

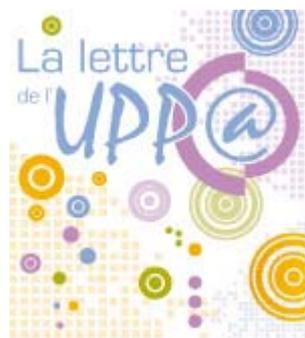


UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Lettre de l'UPP@ - n°45 - 25 mars 2013

[Cette lettre n'est pas lisible ? Accédez à sa version en ligne](#) | [Envoyer à un contact](#)

LETTRE DE L'UPP@ - N°45 - 25 MARS 2013



[Partir en mobilité à l'étranger dans le cadre du programme Erasmus-Stage](#)

[Exposition sur les métiers de l'eau, du 2 au 6 avril 2013](#)

[UPPA en chiffres 2013](#), découvrez le poids de l'université : les chiffres sur les étudiants, les personnels, le budget, le patrimoine, la recherche, les relations internationales et transfrontalières (PDF 22 Mo).

[Uhaina Classic, 14ème édition de la coupe universitaire de surf, les 5, 6 et 7 avril 2013](#)

ARTS, LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES, SPORT

PAU - HISTOIRE DE L'ART : [journée d'étude Allan Kaprow, le 28 mars 2013](#)

[...] Journée d'étude organisée en partenariat avec l'ÉSA Pyrénées, le département d'histoire de l'art et d'archéologie et le laboratoire ITEM de l'UPPA. [...]

PAU - GÉOGRAPHIE ET AMÉNAGEMENT : [premiers Rendez-vous du tourisme Adour-Pyrénées consacrés à l'innovation touristique, le 28 mars 2013](#)

[...] Améliorer l'attractivité de son territoire tout en maintenant sa durabilité dans un univers toujours plus concurrentiel est devenu aujourd'hui l'équation majeure à résoudre, et la créativité, comme la différenciation, apparaissent comme incontournables. [...]

BAYONNE - LITTÉRATURE : [colloque Emile Benveniste et la littérature, les 2 et 3 avril 2013](#)

[...] Ce colloque fera le point sur les plus récentes avancées. Il s'organise en trois demi-journées où les intervenants investiront les questions de l'énonciation, les travaux de philologie et de grammaire comparée, la poétique inachevée de Benveniste à travers le manuscrit Baudelaire. [...]

SCIENCES ET TECHNOLOGIES

PAU - ASSOCIATION ÉTUDIANTE ASPE : [9ème édition de la Semaine de l'environnement, jusqu'au 28 mars 2013](#)

[...] Des conférences, un café-débat, un forum ainsi que de nombreuses animations vous seront proposés dans le but de vous informer, mais également de vous faire réfléchir et peut-être

allumer en vous l'envie d'agir ! [...]

PAU - PHYSIQUE : [Prix Alliance 2012, le stage de fin d'études en master 2 GEII primé](#)

[...] Le dispositif *ALLIANCE* a pour objectif d'inciter les étudiants de l'enseignement supérieur à effectuer leur stage de fin d'études dans une PME-PMI en Aquitaine. Alain Béger, étudiant de 2ème année en master GEII (Génie électrique et informatique industrielle) fait partie des 10 lauréats sélectionnés sur les 96 projets *ALLIANCE 2012* examinés. [...]

PAU - LATEP : [focus sur les doctorants du labo de l'ENSGTI](#)

[...] Floriane, Karim et Maxime, trois docteurs qui ont effectué leur doctorat au sein du laboratoire, ont répondu à nos questions pour témoigner du déroulement de leurs travaux. [...]

DROIT, ÉCONOMIE, GESTION

PAU - DROIT : [colloque *La délocalisation des entreprises : une alternative inévitable ?*, le 29 mars 2013](#)

[...] Colloque organisé par l'association du master 2ème année "Juristes d'entreprise", qui réunit les étudiants des spécialités "Juriste d'affaires" et "Droit de la consommation". [...]

PAU - DROIT : [journée des métiers du droit public, le 29 mars 2013](#)

[...] Ce sera l'occasion pour les étudiants de mieux connaître les métiers pouvant être envisagés avec une formation spécialisée en droit public. [...]

PAU/BAYONNE - IAE : [l'institut développe ses partenariats à l'international](#)

[...] L'une des priorités de l'IAE est son développement à l'international, entre autre, par le renforcement des relations avec les partenaires institutionnels et les entreprises, la promotion de la mobilité étudiante et enseignante et la mise en place de travaux de recherche conjoints avec des enseignants-chercheurs exerçant à l'international. [...]

