

LA LETTRE DE L'UPP@"

Journal électronique externe de l'UPPA

A consulter sur place.

Version en ligne sur le site internet :

<http://www.univ-pau.fr/newsletter>

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Lettre de l'UPP@ - N°70 - 6 octobre 2014

[Cette lettre n'est pas lisible ? Accédez à sa version en ligne](#) | [Envoyer à un contact](#)

LETTRE DE L'UPP@ - N°70 - 6 OCTOBRE 2014



[Fête de la science jusqu'au 19 octobre 2014](#)

[L'insertion professionnelle des docteurs 2011 : des emplois hautement qualifiés](#)

[IDEKI, tournoi international universitaire de rugby à 7, du 7 au 9 octobre 2014 à Bayonne](#)

[Accueil de la délégation de l'Université du Pays basque \(UPV/EHU\) à Bayonne : vers une plus grande coopération](#)

ARTS, LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES, SPORT

PAU - CRPHLL : [colloque *Intermédialité et réception. Des frontières médiatiques aux espaces sémantiques*, du 6 au 8 octobre 2014](#)

[...] Ce colloque réunira des chercheurs français, allemands et italiens, spécialistes de l'intermédialité et de questions de réception, qui s'intéresseront aussi bien aux enjeux théoriques qu'aux exemples concrets, aux rapports intermédiatiques entre littérature, arts visuels, télévision, danse, cinéma et musique. [...]

HENDAYE - ITEM : [colloque international *Viollet-le-Duc \(1814-2014\). Villégiature et architecture domestique*, 9 et 10 octobre 2014](#)

[...] Ce colloque se propose d'étudier spécifiquement l'architecture domestique dans l'œuvre de Viollet-le-Duc, qui fit du thème de la « maison » une problématique fondamentale de son œuvre architecturale et littéraire, particulièrement à partir des années 1870. [...]

PAU - HISTOIRE : [centenaire de la Première Guerre mondiale](#)

Mercredi 15 octobre 2014 - 16h-18h - Amphithéâtre de la présidence - Conférence : *Arts en guerre* par Dominique Dussol, professeur d'histoire de l'art contemporain à l'UPPA.

Samedi 18 octobre 2014 - 14h30 - médiathèque André Labarrère (auditorium) - Projection du film *L'Adieu aux armes* de Charles Vidor - Etats-Unis - 1957 - 2h32.

SCIENCES ET TECHNOLOGIES

PAU - INFORMATIQUE : [2ème rencontre étudiants et entreprises du numérique, le 16 octobre 2014](#)

[...] L'an passé, plusieurs stages ont été conclus suite à cette mise en relation privilégiée des étudiants avec les entreprises locales, ce qui s'est traduit par une augmentation significative de la proportion des stages effectués dans les entreprises locales. [...]

PAU - ENSGTI : [remise des diplômes d'ingénieurs pour la promotion 2014](#)

[...] Cette remise de diplôme est synonyme de l'entrée sur le marché de l'emploi ; les débouchés sont nombreux : énergie, environnement, éco-industrie, industrie chimique, BTP construction, industrie automobile, aéronautique, agroalimentaire, pharmacie... [...]

PAU - INSTITUT CARNOT ISIFoR : [Rendez-vous Carnot 2014, les 8 et 9 octobre \(à Lyon\)](#)

[...] Ces rendez-vous sont destinés à des porteurs de projets, entreprises ou collectivités territoriales, recherchant un accompagnement R&D en réponse à leur besoin d'innovation. [...]

ANGLAIS - BIOLOGIE : Prix du meilleur poster attribué à V. Castets, étudiante en master 1ère année "Dynea" à l'UFR sciences et techniques, à l'occasion du colloque *ISOBAY* (International Symposium on Oceanography of the Bay of Biscay). Le poster, intitulé *Reproductive cycle of the sea urchin Paracentrotus lividus on the French Basque coast*, a été réalisé lors d'un stage au laboratoire Ressources halieutiques Aquitaine d'IFREMER, dans le cadre d'un partenariat au sein de la fédération de recherche MIRA.

