

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

LA LETTRE DE L'UPP@"

Journal électronique externe de l'UPPA

A consulter sur place.

Version en ligne sur le site internet :

<http://www.univ-pau.fr/newsletter>[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [Suivre la vie de l'UPPA](#) > [Newsletter](#) > Lettre de l'UPP@ n°85 - 7/09/15**Lettre de l'UPP@ - N°85 - 7 septembre 2015**

[Cette lettre n'est pas lisible ? Accédez à sa version en ligne](#)**LETTRE DE L'UPP@ - N°85 - 7 SEPTEMBRE 2015**[Le service culturel, La Centrifugeuse, fête ses 20 ans !](#)[9 septembre : conférence inaugurale de rentrée, organisée par les presses universitaires de Pau et de Bordeaux](#)[Deux nouveaux services dans les BU : réservations et SMS](#)**ARTS, LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES, SPORT****PAU - GÉOGRAPHIE :** [parution de l'ouvrage *De l'imaginaire géographique aux géographies de l'imaginaire. Écritures de l'espace*](#)

[...] Ce deuxième volume de la collection *Spatialités*, initiée cette année aux *Presses de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour*, témoigne de cette réflexion que portent de plus en plus de géographes sur le fonctionnement de l'espace dans la littérature. [...]

SCIENCES ET TECHNOLOGIES**PAU - ENSGTI :** [l'école crée une unité pédagogique « Valorisation de l'engagement étudiant »](#)

[...] L'ENSGTI souhaite encourager et reconnaître l'engagement de ses élèves ingénieurs dans des actions associatives, sportives, humanitaires, solidaires et/ou contribuant au rayonnement de l'école. [...]

BAYONNE - INFORMATIQUE : [conférence internationale autour de l'intelligence artificielle, du 14 au 16 septembre 2015](#)

[...] La conférence internationale *AIAI (International Conference on Artificial Intelligence Applications and Innovations)* va rassembler 60 experts dans le domaine de l'intelligence artificielle qui viendront de plus de 30 pays européens et étrangers afin de partager leur expérience avec les chercheurs de l'UPPA. [...]

AGENDA

- 08.09 - Pau - 17h30 : conférence autour du film *Pierre Rahbi - Au nom de la terre*, proposée par l'association étudiante l'Arrosoir ; 19h30 : repas paysan proposé par l'Arrosoir ; à la tombée de la nuit, en partenariat avec le cinéma Le Méliès, dans le cadre de *Un été au ciné* : projection en plein air, du film *Pierre Rahbi - Au nom de la terre*, de Marie-Dominique Dhelsing / France / 2013 / 1H38 / couleur / VO
- Soutenance de [HDR](#)

LA LETTRE DE L'UPP@ - LA LETTRE DE L'UPP@ - Lettre d'information externe de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour - Directeur de publication : Mohamed Amara - Rédacteur en chef : Véronique Duchange - Secrétariat de publication : Laurence Gadeau - Webmaster : Emilie Montméjean - Crédit photos UPPA
Ont également participé à ce numéro : Philippe Aniorté, Vanessa Caque, Lionel Dupuy, Floriane Naudy, Delphine Sinic.
Prochaine parution prévue le lundi 21 septembre 2015.

[Abonnement](#) | [Désabonnement](#) | [Archives](#)

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [Suivre la vie de l'UPPA](#) > [Newsletter](#) > [Lettre de l'UPP@ n°85 - 7/09/15](#) > Le service culturel fête ses 20 ans !

Le service culturel, La Centrifugeuse, fête ses 20 ans !

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

« Le cœur à vingt ans se pose où l'œil se pose. » Georges Brassens - *Les amours d'antan* (1962)

La Centrifugeuse, service culturel de l'université de Pau, fête, les 23 et 24 octobre, ses 20 ans d'existence et les 10 ans de sa salle de spectacles.

Par cette salle modulable pouvant accueillir concerts, danse, théâtre, cirque... (200 places assises et 400 debout), l'UPPA s'est dotée, en 2005, d'un équipement de qualité. Le service culturel a ainsi poursuivi son travail d'action culturelle dans son propre lieu sur le campus, mission menée, auparavant, hors les murs sur la fac et en ville, dès 1995 !

La Centrifugeuse propose, dans cet espace, une programmation éclectique et tournée vers les découvertes et défend les esthétiques contemporaines et internationales en s'efforçant d'être le plus souvent possible une bonne défricheuse. Espace de rencontre et d'échange autour de la création artistique, La Centrifugeuse souhaite être un lieu de mixité, de convivialité, de fête et de découverte.



VINGT ANS, DONC !