AGENDA DE LA QUINZAINE

- 26.03 - Pau - 21h : concert *Powerdove* (mde)
- 28.03 - Pau - 11h-16h : *Enfin jeudi ! Forum vert* organisé par des associations étudiantes de défense de l'environnement (entre le RU La Vague et la BU de droit-lettres, repli dans le hall de l'UFR sciences et techniques en cas de pluie)
- 28.03 - Pau - 14h : *Enfin jeudi ! Café-débat, Handicap et insertion professionnelle* (BU droit - lettres)
- 28.03 - Anglet - 17h : conférence, *Le développement durable : une question de mode ou de rentabilité ?* (campus de Montaury)
- 04.04 - Pau - 14h : *Enfin jeudi ! Rencontre littéraire* avec l'écrivaine argentine Ana María Shua, dans le cadre du festival *Culturamérica* (mde)
- 04.04 - Pau - *Enfin jeudi ! Journée de la solidarité* organisée par l'Epicierie solidaire étudiante de Pau (autour de la mde)
- 04.04 - Pau - *Enfin jeudi ! Expositions* dans le cadre de la *Semaine du développement durable* (B.U. sciences et techniques)
- 06.04 - Pau - 21h : concert *GaBLé et The Liminanas* (mde)
- 06 et 07.04 - Bayonne et Biarritz - [9èmes rencontres inter-universitaires UPPAdanse !](#)
- Soutenance de [thèses](#) et/ou [HDR](#)

LA LETTRE DE L'UPP@ - Lettre d'information externe de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour - Directeur de publication : Mohamed Amara - Rédacteur en chef : Véronique Duchange - Secrétariat de publication : Laurence Gadeau - Webmaster : Emilie Montméjean - Crédit photos UPPA

Ont également participé à ce numéro : Sandrine Bédouret, Philippe Bernada, Olivier Bessy, Catherine Daugé, Laura Daydie, ESAP, Annie Gastigar, Fanny Jauréguiberry, Angélique Larroque, Pascale Peyraga, Marine Pierre, Françoise Sayous, Jean-Paul Serin.

Prochaine parution prévue le lundi 8 avril 2013.

[Abonnement](#) | [Désabonnement](#) | [Archives](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Partir en mobilité à l'étranger dans le cadre du programme "Erasmus-Stage"

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

L'UPPA est détentrice de la *Charte Erasmus* (charte universitaire élargie), qui l'autorise à organiser :

- les mobilités étudiantes de formation (Student Mobility for Studies - SMS), pour les semestres d'études dans un établissement européen partenaire,
- les mobilités étudiantes *Erasmus-Stage* (Student mobility for Placement - SMP), pour des stages en entreprise,



dans l'un des 27 pays membres de l'Union européenne (auxquels s'ajoutent la Croatie, l'Islande, le Liechtenstein, la Norvège, la Suisse et la Turquie).

Si les mobilités d'études *Erasmus* (SMS) sont bien connues de tous, les étudiants, leurs parents, voire leurs enseignants, ne connaissent pas toujours la possibilité qui leur est offerte de recevoir une bourse de mobilité *Erasmus-Stage* (SMP) pour réaliser les stages à l'étranger.

POURQUOI FAIRE UN STAGE À L'ÉTRANGER ? QUELS SONT LES OBJECTIFS DE LA MOBILITÉ DES ÉTUDIANTS À DES FINS DE STAGE ?

- Un stage effectué à l'étranger développe les capacités des étudiants à s'adapter aux exigences du marché du travail européen.
- Il leur permet de développer des compétences spécifiques, en particulier linguistiques, et d'améliorer leur compréhension de la culture sociale et économique du pays où ils se rendent, dans le contexte d'une expérience professionnelle.
- Il promeut, comme tout stage, la coopération entre établissements d'enseignement supérieur et entreprises.
- Les stages à l'étranger contribuent à la création d'un réservoir de jeunes qualifiés, à l'esprit ouvert et possédant une expérience internationale en tant que futurs professionnels.

Les étudiants peuvent encore bénéficier du dispositif puisqu'il reste 55 mois de mobilité *Erasmus-Stage* à attribuer sur l'ensemble de l'UPPA pour la fin de l'année universitaire 2012-2013 (stages réalisés jusqu'à septembre 2013), en dehors de tout critère social ou de revenus.

Les étudiants prévoyant de réaliser un stage en Europe dans le cadre de leur diplôme peuvent faire une demande de financement *Erasmus* en fonction des conditions d'attribution précisées sur le site des relations internationales de l'UPPA (<http://ri.univ-pau.fr/live/stage-a-etranger/erasmus>).

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Exposition sur les métiers de l'eau, du 2 au 6 avril 2013

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

Dans le cadre de la semaine du développement durable qui va se tenir du 2 au 6 avril, le service commun universitaire d'information, d'orientation et d'insertion professionnelle (SCUIO-IP) de l'UPPA, propose une exposition sur les métiers de l'eau.

A partir de témoignages de professionnels du territoire, une série de posters a été réalisée présentant les parcours d'étude, les activités principales, les différents environnements de travail, mais aussi, apportant des conseils pour les étudiants qui souhaiteraient s'engager dans cette voie. Certains de ces témoignages sont apportés par des anciens étudiants de l'UPPA, issus notamment du master professionnel "Chimie analyse et traitement pour l'environnement" parcours "Evaluation, gestion et traitement des pollutions" proposé à Pau.



