

**Analyses croisées sur la notion de mère dans « Una vida inesperada » de Soledad Puértolas et  
« Amor, curiosidad, Prozac y dudas » de Lucía Etxebarria**

*Christine Di Benedetto*

"Dans ces oeuvres deux romancières, plusieurs narratrices s'interrogent sur la question de la mère. Notre analyse se déroulera en plusieurs étapes. Nous examinerons d'abord quelle place a cette question au niveau fictionnel. Au niveau narratif ensuite, il nous faudra observer comment les récits s'organisent autour des personnages de mères. Le recours à la polyphonie narrative ou à l'introspection construisent en effet de multiples voies de réflexion sur le statut familial et social de la mère. Mais aussi sur la perception intime de ce que représente l'état de mère ou encore sur la conception du rapport à l'autre et à l'enfant. C'est ainsi que la limitation pourra emprunter plusieurs formes, entre sensations, actions ou réactions. La notion d'empêchement enfin s'inscrira dans une dialectique intérieur/extérieur qui vise à questionner la place de la femme/mère dans un contexte social et politique dont elle ne serait plus le pilier."