DROIT, ÉCONOMIE, GESTION

PAU/BAYONNE - IAE : [1ère édition d'un city-guide palois pour les étudiants](#)

[...] Créé par des étudiants pour des étudiants ! Le guide a permis à des étudiants de formation très différente de se retrouver autour d'un projet. [...]

AGENDA

- 09.10 - Pau - 14h : *Enfin jeudi !* café-débat, *Un fablab, qu'est-ce que c'est ?*, avec des représentants du MIPS, fablab palois géré par l'association *PauLLA* (B.U. droit-lettres)
- 10.10 - Pau - 18h : conférence, *La neuro-éthique contre le neuro-sexisme*, par Catherine Vidal, neurobiologiste, directrice de recherche à l'Institut Pasteur (amphithéâtre de la présidence)
- Du 11 au 18.10 - Pau : festival *Le grain de la voix* (MDE)
- Du 13.10 au 18.12 - Pau : exposition *Flore des Pyrénées* (B.U. sciences et techniques)
- 16.10 - Pau - 14h : *Enfin jeudi !* café littéraire, *Les coulisses de la littérature jeunesse*, avec l'illustrateur Laurent Audouin (B.U. droit-lettres)
- Soutenance de [thèses](#) et [HDR](#)

LA LETTRE DE L'UPP@ - Lettre d'information externe de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour - Directeur de publication : Mohamed Amara - Rédacteur en chef : Véronique Duchange - Secrétariat de publication : Laurence Gadeau - Webmaster : Emilie Montméjean - Crédit photos UPPA

Ont également participé à ce numéro : Luhpo Barletta, Virginie Buil, Viviane Delpech, Emilie Desconet, Fanny Dubrel, Caroline Fischer, Wilfrid Lefer, Floriane Naudy, Lucile Ranouil.

Prochaine parution prévue le lundi 20 octobre 2014.

[Abonnement](#) | [Désabonnement](#) | [Archives](#)

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

L'insertion professionnelle des docteurs 2011 : des emplois hautement qualifiés

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

Par son cadre réglementaire (art. 1 arrêté du 7 août 2006 relatif à la formation doctorale), la formation doctorale est organisée au sein des écoles doctorales. Elle consiste en une formation par la recherche, à la recherche et à l'innovation, qui peut être accomplie en formation initiale ou continue. Elle constitue une expérience professionnelle sanctionnée, après soutenance de thèse, par la collation du grade de docteur.

Chaque année, l'Observatoire des étudiants (ODE) réalise une enquête sur l'insertion professionnelle des docteurs ayant soutenu leur thèse deux ans auparavant. En décembre 2013, 68 docteurs ayant soutenu en 2011 ont été interrogés, à savoir : 39 relevant de l'école doctorale des sciences exactes et leurs applications (ED SEA) et 29 de l'école doctorale des sciences sociales et humanités (ED SSH). 57 d'entre eux ont répondu, soit un taux de réponse de 84%.

Profil des diplômés de l'année 2011 : le doctorat attire les étudiants étrangers.

36% des docteurs de l'ED SEA ayant soutenu en 2011 sont de nationalité étrangère (Asie 18%, Afrique 15%, Europe 3%), 51% des docteurs de l'ED SSH (Afrique 43%, Asie 4%, Europe 4%).

74% des docteurs de l'ED SEA sont des hommes, 70% parmi les docteurs de l'ED SSH.

96% des docteurs en emploi.

96% des docteurs ayant soutenu en 2011 sont en emploi au 1er décembre 2013 : 14% en « post-doc » (contrat de recherche après le doctorat), 82% hors post-doc.



65% des docteurs en emploi hors post-doc déclarent un emploi stable (CDI, fonctionnaires), 24% sont en CDD (ATER, vacataires...) ; enfin, 11% exercent une profession libérale ou sont créateurs d'entreprise.

98% occupent un poste de cadre, exercent une profession intellectuelle supérieure ou libérale, ou sont chef d'entreprise. 33% travaillent à l'étranger.

Dans le domaine des sciences exactes, 50% des docteurs en emploi hors post-doc travaillent dans une entreprise privée, 23% dans la fonction publique et 19% dans une entreprise publique.