Cette exposition a pour but de sensibiliser les étudiants sur la diversité des métiers de l'eau et les débouchés possibles. Elle a été réalisée avec le soutien de la communauté d'agglomération de Pau-Pyrénées (CDAPP). Grâce à la disponibilité et à la participation des professionnels contactés, des témoignages particulièrement intéressants ont pu être recueillis. Ces acteurs sont notamment impliqués dans les missions de service public autour de l'eau qui représente un fort enjeu économique, sanitaire et environnemental sur notre territoire.

En complément, une exposition intitulée *Zéro pesticide dans nos jardins*, mise à disposition par la Maison de la Nature et de l'Environnement du Loiret, sera également proposée tout au long de la semaine avec, le jeudi 4 avril après-midi, une animation assurée par l'association *Ecocène* dans le cadre des programmations de *Enfin jeudi !* (animations culturelles ou sportives gratuites, proposées aux étudiants tous les jeudis après-midi).

Ces deux expositions sont à découvrir de 2 au 6 avril sur le campus de Pau dans le hall d'entrée de la bibliothèque universitaire des sciences.

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

"Uhaina Classic", 14ème édition de la coupe universitaire de surf, les 5, 6 et 7 avril 2013

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



C'est sur le spot légendaire de la *Chambre d'amour* d'Anglet que se déroulera la coupe de France universitaire de surf, longboard, bodyboard et bodysurf, *UHAINA Classic* "Open" (masculin) et "Ondines" (féminin). C'est le rendez-vous surf universitaire incontournable. Une centaine de surfeurs et de surfeuses venus de toute la France se rencontreront les 5, 6 et 7 avril prochains pour la 14ème édition de cette manifestation. Cet événement est soutenu par la fédération française du sport universitaire, le comité régional et la ligue d'Aquitaine ainsi que par la fédération française de surf.

Uhaina ouvre depuis 14 ans maintenant la période des compétitions sur nos rivages, très tôt dans la saison. Des surfeurs pro. ou amateurs, réunis autour d'une même passion, se confrontent pour décrocher les huit titres de coupe de France, partagent un moment de convivialité et découvrent l'attrait de la côte basque, ses vagues et ses nombreux autres atouts.

Certains des meilleurs surfeurs français comme Antoine DELPERO, Edouard DELPERO, Thomas BADY, Yan MARTIN, Romain LAULHE, Jean-Sebastien ETIENNE, Justine DUPONT, Pauline ADO et d'autres encore, ont participé à cette compétition les années précédentes et seront de retour en 2013 pour briguer un titre. Nos voisins du Pays basque sud ne sont pas en reste et viennent chaque année plus forts et plus nombreux sur cette rencontre.



Photo : Clément Philippon

Deux jours de compétitions où se mélangent amitié et échanges afin de profiter d'un moment sportif, festif et totalement glisse. La beach culture (surf test, visite du lab *NOTOX* de construction de planche écologique, art on the beach) sera également présente tout au long de cet événement.

AU PROGRAMME :

- vendredi : accueil des compétiteurs au *SUBWAY* à la *Chambre d'amour*,
- samedi : premiers tours de la compétition suivi d'une soirée au bar *LA CHOPE* à Anglet,
- dimanche : phases finales et remise des prix.

Une session test sera ouverte à tous les surfeurs.

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



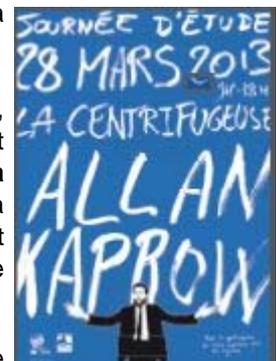
UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau - Histoire de l'art : journée d'étude Allan Kaprow, le 28 mars 2013

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

La journée d'étude Allan Kaprow, organisée en partenariat avec l'ÉSA Pyrénées, le département d'histoire de l'art et d'archéologie et le laboratoire ITEM de l'UPPA se déroulera le jeudi 28 mars, de 9h à 18h à la Maison de l'étudiant (entrée gratuite).

Après des journées d'étude consacrées à Jackson Pollock en 2004, Andy Warhol en 2005, Francis Bacon en 2006, Yves Klein en 2007, Robert Filliou en 2008, John Cage en 2009, Kurt Schwitters en 2010, Marcel Broodthaers en 2011 et Marcel Duchamp en 2012, **la collaboration se poursuit pour une dixième édition**. Cette journée d'étude s'adresse à tous les étudiants de l'ESA Pyrénées et du master "Arts, histoire, théories, pratiques" mais est également **ouverte au public**. Le programme comporte des conférences ainsi qu'une série de diffusion de documents audiovisuels et une « réinvention de happening ».



