

SAMEDI 14 MARS 2009

UFR LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES

ATELIER 1

Moderateur : Frédérique BIVILLE

LE MÊME ET L'AUTRE CHEZ HÉRODOTE

PAUL DEMONT - Université de Paris 4 - Sorbonne
Hérodote, III, 38, ou comment comprendre l'étrangeté de l'étranger ?

9H00

9H30

KARIM MANSOUR
Université de Paris 4 - Sorbonne

Hérodote, le grec et les langues étrangères

10H00

GAUTHIER GROUSSET - Université libre de Bruxelles
L'image du Lydien chez Hérodote

10H30

PAUSE

LES BARBARES DES DERNIÈRES HEURES DE L'ANTIQUITÉ

ODILE RICOUX - Université de Valenciennes

La conception romaine de la barbarie dans les *Panegyriques latins* du IV^e siècle de notre ère

11H30

MURIEL LAFOND - Université de Lille 3
Le Barbare dans les commentaires de Servius : de la curiosité érudite au déni

12H00

VINCENT ZARINI - Université de Paris 4 - Sorbonne
L'empire d'Occident et l'étranger dans la poésie de Claudien

12H30

REPAS

SÉANCE PLÉNIÈRE

Moderateur : Paul DEMONT

DES CONSCIENCES ÉCLATÉES

ISABELLE GASSINO

Université de Haute Normandie - ERIAC

Lucien, écrivain grec et syrien romanisé

DENIS LAMOUR

Université Jean Moulin - Lyon 3

L'embarrassant désir d'être l'autre : Flavius Josephe et la traduction

BRUNO ROCHETTE

Université de Liège

"Sagesses barbares" et "barbaries grecques" chez Lucien de Samosate

14H00

14H30

15H00

15H30

PAUSE

FAIRE ENTENDRE LE BARBARE

FRÉDÉRIQUE BIVILLE - Université Lumière - Lyon 2

Voix étrangères dans le monde romain

THÉODORA PANTELLI - EHES

L'inquiétante voix des étrangers dans les tragédies d'Euripide

JEAN-PIERRE LEVET - Université de Limoges

16H00

16H30

17H00

L'image de l'étranger dans l'ethno-astrologie de Ptolémée ou l'étranger et les astres.
Remarques épistémologiques, linguistiques et éthiques

ATELIER 2

Moderateur : Chantal KIRCHER

L'AUTRE, BRETON OU GAULOIS

OLIVIER SZERWINIACK

Université de Picardie - Jules Verne

Bretons et Romains

LIONEL VLASSEN BROECK - Université libre de Bruxelles

La caractérisation des Transalpins à Rome et son rôle

dans l'intégration : l'exemple allobroge/viennois

JEAN-PIERRE BRETHERS - Mont-de-Marsan

Aux frontières de Rome : César et les Gaulois

DIEUX AUTRES, DIEUX DE L'AUTRE

CHARLES GUITTARD - Université de Paris X - Nanterre

Les dieux de l'autre : les Romains face aux dieux étrangers

CHRISTINE KOSSAIFI - Académie d'Orléans-Tours

Apprivoiser l'autre. Les figures de Pan et de Dionysos dans la poésie de Théocrite.

RÉGIS COURTRAY - Université de Toulouse 2 - Le Mirail

"Vous n'êtes plus des étrangers, vous êtes concitoyens des saints" (Ep. 2, 19). L'étranger à la lumière de la révélation chrétienne.



COLLOQUE INTERNATIONAL

Organisé par le

CENTRE DE RECHERCHE "POÉTIQUES ET HISTOIRE LITTÉRAIRE"

SECTION LANGUES ANCIENNES



12, 13 ET 14 MARS 2009

TOUTES LES INFOS SUR LE SITE DU COLLOQUE
<http://antiquite-rencontredelautre.univ-pau.fr>

Conception : Direction de la communication - Impression : Centre de reprographie - UPPA - Janvier 2009