Dans le domaine des sciences sociales et humanités, parmi les des docteurs en emploi hors post-doc, 70% travaillent dans la fonction publique, contre 10% dans une entreprise privée.

Dans le domaine des sciences exactes, parmi les docteurs en emploi hors post-doc, 31% travaillent dans l'administration publique, l'enseignement, la santé humaine et l'action sociale ; l'emploi industriel représente 31% des enquêtés. Enfin, 31% exercent diverses activités de service.

Dans le domaine des sciences sociales et humanités, les docteurs en emploi hors post-doc se répartissent entre les domaines suivants : 80% travaillent dans l'administration publique, l'enseignement, la santé humaine et l'action sociale, 10% exercent diverses activités de service et 5% dans les activités financières et d'assurance.

Pour en savoir plus, les résultats complets sont disponibles sur le site de l'ODE : <http://ode.univ-pau.fr>, rubrique "Insertion pro et parcours", "Docteurs".

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

IDEKI, tournoi international universitaire de rugby à 7, du 7 au 9 octobre 2014 à Bayonne

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

Le service des sports (SUAPS) de l'UPPA, site de la côte Basque, le Bayonne Université Club et l'AS UPPA organisent, avec le soutien de la FFR (Fédération française de rugby), du comité côte basque Landes, des collectivités territoriales (Conseil régional d'aquitaine, Conseil général, l'agglomération côte basque Adour et la ville de Bayonne) la treizième édition d'IDEKI, tournoi international universitaire bisannuel de rugby à 7. Cette édition sera une édition spéciale, hommage à Gaston LESBATS, un de ses créateurs. Le tournoi réunira mardi 7, mercredi 8 et jeudi 9 octobre, l'excellence du rugby universitaire à 7.

Un groupe de 16 délégations disputera la CUP IDEKI, dont des centres de haut niveau universitaires français : Pau et Tarbes (UPPA), USeven, Bordeaux, Grenoble, Clermont-Ferrand, Toulouse, Lyon, Limoges, Paris, La Rochelle, Poitiers, Dijon, Nancy, Lille, les EUSKARIANS et le Bayonne Université Club. Grenoble défendra son titre acquis en 2012 contre Toulouse pour conserver le Bouclier.

Le tournoi débutera par une conférence mardi à 18h, à l'amphi 400 du campus de la Nive, à Bayonne, en présence de l'ensemble des joueurs et entraîneurs. Le thème débattu sera cette année consacré à nos espoirs : *Jeunes joueurs français : accéder au rugby professionnel*. Viendront à la table, notamment :

- Nicolas Morlaes, entraîneur de l'Aviron Bayonnais - AB - Top14,
- Charles Ollivon, joueur AB, Top14,
- Brandon Fajardo, joueur Section paloise, Pro D2,
- Jérôme Lollo, agent de joueurs,
- Roland Petrissans, Jean-Marie Sein et Jean-Paul Champres de l'AB, pour la partie formation et rugby amateur,
- Jérôme Daret, directeur du centre de formation de l'US dax.

Cette conférence est en entrée libre.

On notera la participation pour la deuxième année consécutive d'une équipe Euskarians coachée par Peio Alvarez.

Les matchs auront lieu sur les terrains de la Floride et Belascain à Bayonne le mercredi, de 9h à 12h, pour les phases de poules. Le mercredi après-midi, de 14h à 18h, sur le terrain de la Floride pour les ¼ de finales. Le jeudi matin, de 10h à 18h, sur le terrain de Belascain pour les ½ de finales et la finale.

La remise des trophées se déroulera sur le terrain Belascain ou à la brasserie de l'Aviron Bayonnais, selon la météo. Enfin, après la cérémonie de clôture à la brasserie de l'AB, la banda « tirittak » de l'amicale du petit Bayonne, accompagnera les délégations vers nos bars partenaires *Le Patio* et le *Jean Bart*, pour une soirée festive qui viendra conclure ce tournoi, dans un esprit de partage autour des valeurs du pays basque, du rugby que porte IDEKI.



[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Accueil de la délégation de l'Université du Pays basque (UPV/EHU) à Bayonne : vers une plus grande coopération

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

Le 22 septembre dernier, l'UPPA a accueilli sur son campus de Bayonne une délégation de l'Université du Pays basque. Cette rencontre a ainsi permis de dresser un bilan des actions conjointement mises en œuvre depuis quatre ans entre les deux universités.