Comment saisir l'œuvre d'Allan Kaprow ? Peut-on aller au-delà de simples notes en marge des environnements, des happenings et des expériences que l'artiste a menés durant plus de cinquante ans ? Ne peut-on qu'exposer les archives qui constituent la mémoire de ce qui n'a existé en temps réel qu'une seule fois ? Mais peut-on se contenter d'une réinvention d'un environnement, d'un happening, d'une expérience pour rendre compte d'une œuvre qui se dissout dans la vie ? Qu'est-ce que dit la réinvention ou la réexécution que ne dit déjà pas la pièce initiale ?

Afin de mettre en perspective ces interrogations, le contexte artistique américain dans lequel Allan Kaprow a évolué durant ces cinquante années de création sera abordé. On évoquera la **réalisation de ses premiers « environnements » et happenings** mais aussi les rencontres qu'il fit à New York et en Europe, parmi lesquelles **John Cage, les artistes de Fluxus ou George Segal**. Il sera également question des relations qu'il a entretenues avec des acteurs de la scène artistique française, notamment Robert Filliou ou encore le critique d'art Pierre Restany.

Allan Kaprow a suivi ses études dans des universités et écoles de New York auprès notamment du peintre Hans Hoffman et de l'historien d'art Meyer Shapiro. Il a suivi deux séminaires du compositeur américain John Cage en 1956 et 1957 à la *New School for Social Research* de New York. Il y rencontre les futurs membres du groupe Fluxus comme Dick Higgins, George Brecht, et, sous l'influence du musicien, il étend dans l'espace réel ses expérimentations peintes, ses collages et assemblages et invente des environnements et des happenings dès 1958. Le happening se présente comme un assemblage d'événements joués par des participants en temps réel et dans divers lieux extérieurs ; les happenings empruntent le plus souvent gestes, comportements, postures à nos expériences du quotidien. Dans les années 70, les happenings deviennent des "activités" ; plus intimistes, elles mettent en jeu l'intersubjectivité des participants. Il enseigne de 1974 à 1993 à l'université de Californie à San Diego. Dès les années 80, Kaprow engage une réflexion sur la rétrospective d'un art expérimental, immatériel et participatif et introduit l'idée de réinvention.

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau - Géographie et aménagement : premiers "Rendez-vous du tourisme Adour-Pyrénées" consacrés à l'innovation touristique, le 28 mars 2013

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

A l'image de la société et des territoires sur lesquels il se développe, le tourisme est aujourd'hui en mutation permanente. Dans ce contexte, l'innovation est souvent perçue comme une réponse pertinente permettant aux différents acteurs du tourisme de s'adapter aux évolutions sociétales et aux reconfigurations spatiales, mieux, de les anticiper.

Améliorer l'attractivité de son territoire tout en maintenant sa durabilité dans un univers toujours plus concurrentiel est devenu aujourd'hui l'équation majeure à résoudre, et la créativité, comme la différenciation, apparaissent comme incontournables. L'innovation peut être alors considérée comme l'hormone de la production de nouveaux services et de nouveaux modes de communication et gouvernance.

Le territoire Adour-Pyrénées qui vient d'obtenir par l'IFT (Institut français du tourisme) sur la thématique « Eau et tourisme », le label *Pôle touristique d'excellence*, est-il pilote en la matière ? A-t-il su mettre ses multiples atouts au service d'une véritable stratégie d'innovations ? Qui sont aujourd'hui les institutions, les associations et les entreprises qui font de l'innovation le moteur de leur développement ? Comment les acteurs touristiques locaux s'inspirent-ils des productions de la recherche et contribuent-ils à la formation d'étudiants experts ?



C'est dans cet esprit que les étudiants et les enseignants du master "Loisirs, tourisme et développement territorial" (master LTDT) de l'UPPA, organisent les premiers *Rendez-vous du tourisme Adour-Pyrénées* consacrés à l'innovation touristique. Ils se dérouleront le jeudi 28 mars 2013, de 13h30 à 18h au palais Beaumont de Pau, en partenariat avec la CDAPP, Pau Pyrénées Tourisme et le Crédit Agricole Pyrénées Gascogne.

Découvrir une partie du tourisme de demain

Ces rendez-vous s'organisent autour des présentations de réalisations et d'expériences concrètes, qui ont été choisies en fonction de leurs capacités à répondre aux enjeux touristiques clés pour l'économie Adour Pyrénées.

Trois domaines privilégiés :

- les innovations en matière de tourisme durable,
- les nouveautés du e-tourisme et des politiques numériques territoriales,
- les formes originales de gouvernance.

Les questions clés abordées :

- quels nouveaux produits pour quelles nouvelles tendances du marché ?,
- en quoi l'innovation est-elle au service de l'attractivité et de la durabilité du territoire ?,
- la nouvelle gouvernance en tourisme : une affaire de méthode ou de territoire ?

Quel public ?

- tous les professionnels du tourisme institutionnels et privés,
- les porteurs de projets touristiques,

- Les étudiants et les formateurs en tourisme.

Vous vous posez des questions sur le devenir de votre structure et de votre action ? Vous êtes un acteur touristique désireux de contribuer au développement de votre territoire ? Vous pensez apporter votre contribution à la discussion sur l'un de ces thèmes ? Soyez le bienvenu à ces premiers rendez-vous du tourisme. Venez enrichir vos connaissances, apportez votre expérience et saisissez des opportunités autour de conférences et de débats animés par des professionnels.

