes
« Arts et savoirs »
et « Sujets,
représentations,
sociétés »

**Amphithéâtre
de la Présidence
(UPPA)**





MARDI 9 AVRIL

8h45: Accueil des participants

9h: Ouverture du colloque par les organisatrices, Johana Augier et Julie Gallego, et Éric Rottier (Proviseur du lycée Louis Barthou)

9h15: Allocutions de François Bayrou (maire de Pau) et d'Olivier Massé (IPR Lettres Classiques)

9h30: **LUZ VILLAFRANCA** Aitor (Univ. Autónoma de Madrid), « La religion comme source de légitimité de la royauté macédonienne »

10h: **ROQUES** Lisa (Univ. Bordeaux, Ausonius), « Quand les dieux font la politique des hommes : la *Ktisis* d'Ion de Cios »

10h30: **NEGOVANOVIC** Catherine (Univ. Metz, Écritures), « La lettre de Pline le Jeune sur les chrétiens de Bithynie : le christianisme, une antilogie de la romanité ? »

11h/11h15 Pause

11h15: **CUCHE** Vincent (Univ. Nice, CEPAM), « Usage et mésusage de l'argent des dieux en Grèce ancienne »

11h45: **SCHENCK-DAVID** Jean-Luc (Musée archéologique départemental de Saint-Bertrand-de-Comminges), « Des hommes et leurs dieux dans une cité de l'Empire romain : modalités d'un contrat »

12h15: Déjeuner

14h15: **GERMAIN** Cédric (Univ. Potiers, FORELLIS), « Socrate, Trygée, Pisthétairos : la remise en cause des dieux dans les comédies d'Aristophane »

14h45: **COUDIN** Fabienne (collège Jeanne d'Albret, Pau), « Religion et édification du citoyen à Sparte à l'époque archaïque »

15h15/15h30: Pause

15h30: **BENCHIKH-LEHOCINE** Halima (ENS Lyon, UMR 5189, HiSoMA/ED3LA), « *Hybris*, théomachie, impiété : quand les hommes défient les dieux »

16h: **BRESSON** Adrien (lycée international de Londres), « Le mythe de la gigantomachie dans le monde romain tardif : les dieux à l'image des hommes ? »

MERCREDI 10 AVRIL

9h: **MANSOUR** Karim (Lycée L. Barthou, Pau), « Langue des dieux, langues des hommes et langue poétique dans les *logoi* ethnographiques d'Hérodote »

9h30: **AUGIER** Johana (Lycée L. Barthou, Pau / UPPA, ALTER), « Les dieux sont-ils morts dans le *Satiricon* ? "Démonisme" et personnages romanesques »

10h: **DUARTE** Pedro (Aix-Marseille Univ. MMSH), « Quelle place pour la divinité dans l'encyclopédisme romain ? Le témoignage de Pline l'Ancien »

10h30/10h45 Pause

10h45: **MAREIN** Marie-Françoise (UPPA, ALTER), « Pythie et présences divines dans le roman grec à travers les *Éthiopes* d'Héliodore »

11h15: **GALLEGO** Julie (UPPA, ALTER), « "Les divinités ont l'éternité devant elles pour être satisfaites": des hommes marionnettes des dieux et des dieux marionnettes des hommes dans *Alix Senator* ? »