Délégation de l'UPPA et l'UPV/EHU, au centre Mohamed Amara, président de l'UPPA et Iñaki Goirizelala Ordorika, président de l'UPV

Les deux présidents se félicitent du bilan réalisé.

Plusieurs éléments très positifs ont été soulignés. Ainsi, 18 co-tutelles de thèses UPPA-UPV/EHU sont en cours, constituant un des résultats les plus significatifs de cette coopération ; en effet, en 2009 on ne comptait qu'une co-tutelle. On relèvera également l'augmentation notable de la mobilité étudiante entre les deux universités de la zone transfrontalière, de même que la mise en place de nouveaux doubles diplômes (2 doubles-diplômes signés et 4 en projet).

Afin de poursuivre dans cette dynamique de coopération, **de nouveaux outils et dispositifs vont être conjointement mis en place :**

- **la création d'un statut d'étudiant transfrontalier** ; destiné à faciliter la libre circulation des étudiants entre les différents campus des deux universités. Ce projet pilote devrait être lancé courant 2015,
- **la reconnaissance des heures d'enseignement assurées dans une université transfrontalière dans le service statutaire de l'enseignant-chercheur** : ce dispositif permettra de renforcer la mobilité enseignante dans la zone transfrontalière et servira notamment à dynamiser les doubles diplômes,
- **le partage d'expérience en matière de gestion des projets européens et la mise en place d'outils communs** : en effet, la participation conjointe à des projets européens constitue une priorité réaffirmée par les deux présidents. Ceux-ci ont lancé il y a deux ans un appel à projets communs ayant pour finalité d'inciter les enseignants-chercheurs à participer conjointement à des projets de recherche de rang européen. L'UPV/EHU, qui compte près de 145 projets européens, dispose d'une forte expérience en matière de gestion de ce type de projets. Une rencontre entre vice-présidents recherche et responsables administratifs est prévue avant la fin de l'année, dans l'objectif de partager le savoir-faire et l'expérience.

LE RENFORCEMENT DU PLURILINGUISME

La maîtrise d'une, voire de plusieurs langues étrangères, représente une condition indispensable au renforcement des échanges transfrontaliers.

Soutenance de certaines thèses en langue basque et développement d'enseignements en anglais, telles sont des propositions

formulées par les deux présidents.

LE TRANSFRONTALIER : UNE PASSERELLE VERS L'AMÉRIQUE LATINE :

Selon David BESSIERES (vice-président délégué aux relations internationales à l'UPPA), « Il faut profiter de l'emplacement privilégié de l'UPPA et de l'UPV/EHU et ainsi développer de nouvelles collaborations à l'international ». Des accords tripartites sont en cours d'élaboration entre l'UPPA, l'UPV/EHU et les universités argentines de Quilmes et la Plata.

Le partage d'outils numériques de travail : l'utilisation des outils numériques de travail contribuera de même à renforcer les interactions entre les deux universités ; les étudiants pourront ainsi suivre à distance des modules de l'université partenaire.

Les stages dans la zone transfrontalière : les deux universités ont discuté de tout l'intérêt qui découlerait de la possibilité de partager leurs catalogues d'offres de stages voire de travailler à la mise en place d'un dispositif commun d'aide à la recherche de stage.

VERS LA CONSTRUCTION D'UN « EURO CAMPUS » :

Enfin, il est apparu désormais nécessaire de franchir une étape supplémentaire destinée à rendre plus visibles les actions de coopération mises en œuvre entre les deux universités. Pour ce faire, la piste de la mise en place d'un « eurocampus » a été évoquée. Mais ceci pose entre autres la question... de son financement et donc, des nouveaux acteurs à solliciter, du local jusqu'à l'échelon européen.

Les discussions se poursuivront très prochainement avec les partenaires basques mais également avec les entités universitaires bordelaises.