Comment s'inscrire ?

Inscription obligatoire en ligne sur le site : <http://www.inovtourisme.com>

Nous vous attendons !

INNOVER DÈS AUJOURD'HUI EST RISQUÉ. C'EST MOINS RISQUÉ CEPENDANT QUE D'Y RENONCER.

Les étudiants et les professeurs du master 2 LTDT-UPPA

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

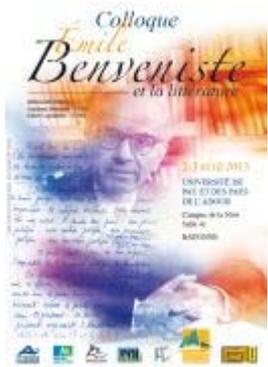


UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Bayonne - Littérature : colloque "Emile Benveniste et la littérature", les 2 et 3 avril 2013

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

Dans le cadre d'un projet à long terme qui vise à « Relire les concepts linguistiques » pour étudier et évaluer, à l'aune des recherches linguistiques contemporaines, la pertinence et l'impact de concepts qui ont fait date dans l'histoire de la pensée, Sandrine Bédouret (CRPHL de l'UPPA) et Chloé Laplantine (laboratoire HTL du CNRS) organisent un **deuxième colloque Benveniste, les 2 et 3 avril 2013**, sur le campus de la Nive (salle 41) à Bayonne, après deux journées consacrées à Saussure, dont les actes ont été publiés aux PUPPA dans la collection *Linguiste et littérature*.



Benveniste est peut-être le linguiste le plus lu par les littéraires. Il avait une grande connaissance de la littérature classique gréco-latine tout autant que celle de son temps. Les problèmes posés autour de la notion de discours et de l'appareil énonciatif sont des outils restés pertinents dans l'étude des textes littéraires. Enfin, la publication du manuscrit Baudelaire par Chloé Laplantine et des *Dernières Leçons* par J.-C. Coquet et Irène Fenoglio, ont relancé le travail de lecture du linguiste. Ce dernier avait amorcé en parallèle avec ses travaux sur les langues rares et anciennes un travail profond sur la signifiante de l'art. À la fin de son article « Sémiologie de la langue », Benveniste ouvrait la voie d'une « translinguistique des textes, des œuvres » (PLG, 2, p. 66). Précisément, dans cet article qui se termine par l'annonce d'un projet impliquant la littérature, Benveniste parle de la musique et des arts de la figuration, mais pas de la littérature, du moins pas de manière explicite. La question de la littérature est en fait présente, mais posée de manière non nommée comme un hiatus entre la « langue » et l'art :

"La signifiante de l'art ne renvoie donc jamais à une convention identiquement reçue entre partenaires. Il faut en découvrir chaque fois les termes, qui sont illimités en nombre, imprévisibles en nature, donc à réinventer pour chaque œuvre, bref inaptes à se fixer en une institution. La signifiante de la langue au contraire, est la signifiante même, fondant la possibilité de tout échange et de toute communication, par là de toute culture". (PLG, 2, p. 59-60).

Ce hiatus (implicite) trouve peut-être son écho à la toute fin de l'article lorsque Benveniste appelle à l'« ouverture d'une nouvelle dimension de signifiante, celle du discours » (Ibid., p. 66) afin de dépasser une linguistique strictement fondée sur la notion de signe : « En réalité le monde du signe est clos. Du signe à la phrase il n'y a pas transition, ni par syntagmation ni autrement » (Ibid., p. 65). Dans ce même article Benveniste faisait une brève allusion à Baudelaire, posant que « les parfums, les couleurs et les sons se répondent », « "ces correspondances" ne sont qu'à Baudelaire et organisent son univers poétique » (p. 61). Cette référence apparaît en fait comme un indice de ce grand travail qu'il avait entamé à propos de la « langue de Baudelaire », travail critique du structuralisme ambiant, faisant du poème le point de départ d'un renouvellement de toute la linguistique.

Ce colloque fera le point sur les plus récentes avancées. Il s'organise en trois demi-journées où les intervenants investiront **les questions de l'énonciation, les travaux de philologie et de grammaire comparée, la poétique inachevée de Benveniste à travers le manuscrit Baudelaire**. Il s'adresse aux étudiants de L3, de master, aux enseignants et chercheurs. Parmi les intervenants, nous comptons les plus grands spécialistes de linguistique et de poétique : Michel Arrivé, Gérard Dessons, Alain Rabatel, Daniel Delas, Georges-Jean Pinault, entre autres...