JEUDI 12 MARS 2009
AMPHITHÉÂTRE DE LA PRÉSIDENTE

SÉANCE PLÉNIÈRE

9H00
9H30
10H00

Accueil
Ouverture

PATRICK VOISIN - Lycée Louis Barthou Pau - Khâgne Ulm
Les langues et les cultures de l'Antiquité : notre altérité fondamentale

PAUSE

Modérateur : Patrick VOISIN

L'AUTRE ET SOI-MÊME SOUS LE REGARD DES DIEUX

MICHEL MAZOYER - Université de Paris I
Le mythe hittite de Télipinu et le mythe de Déméter, altérité et identité
SOPHIE GROSJEAN-AGNES - Université de Paris 4 - Sorbonne
L'étranger proche ou l'autre soi-même : le cas de la Cyrène antique
JEAN-PAUL THUILLIER - École Normale Supérieure Ulm Paris
Les cinq images des Étrusques

11H00
11H30
12H00

12H30

REPAS

ATELIER 1

Modérateur : Paul-Marius MARTIN

LA CONSTRUCTION DE ROME À TRAVERS L'IMAGE DE L'ÉTRANGER

EMMANUEL BERNARD - Université du Sud
L'ethnocentrisme dans l'*Ab urbe condita* de Tite-Live
EMILIA NDIAYE - Université d'Orléans
L'image de l'autre à Rome : du stéréotype à la spécificité des *barbari* ?
PAULINE RONET - Université de Paris 4 - Sorbonne
Le Barbare, cet animal sauvage : l'étude des comparaisons animales chez Silius Italicus

14H00
14H30
15H00
15H30

PAUSE

LA MISE EN SCÈNE DE L'AUTRE AU THÉÂTRE

GYÖRGY KARSAI - Université PTE de Pécs, Hongrie
Les étrangers dans l'*Oreste* d'Euripide
GHISLAINE JAY-ROBERT - Université de Perpignan
L'Etranger et la figure de l'Autre dans les comédies d'Aristophane
MARION FAURE-RIBREAU - Université de Paris 7 - Diderot
Quasi sit peregrinus (Persa, v. 157) : vrais et faux étrangers dans les comédies de Plaute

ÊTRE FEMME ET ÉTRANGÈRE

MARIELLE DE BECHILLON - Université de Pau et des Pays de l'Adour - L'étrangère, le couple et la cité.
À partir du *Contre Néeira* du corpus démosthénien
BRIGITTE DARIES - Université de Pau et des Pays de l'Adour
Grecque en terre barbare ou barbare en terre grecque : la femme face à l'autre chez Euripide
LEÏLA LADJIMI SEBAÏ - INP Tunisie
La femme en Afrique à l'époque romaine : femme romaine d'Afrique ou femme africaine ?

L'AUTRE, ENTRE AFRIQUE ET ORIENT

ANNE BAJARD - Université Montaigne - Bordeaux 3
Un peuple des confins dans l'arène : l'exemple des Pygmées
HÉLÈNE FRANGOULIS - Université de Toulouse 2 - Le Mirail
Les Indiens chez Nonnos : différence et identité
ANNE VIAL-LOGEAY - Univ. de Haute Normandie (ERIAC)
L'autre de Rome ? Quelques remarques sur l'île de Taprobane dans l'*Histoire naturelle* de Pline l'Ancien

VENDREDI 13 MARS 2009
AMPHITHÉÂTRE DE LA PRÉSIDENTE

ATELIER 1

Modérateur : Michel MAZOYER

EXTERMINER L'AUTRE OU L'INTÉGRER : UN RAPPORT DE POUVOIR ?