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau - CRPHL : colloque "Intermédialité et réception. Des frontières médiatiques aux espaces sémantiques", du 6 au 8 octobre 2014

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

Colloque international organisé par le Centre de recherche en poétique, histoire littéraire et linguistique (CRPHL) et le Laboratoire de langues, littératures et civilisations de l'Arc Atlantique (LLCAA), en collaboration avec la fédération Espaces, frontières, métissages et le département de recherche LLA (lettres-langues-arts).

Tout comme l'intertextualité, née avec la littérature mais développée en tant que concept dans la deuxième moitié du 20^{ème} siècle, l'intermédialité représente une réalité qui a commencé en même temps que la création artistique. Des rapprochements entre différentes formes d'art comme le fameux *ut pictura poësis* horatien, la querelle du paragone ou encore les *Interart Studies* en tiennent compte. La révolution médiatique du 20^{ème} siècle a accéléré et renforcé ces tendances, les arts plastiques s'appropriant les nouveaux médias. Et ce n'est certainement pas un hasard si le terme « *Intermedia* » a été mis en circulation par Dick Higgins, pour donner une base théorique à l'utilisation de nouveaux supports médiatiques par les artistes, notamment du groupe Fluxus.



On trouve de nombreuses définitions pour cerner le phénomène, parmi lesquelles « la coprésence de plusieurs médias dans une œuvre d'art » constitue le plus grand dénominateur commun. Outre les différentes façons de concevoir l'intermédialité en général, on peut distinguer différentes modalités de cette coprésence : la fusion de plusieurs médias, le transfert médiatique, la présence ponctuelle d'un autre média ou l'emprunt méthodique de structures d'un autre système sémiotique – pour n'esquisser qu'une des multiples possibilités de classification.

Tandis que les recherches sur l'intertextualité ont été lancées en France, surtout par le groupe *Tel Quel*, la dimension théorique du champ de l'intermédialité n'a pas encore été beaucoup explorée dans l'Hexagone. Suite à la journée d'étude du CRPHL (février 2013) et dans le cadre des travaux du séminaire du centre sur l'intermédialité, ce colloque se propose d'analyser, dans une perspective internationale, l'impact que les différents procédés et manifestations intermédiatiques peuvent avoir sur la réception : comment ils représentent eux-mêmes une forme de réception productive et comment les formes d'expression créées par des processus intermédiatiques interfèrent de manière particulière avec la réception esthétique de la part du public.

Ce colloque réunira des chercheurs français, allemands et italiens, spécialistes de l'intermédialité et de questions de réception, qui s'intéresseront aussi bien aux enjeux théoriques qu'aux exemples concrets, aux rapports intermédiatiques entre littérature, arts visuels, télévision, danse, cinéma et musique.

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Hendaye - ITEM : colloque international "Viollet-le-Duc (1814-2014). Villégiature et architecture domestique", 9 et 10 octobre 2014

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

A l'occasion des commémorations nationales du ministère de la Culture en 2014, le laboratoire EA 3002 ITEM (Identités, territoires, expressions, mobilités), de l'UPPA, organise un colloque international afin de célébrer l'œuvre et le parcours de Viollet-Le-Duc, cet architecte-théoricien, fondateur du renouveau identitaire national dans le domaine du patrimoine et des arts. Cette manifestation aura lieu les 9 et 10 octobre 2014 à la salle des congrès Antoine d'Abbadie, à Hendaye, non loin du château d'Abbadia, édifice marquant du corpus viollet-le-ducien.

De nombreuses facettes de la personnalité de Viollet-le-Duc sont désormais bien connues, particulièrement son rôle de restaurateur d'édifices diocésains ou bien sa production théorique. Pour autant, loin d'être exploitée exhaustivement, la masse extraordinaire de ses archives continue de nourrir la réflexion scientifique, qu'elles proviennent de fonds publics – notamment le récent don à la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine - ou privés.

A ce propos, les commandes privées, si elles n'ont jamais été véritablement délaissées par les chercheurs, ont souvent fait l'objet de monographies succinctes ou ont été intégrées au sein d'études comparatives effleurant seulement leur spécificité domestique. Ce colloque international propose donc d'étudier spécifiquement l'architecture domestique dans l'œuvre de Viollet-le-Duc, qui fit du thème de la « maison » une problématique fondamentale de son œuvre architecturale et littéraire, particulièrement à partir des années 1870.