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau - Association étudiante ASPE : 9ème édition de la "Semaine de l'environnement", jusqu'au 28 mars 2013

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

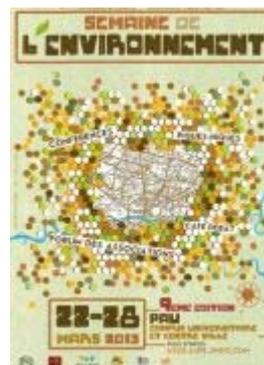


L'Association de sensibilisation aux problèmes environnementaux (ASPE) regroupe des étudiants de l'UPPA qui souhaitent proposer au grand public une information de qualité sur tout ce qui concerne les grands enjeux environnementaux de demain.

ASPE vous invite à la 9ème édition de la **Semaine de l'environnement**, jusqu'au jeudi 28 mars 2013 !

Des conférences, un café-débat, un forum ainsi que de nombreuses animations vous seront proposés dans le but de vous informer, mais également de vous faire réfléchir et peut-être allumer en vous l'envie d'agir !

Toujours en lien avec le réseau GRAPPE (Groupement d'associations porteuses de projets en environnement) rassemblant onze associations étudiantes et donnant ainsi une ampleur nationale à l'événement, l'objectif est de promouvoir une vision alternative et engagée de l'écologie.



EXPOSITIONS, TOUTE LA SEMAINE :

- **Changer d'ère** : conçue par Lacq Odyssée, s'intéresse aux effets des activités humaines sur l'environnement ; chacun pourra calculer son empreinte écologique - Hall de l'UFR sciences et techniques,
- **L'eau, une ressource vitale** : de la fondation *GoodPlanet*, avec des photographies de Yann Arthus-Bertrand - Hall de l'UFR sciences et techniques,
- **Les changements climatiques** : de l'ADEME - Hall de l'UFR sciences et techniques,
- **De la fourche à la fourchette** : par le réseau GRAPPE - Restaurant universitaire *Cap sud*.

Retrouvez le programme complet sur le site de l'association.

Toute l'équipe de ASPE tient à remercier le FSDIE de l'UPPA, le CROUS, la mairie de Pau, la *Centrifugeuse*, et toutes les associations et intervenants.

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau - Physique : "Prix Alliance 2012", le stage de fin d'études en master 2 GEII primé

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

Chaque année, la DIRECCTE Aquitaine (Direction régionale des entreprises, de la concurrence, de la consommation, du travail et de l'emploi) récompense les 10 meilleurs projets de stage bénéficiant du dispositif *ALLIANCE*.

Le dispositif *ALLIANCE* a pour objectif d'inciter les étudiants de l'enseignement supérieur à effectuer leur stage de fin d'études dans une PME-PMI en Aquitaine. *ALLIANCE* contribue ainsi depuis 17 ans au développement des stages professionnels et permet aux PME de la région de bénéficier de compétences nouvelles.



Alain Béger, étudiant en 2ème année de master GEII (Génie électrique et informatique industrielle) fait partie des 10 lauréats sélectionnés sur les 96 projets *ALLIANCE 2012* examinés.

Son stage de six mois a été effectué au sein de la PME *AGUILA TECHNOLOGIE* située sur la technopôle Izarbel à Bidart, sous la direction de Matthias Flegar, chef de projet et maître de stage et Catherine Daugé, maître de conférences de l'UPPA, tutrice de stage.

AGUILA TECHNOLOGIE, société indépendante créée et dirigée par Hubert Forgeot, est spécialisée dans les systèmes électroniques communicants (Machine to Machine). Elle possède son propre bureau d'études en électronique et informatique. Ses équipes maîtrisent parfaitement les solutions électroniques et mécatroniques, l'informatique embarquée et les logiciels PC spécifiques à destination des entreprises souhaitant mettre en œuvre des innovations à forte valeur ajoutée.

Au cours de son stage intitulé *Mise en œuvre de technologies Machine to Machine*, Alain Béger a amélioré un système de rééducation par le souffle et l'électrostimulation mis au point par la société, pour des kinésithérapeutes. Il a programmé un écran tactile permettant ainsi une meilleure gestion des différents menus pour la génération d'impulsions de courant et le traitement des signaux sonores. Ce prototype est actuellement en phase d'industrialisation.

Par ailleurs, il a participé à d'autres projets en cours tel que la géolocalisation d'oiseaux migrateurs, la mise en œuvre de systèmes de surveillance d'autocars scolaires faisant appel à des technologies RFID, GPS, GSM et une solution innovante pour débloquer les ceintures de sécurité après un accident.

La manifestation de remise des prix a eu lieu le mardi 19 mars dernier dans les locaux de l'ENSEIRB-MATMECA à Talence, en présence de Michel Delpuech, préfet de la région Aquitaine. Les dix meilleurs projets menés en 2012 ont été récompensés par un prix de 1000 euros.

Pour en savoir plus : www.stages-alliance.org

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau - LATEP : focus sur les doctorants du labo de l'ENSGTI

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

Le LaTEP (Laboratoire de thermique, énergétique et procédés) **accueille actuellement une vingtaine de doctorants**. Floriane, Karim et Maxime, trois docteurs qui ont effectué leur doctorat au sein du laboratoire, ont répondu à nos questions pour témoigner du déroulement de leurs travaux. Floriane est docteur depuis cinq mois, Karim est Tunisien et il a fini son doctorat depuis plus de 4 ans et Maxime vient de soutenir.