BRUNO MONTEIL - Université de Limoges
L'Autre en tant que rival. Remarques sur la théorisation de la guerre dans l'archéologie de Thucydide
ALAIN HOULOU - Université Charles de Gaulle - Lille 3
Déporter en masse les barbares ? Encore la faute à Aristote.
MATTHIEU SOLER - Université de Toulouse 2 - Le Mirail
Présence et rôle de l'altérité dans l'amphithéâtre romain des origines à la fin de l'empire

9H00
9H30
10H00
10H30

PAUSE

ROME ET LES GRECS

PAUL-MARIUS MARTIN - Université de Montpellier 3
Plus grecque que Rome, tu meurs...
MATHILDE SIMON - ENS Ulm Paris
Grecs d'hier, grecs d'aujourd'hui chez Tite-Live
LISA MERY - Université de Poitiers
Romains et étrangers sur le champ de bataille : *ars militaris, ratio* et identité romaine chez Tite-Live

11H30
12H00
12H30

REPAS

ATELIER 1

Modérateur : Vincent ZARINI

NOMMER LE BARBARE

MARIE-FRANÇOISE MAREIN - Université de Pau et des Pays de l'Adour - Barbares et brahmanes : quête des sagesse barbares ou hellénocentrisme dans la *Vie d'Apollonios de Tyane* de Philostrate
CHANTAL KIRCHER - Université de Nice Sophia Antipolis
De *barbarus* à *barbarismus* : la notion de barbarisme chez les grammairiens latins
JULIE GALLEGRO - Université de Pau et des Pays de l'Adour
In suis requirere barbaros... ou la chasse aux barbares de l'empereur Julien chez Ammien Marcellin (*Historiae*, XVII)

15H30
16H00
16H30
17H00

PAUSE

DEVENIR BARBARE

DOMINIQUE GOGUEY - Université de Savoie
De la barbarie "externe" à la barbarie "interne"
AMÉLIE PERRIER - Université de Paris 4 - Sorbonne
Les Étoiliens : une histoire de "demi-barbares"
DIMITRI KASPRZYK - Université de Brest
Grecs ou Barbares ? Les Érétriens en Babylonie (Philostrate, *Vie d'Apollonios de Tyane*, I.23-24)

ATELIER 2

Modérateur : Jean-Pierre LEVET

L'AUTRE EN MÉDITERRANÉE OCCIDENTALE

LAURENT CALLEGARIN et JULIEN MOREAU - Université de Pau et des Pays de l'Adour
Le Gétule : cet Autre insaisissable, vestige du passé de l'humanité
NADIA BEN ALI GHRANDI - Institut supérieur des études littéraires et des sciences humaines de Tunis
Nihil veri, nihil sancti, nullum jusjurandum, les Carthaginois vus par les Romains
ESTELLE BEDON - Université de Bretagne Occidentale
La représentation des peuples d'Hispanie chez Tite-Live : un portrait classique de barbare ?

L'AUTRE DES CONFINES

GUILLAUME DURAND - Institut Américain Universitaire - Aix-en-Provence - La confusion des perceptions. Admiration et dédain de "l'Autre" : les Gète-Daces vus par les auteurs grecs et romains
MARIE-LAURE MONFORT - Université de Paris 4 - Sorbonne
Massa rotunda caput ou la tête des Huns (Sidoine Apollinaire, *Carmen II*, 247)
CHARLOTTE LEROUGE-COHEN - Université de Paris Ouest Nanterre La Défense - Entre Perses et Scythes. Analyse des représentations figurées des Parthes et de leurs rapports avec la tradition littéraire

ATELIER 2

Modérateur : Charles GUITTARD

LE BARBARE DANS LES ROMANS GRECS

DAVILLA LEDIRI - Université de Paris I
Les usages religieux des barbares dans le roman grec : effets de miroir pour les Hellènes de l'époque impériale
VALÉRIE FARANTON - Université d'Artois
Figures de barbares dans les romans
ISABEL DEJARDIN - Université de Paris 4 - Sorbonne
La barbarie à l'épreuve dans *Les Ethiopiques* d'Héliodore

PARLER LA LANGUE DE L'AUTRE

EMELINE MARQUIS - Université de Paris 4 - Sorbonne
La représentation du Scythe chez Lucien de Samosate : la complexité du personnage de Toxaris dans l'opuscule "Toxaris ou l'amitié".
ETIENNE WOLFF - Université de Paris X - Nanterre
Culture et barbarie chez Apulée
SIMONE VIARRE - Université Charles de Gaulle - Lille 3
Ovide en pays "barbare"