En effet, depuis l'exposition de 1980 au Grand Palais, plusieurs monographies apportent un éclairage nouveau sur l'œuvre de l'architecte-théoricien et méritent d'être réunies et/ou approfondies. La plupart des projets ou édifices privés de Viollet-le-Duc avaient d'ailleurs fait l'objet de notices dans le catalogue de cette exposition de référence, même si certains manquaient à l'appel. On connaît désormais mieux sa conception du chalet, ou bien les châteaux de Roquetaillade (Gironde), de Pupetières (Isère) ou d'Abbadia (Pyrénées-Atlantiques). Là Viollet-le-Duc, architecte du Second Empire, mettait un point d'honneur à adapter ses projets d'édifice au mode de vie moderne, en particulier à l'attention de commanditaires issus de la haute-société qui pratiquaient la double-résidence, se plaisant à profiter des villégiatures de campagne ou de bord de mer.

Quelle place et quelle définition accorder aux commandes privées et au concept de l'habitation humaine au sein de l'œuvre de Viollet-le-Duc ?

Ce colloque vise à réfléchir à la problématique inédite de l'architecture domestique viollet-le-ducienne, aussi bien par le biais de ses déclinaisons concrètes que par le prisme de ses apports théoriques. Car, bien qu'elles ne bénéficient pas du privilège de la supériorité numérique au sein de son impressionnant corpus, ces commandes privées de restauration ou, exceptionnellement, de construction, sont des réalisations aussi identifiables et significatives que ses interventions diocésaines.



[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau - Informatique : 2ème rencontre étudiants et entreprises du numérique, le 16 octobre 2014

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

L'UPPA, et plus particulièrement le département d'informatique de l'UFR sciences et techniques de Pau, est à l'origine de la création en 2013 du LEEN Club (lycéens, étudiants et entreprises du numérique), dont l'objectif est de rapprocher les différents acteurs du numérique sur le bassin d'activité palois. Ses membres fondateurs sont les trois organismes de formation à Bac+5 dans le domaine de l'informatique (EISTI, CESI/EXIA et UPPA), la technopôle Hélioparc, la CCI Pau Béarn, la Communauté d'agglomération Pau-Pyrénées et l'association pour la promotion du logiciel libre PAULLA.



Plus concrètement il s'agit de renforcer l'ancrage des formations dans leur territoire, en augmentant les flux d'étudiants en provenance des lycées de la région et en faisant bénéficier les entreprises de la région des diplômés des formations concernées. Ainsi, nous avons participé à la *Nuit de l'orientation*, le 7 février 2014, où des anciens étudiants du master "Technologies de l'Internet" ont expliqué leur métier à des lycéens. Et nous avons organisé en octobre 2013 une journée "Rencontre" afin de mettre en contact les étudiants de 2ème année de master, en pleine période de recherche de stage, avec les entreprises de la région.

Suite au succès de cette première journée, entreprises et étudiants sont à nouveau conviés le jeudi 16 octobre 2014 dans les locaux de la technopôle Hélioparc. La formule qui a fait le succès de la première édition est reconduite. Elle consiste dans un premier temps à ce que chaque entreprise se présente aux étudiants en 3 minutes : qui sommes nous ? Que faisons nous ? Quelles opportunités d'embauche et/ou de stage pour les étudiants ? La seconde partie de la soirée (la manifestation de déroule de 18h à 22h) permet de se retrouver devant un buffet, chaque entreprise disposant d'un stand afin de recevoir et échanger avec les étudiants intéressés. L'an passé, plusieurs stages ont été conclus suite à cette mise en relation privilégiée des étudiants avec les entreprises locales, ce qui s'est traduit par une augmentation significative de la proportion des stages effectués dans les entreprises locales.



La manifestation : <http://www.helioparc.fr/actu/le-leen-club>

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau - ENSGTI : remise des diplômes d'ingénieurs pour la promotion 2014

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

Les 46 élèves de la promotion 2014 de l'Ecole nationale supérieure en génie des technologies industrielles ont reçu leur diplôme le vendredi 3 octobre dernier. On compte ainsi désormais, 25 nouveaux ingénieurs de l'ENSGTI en génie des procédés et 21 en énergétique.