Ils sont représentatifs des doctorants du LaTEP : en effet, un tiers sont des doctorantes, un tiers est d'origine étrangère et comme la grande majorité, ils sont devenus thésards à la suite d'un diplôme d'ingénieur.



Floriane Lucile

Effectuer des travaux de doctorat n'est pas anodin, il s'agit d'une forme de poursuites d'études

qui dure tout de même trois ans. La raison principale est évidemment le goût pour la recherche, provenant généralement des stages en laboratoire effectués lors de leur cursus ingénieur. Néanmoins, le choix d'effectuer une thèse s'inscrivait aussi pour eux dans un projet professionnel plus général : Floriane et Karim voulaient devenir maître de conférences, alors que Maxime souhaitait poursuivre dans le privé, dans le domaine de l'énergie solaire. Ceci montre bien que la thèse est perçue de plus en plus comme une activité professionnelle à part entière et non comme une simple spécialisation de poursuite d'étude.

Pour trouver une thèse, il existe les voies « classiques » telles que les sites internet spécialisés (site principal : <http://www.intelligence.fr>) et les propositions d'offres de thèse disponibles sur le site des laboratoires ou les établissements auxquels ils sont rattachés. Cependant on observe, tout comme pour les offres d'emploi, l'importance du réseau. Ainsi le sujet de thèse sélectionné par deux de nos témoins leur a été proposé au cours de leur formation d'ingénieur via le corps professoral. Pour le troisième, c'est son responsable, lors d'un stage, qui lui a proposé le sujet. Le LaTEP diffuse ses offres auprès de l'ENSGTI, mais également dans les autres établissements proposant une formation similaire. Comme dans le cas d'une embauche classique, nos trois témoins ont également passé un ou plusieurs entretiens avant d'être sélectionnés.

Leurs trois années de doctorat au laboratoire se sont, dans l'ensemble, très bien déroulées. Floriane souligne l'avantage de travailler en équipe, ce qui lui permet de faire régulièrement le point et de confronter ses idées. Karim met en avant le fait d'être pleinement perçu comme un membre du laboratoire. Maxime a trouvé l'expérience très enrichissante grâce à la variété de ses activités et de ses contacts ; son doctorat s'inscrivant dans le cadre d'une ANR (Agence nationale de la recherche), il a également noté de très bonnes conditions matérielles de travail. Le seul bémol relevé concerne le fait que le plan de travail initial n'a pas pu être respecté, par exemple du fait de contraintes économiques imprévues, ou que, suite aux résultats obtenus, de nouvelles pistes intéressantes se dessinent mais qu'il n'est pas possible de les explorer, le contrat arrivant à son terme. Cette frustration est toutefois rapidement dissipée, car ils sont bien conscients que les nombreuses perspectives de recherche qu'ils ont dû laisser de côté faute de temps, seront autant de pistes pour les futurs doctorants qui prendront leur relève.

Finalement, **tous considèrent que leur diplôme de doctorat leur permet de valoriser leur CV**. Cette expérience leur a apporté non seulement des compétences en recherche et en enseignement mais également en rigueur, autonomie, esprit d'analyse, esprit de synthèse, capacité rédactionnelle et de communication.

Karim est actuellement maître assistant en Tunisie, Floriane et Maxime ont modifié leur projet professionnel : Floriane vient d'être embauchée chez *Infautelec Process* tandis que Maxime est attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER) à Chambéry.

- **PERIER-MUZET Maxime** : *Modélisation et simulation dynamique d'un réfrigérateur thermoacoustique solaire* - Dir. thèse : P. Stouffs, 12 décembre 2012.
- **LUCILE Floriane** : *Caractérisation thermodynamique des systèmes complexes CO₂-eau-impuretés mis en jeu dans les procédés d'absorption et de purification du dioxyde de carbone issu des fumées de combustion* - Dir. thèse : P. Cezac, 31 octobre 2012.
- **KRIAA Karim** : *Mise au point d'un réacteur de synthèse en milieu CO₂ supercritique : étude de l'hydrogénation catalytique de constituants organiques* - Dir. thèse : J. Mercadier, 8 septembre 2008.

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau - Droit : colloque "La délocalisation des entreprises : une alternative inévitable ?", le 29 mars 2013

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

L'association du master 2 "Juristes d'entreprise", qui réunit les étudiants des spécialités "Juriste d'affaires" et "Droit de la consommation," organise un colloque, *La délocalisation des entreprises : une alternative inévitable ?*, le vendredi 29 mars 2013, de 9h à 12h, à l'amphithéâtre 120 de l'UFR de droit, d'économie et de gestion.

Ce colloque sera présidé par monsieur Philippe Delmotte, conseiller à la Cour d'appel de Toulouse.

Monsieur Jean-Jacques Lemouland, directeur de l'UFR de droit, en fera une présentation. Madame Karine Rodriguez et monsieur Laurent Abadie, maîtres de conférences, décriront les parcours du master "Droit de l'entreprise" dont ils sont responsables.