UNE CÉRÉMONIE SUIVIE PAR LES PARTENAIRES INDUSTRIELS DE L'ÉCOLE

La cérémonie « à l'américaine » (avec la fameuse toque carrée) s'est déroulée à l'hôtel de ville de Pau, en présence du parrain de la promotion : monsieur Philippe LEMAIRE, directeur du site CHIMEX de Mourenx et de monsieur François BAYROU, maire de Pau et président de la Communauté d'agglomération Pau Pyrénées.

Ce lien privilégié avec un des acteurs majeurs de la « chimie verte » du bassin de Lacq s'était d'ailleurs concrétisé pour les élèves par des visites de l'unité de production et des conférences, enrichissant ainsi leur parcours.

Etaient également présents, les représentants de partenaires solides de l'ENSGTI : TIGF, ARKEMA, TOTAL, COFELY, HELIOPARC, etc...





La cérémonie s'est poursuivie dans la bonne humeur par un diner convivial au Palais Beaumont, en présence des familles des diplômés.

L'ABOUTISSEMENT D'UNE FORMATION PLURIDISCIPLINAIRE, RICHE ET OUVERTE À L'INTERNATIONAL

Cet événement attendu par tous marque l'aboutissement de trois ans d'études à l'ENSGTI. Forts d'une formation solide en génie des procédés ou énergétique mais aussi en gestion, management, communication et langues, les diplômés réalisent au moins 11 mois de stage, en entreprise et laboratoire de recherche.

La recherche est effectivement omniprésente, notamment grâce à la proximité du LATEP (le Laboratoire thermique, énergétique et procédés de l'UPPA) qui regroupe des enseignants chercheurs de l'ENSGTI, de l'IUT et de l'UFR sciences et techniques. Certains élèves choisiront même cette voie, une fois leur diplôme en poche.

Enfin tous les diplômés de l'école sont riches d'une ouverture internationale acquise lors de stages ou séjours d'étude à l'étranger, bénéficiant des liens étroits que l'ENSGTI entretient avec plus de 40 partenaires internationaux.

UN PRÉCIEUX SÉSAME POUR UNE ENTRÉE RÉUSSIE DANS LA VIE ACTIVE

Pour la majorité des élèves, cette remise de diplôme est synonyme de l'entrée sur le marché de l'emploi.

Après un tel cursus, les débouchés sont nombreux : énergie, environnement, éco-industrie, industrie chimique, BTP construction, industrie automobile, aéronautique, agroalimentaire, pharmacie...

Certains diplômés sont déjà en poste, recrutés à l'issue de leur stage de fin d'étude... Les autres ont des perspectives d'insertion rapide : sur les dernières promotions, les enquêtes montrent que le temps moyen d'accès à l'emploi pour les jeunes diplômés de l'ENSGTI est de 2,2 mois. La très grande majorité des interrogés est en CDI et 94% sont recrutés comme cadres. 10% sont en poste à l'étranger.

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau - Institut Carnot ISIFoR : Rendez-vous Carnot 2014, les 8 et 9 octobre (à Lyon)

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

RENDEZ-VOUS CARNOT 2014

Comme les années précédentes, ISIFoR participera aux *Rendez-Vous Carnot*. L'édition 2014 se déroulera à Lyon les 8 et 9 octobre 2014. Ces rendez-vous sont destinés à des porteurs de projets, entreprises ou collectivités territoriales, recherchant un accompagnement R&D en réponse à leur besoin d'innovation. Chaque visiteur porteur de projets d'innovation est qualifié et orienté vers les exposants susceptibles de leur apporter des réponses.



Plus d'informations sur le site : <http://www.rdv-carnot.com>

LA PRÉSENTATION PUBLIQUE, LE 19 SEPTEMBRE DERNIER

ISIFoR a présenté à ses partenaires privés et publics un premier bilan après trois ans d'exercice ainsi que son plan d'actions pour les prochaines années.

A l'occasion de cette journée, l'institut a dévoilé son nouveau rapport d'activités dans lequel on peut retrouver l'ensemble des activités des équipes pendant l'année 2013. Celui-ci comporte également un rappel des différents champs thématiques de R&D ainsi que des exemples de ses projets financés par l'abondement Carnot !

Si vous souhaitez le consulter, le rapport d'activités 2013 est accessible sur le site internet de l'institut.



Plus d'informations sur le site : <http://www.carnot-isifor.eu>

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau/Bayonne - IAE : 1ère édition d'un city-guide paloisi pour les étudiants

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

Depuis septembre, les étudiants et nouveaux paloisi découvrent la première édition de *L'Essentiel de l'étudiant*, un city-guide de 57 pages réalisé par les étudiants de l'IAE Pau-Bayonne, école universitaire de management. Objectif de ce nouvel outil : rassembler toutes les bonnes adresses étudiantes de Pau.

Créé par des étudiants pour des étudiants !

La première édition de *L'Essentiel de l'étudiant* est un city-guide qui selon la définition de sa conceptrice Audrey Couralet, étudiante en master "Direction administrative et financière" à l'IAE Pau-Bayonne, donne « *des adresses fréquentées ou fréquentables par les étudiants de Pau* ». Les nouveaux étudiants paloisi y trouvent toutes les ressources pour réussir leur installation et les meilleurs tuyaux pour profiter pleinement de Pau durant leurs études.

La sélection des adresses a été réalisée en fonction de trois critères. Explications d'Audrey Couralet :

- le rapport qualité/prix : « *Nous souhaitons que ce guide soit en adéquation avec les moyens financiers des étudiants* »,
- la situation géographique : « *Nous avons sélectionné des lieux accessibles avec les transports en commun et en même temps assez emblématiques de Pau. L'un des enjeux était de faire découvrir Pau mais avec des yeux d'étudiants* »,
- la diversité de style : « *Bowling, zoo, karting, crêperie, spécialités libanaises ou sandwiches, nous avons mis en avant la diversité de style de notre ville* ».

Collaboration entre étudiants au sein de l'université, un projet qui aboutit.

Les étudiants de l'IAE Pau-Bayonne sont partis de zéro puisque cette formule de guide n'existait pas encore à Pau. Qui dit première édition, dit tout à construire. Les étudiants de l'école universitaire de management ont donc tout fait :

- définition du projet,
- recherche des annonceurs pour financer le projet,
- recherche d'un partenaire pour les illustrations,
- rédaction, conception et mise en page du guide.

Le guide a permis à des étudiants de formation très différente de se retrouver autour d'un projet. Audrey Couralet a lancé un appel d'offre auprès des étudiants de l'Ecole supérieure d'art des Pyrénées (ESAP). Deux réponses ont été présentées, elle a finalement décidé de travailler avec Loïc Morizur en 3ème année de licence à l'ESAP.

Echanges, différences, l'une paloisi, l'autre pas, leur collaboration fructueuse a permis l'aboutissement du city-guide paloisi. Ce projet a développé leurs compétences professionnelles et ils se sont constitué un réseau sur l'agglomération paloisi.

« *Je n'avais rien à perdre dans ce projet tout à gagner, pas de notes en jeu mais beaucoup de curiosité pour la démarche* », résume Loïc.

Quel sentiment une fois les 2600 guides imprimés ?

« *Ma première appréhension était de voir les défauts. J'ai été super satisfaite d'avoir réussi le projet et le plaisir du travail accompli. J'ai eu quelques craintes quant aux retours de ma promo, mais ils ont été finalement très bons. Aujourd'hui, lorsque je vois notre city-guide dans le sac d'un étudiant, je suis très contente* », conclut Audrey.

La 2ème édition est déjà en route avec de nouvelles idées et pourquoi pas la création d'une version bayonnaise.



Loïc Morizur, étudiant à l'Ecole supérieure d'art des Pyrénées et Audrey Couralet, étudiante à l'IAE Pau-Bayonne, école universitaire de management

L'Essentiel de l'étudiant, le city-guide palois est disponible sur le site Internet de l'IAE Pau-Bayonne <http://iae.univ-pau.fr> et, pour une version papier, n'hésitez pas à venir au secrétariat des formations de l'IAE Pau-Bayonne !

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)