De plus des professionnels et universitaires de prestige interviendront :

- maître Jean-François Blanco, avocat spécialiste en droit social : *L'impact de la délocalisation sur le contrat de travail*,
- monsieur Jérôme Lasserre-Capdeville, maître de conférences à l'université de Strasbourg : *La délocalisation motivée par la recherche du secret bancaire*,
- maître Jean-Paul Mattei, notaire spécialiste en droit fiscal : *Les réalités fiscales face à la délocalisation*,
- monsieur Michel Menjucq, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : *Modalités juridiques du transfert du siège vers un autre Etat*,

Colloque validé au titre de la formation continue des avocats.

Le tarif d'entrée est de 25 euros à régler par chèque ou espèces et à envoyer à l'adresse suivante avant le 29 mars prochain :

AMJE
Université de Pau et des Pays de l'Adour
UFR de droit, d'économie et de gestion
Avenue du Doyen Poplawski
64000 PAU

Pour toute information complémentaire, merci de contacter la présidente de l'association par mail : marinepierre@hotmail.fr.

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)





UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau - Droit : journée des métiers du droit public, le 29 mars 2013

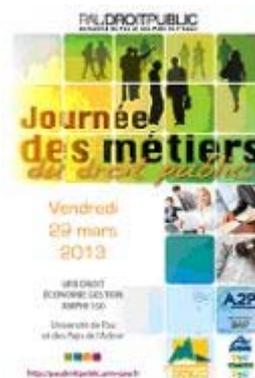
[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

La « Journée des métiers du droit public » du 29 mars 2013 sera l'occasion pour les étudiants de mieux connaître les métiers pouvant être envisagés avec une formation spécialisée en droit public.

La matinée permettra aux étudiants de licence de se familiariser avec les masters de droit public proposés à l'UPPA (master « Droit et contentieux publics », master « Cadre territorial » et master « Cadre du secteur sanitaire et social ») qui seront présentés par des étudiants de master 1ère année.

L'après-midi sera consacrée à la description de ces formations par les directeurs des masters. Chaque présentation sera ensuite suivie par l'intervention de professionnels qui présenteront leur métier, à l'instar du métier de conseiller de tribunaux administratifs, de juriste, d'avocat ou encore de directeur d'hôpital.

Enfin, un « village des métiers du droit public » rassemblera de nombreux autres intervenants représentant à la fois le secteur des collectivités territoriales, le secteur sanitaire, social et médico-social ainsi que les secteurs de l'administration d'Etat et du privé. Les étudiants pourront alors s'entretenir avec ces professionnels et ainsi développer leur réseau en vue d'éventuels stages.



[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Pau/Bayonne - IAE : l'institut développe ses partenariats à l'international

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

L'une des priorités de l'IAE de Pau-Bayonne est son développement à l'international, entre autre, par le renforcement des relations avec les partenaires institutionnels et les entreprises, la promotion de la mobilité étudiante et enseignante et la mise en place de travaux de recherche conjoints avec des enseignants-chercheurs exerçant à l'international.

Après avoir rencontré une représentante de l'université nationale de Cuyo, Mendoza (Uncuyo) en Argentine, l'IAE a décidé d'initier des démarches pour la mise en place d'un double diplôme avec cette université. L'objectif est de permettre aux étudiants d'obtenir leur diplôme en France ainsi que leur diplôme à l'université de Cuyo, validant ainsi leur séjour académique.



L'université de Cuyo, spécialisée en agroalimentaire, import-export et management international est un partenaire privilégié de l'IAE depuis deux ans. Trois étudiants du master "Management international" parcours "Amérique latine" ont déjà effectué leur séjour académique dans cette université et l'IAE a reçu trois étudiants argentins dans le cadre de son master "Administration des entreprise en anglais". Chaque année, un enseignant de l'Uncuyo et un enseignant de l'IAE se rendent dans l'université partenaire pour animer une conférence, donner des cours et assurer ainsi un suivi des accords universitaires.

De l'Amérique latine au transfrontalier...

L'IAE qui travaille depuis des années en étroite collaboration avec l'université de Pays basque (UPV) projette également la mise en place d'un double diplôme avec son institut de droit coopératif et d'économie sociale (GEZKI).

Ce projet concernerait les étudiants du master "Management international" et ceux du master "Economie sociale et solidaire" de l'IAE.

Les liens étroits qu'entretiennent l'IAE-UPPA et l'EUEE-UPV (école universitaire d'études entrepreneuriales) donnent l'opportunité aux étudiants de s'intéresser au transfrontalier, de découvrir une nouvelle culture, une nouvelle économie et de créer un réseau professionnel. Les deux écoles ont décidé également de mettre l'accent sur la recherche et de développer les travaux de recherches communs. Des doctorants de l'UPV sont donc accueillis à l'IAE pour travailler conjointement avec le Centre de recherche et d'études en gestion (CREG).

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)