Vingt ans, l'incarnation du moment où tout est possible, la période où l'on entreprend des aventures, des expériences, des voyages, des relations avec une désinvolture que l'on perdrait, soi-disant, par la suite... Mais, aussi, l'entrée dans l'âge adulte, le moment des grands choix... En dépit de la peur, de l'instabilité financière du « jeune précaire » et d'un avenir qui s'obscurcit, nous tâcherons de garder cette fougue et de rester à l'écoute de notre système limbique (siège des émotions) afin de pouvoir continuer à partager des moments en dehors du temps avec vous.

Alors évidemment vingt ans ça se fête et, en bonne compagnie, c'est toujours mieux... Avec ceux qui ont aidé à grandir, qui ont eu suffisamment d'amour pour supporter la puberté : la famille, les amis... Ici, sans se lancer dans une énumération casse-figure ou casse-noisette, nous remercions les compagnons créateurs qui font partie de l'histoire de La Centrifugeuse, les camarades acteurs de la culture, les grand frères et les grandes sœurs, les petits aussi, les géniteurs, les tuteurs et enfin ceux qui ont pu partager ces folles vingt années avec nous. Cet automne, faites-nous confiance, on va fêter ça dignement ! On n'a qu'une fois vingt ans, il paraît.... Nous nous efforcerons de faire mentir ce dicton chaque jour !

Vendredi 23 octobre - 21h - 8 € / 10 € / 12 €

Soirée concert d'anniversaire avec Cabaret Contemporain (musique contemporaine) + GaBlé (musique indé) + Chocolat Billy (rock indé).

Samedi 24 octobre - 21h - 6 € / 8 €

Soirée performative d'anniversaire avec Ludor Citrik, Sébastien Barrier et plein de surprises !!!

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [Suivre la vie de l'UPPA](#) > [Newsletter](#) > [Lettre de l'UPP@ n°85 - 7/09/15](#) > Parution de la conférence inaugurale de l'année académique 2014/2015

[9 septembre : conférence inaugurale de rentrée organisée par les presses universitaires de Pau et de Bordeaux](#)

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

CONFÉRENCE INAUGURALE DE RENTRÉE

Le mercredi 9 septembre 2015 à 17h30, les *Presses Universitaires de Pau et des Pays de l'Adour* et les *Presses Universitaires de Bordeaux*, en partenariat avec l'UPPA et l'université de Bordeaux Montaigne, organisent, pour la deuxième année consécutive, une conférence inaugurale de rentrée : ***L'épreuve de l'étranger dans les littératures du Maghreb et du Machreq***, par Mounira Chatti, professeure de littératures francophones à l'université Bordeaux Montaigne (amphithéâtre de la présidence).



Mounira Chatti

Résumé :

La création littéraire au Maghreb et au Machreq peut se définir comme une « épreuve de l'étranger » (A. Berman). Le monde arabo-islamique vit de manière tragique sa « blessure anthropologique » née du « choc de la rencontre avec l'Occident » (G. Tarabichi). Marquée par celle-ci, la nahda (Renaissance) est porteuse d'une tension extrême entre ouverture à l'autre et retour sur soi, entre occidentalisation, le plus souvent jugée comme acculturation, et idéalisation qui va jusqu'à la naturalisation et l'essentialisation du passé. L'innovation se heurte au poids du legs et du sacré, c'est pourquoi « l'épreuve de l'étranger » prend un sens ouvert qui ne se limite pas à la traduction. Nourries des impulsions venues de l'ailleurs, les formes littéraires – singulièrement la poésie, le théâtre et le roman – sont les domaines où le rajeunissement et la rénovation se manifestent d'une manière éclatante. De nombreux écrivains vont contribuer à la régénération de la littérature et de la critique francophones et arabophones, en multipliant les sources et en puisant à la fois dans celles de l'héritage et de la nouveauté. L'appropriation de la langue de l'autre, la traduction, l'exil géographique, l'importation d'un genre comme le roman, autant de pratiques et de détours qui amènent à mettre en scène un sujet inquiet en proie aux paradoxes de l'aventure occidentale.

Mounira Chatti

Mounira Chatti est professeure de littératures francophones à l'université Bordeaux Montaigne (TELEM, EA 4195). Elle est l'auteure de *La fiction hérétique. Créations littéraires arabophones et francophones en terre d'islam* (Classiques Garnier, à paraître, 2015) et a notamment dirigé *Littératures plein Suds. Langues, histoire, mémoire* (revue Algérie Littérature / Action, Marsa Éditions, 2015), *Sexe, genre, identité* (L'Harmattan, 2013) et *Femmes et création* (L'Amandier, 2012).

1ÈRE COÉDITION DES PRESSES UNIVERSITAIRES DE L'UPPA ET DE BORDEAUX MONTAIGNE

Le 11 septembre 2014, Patrick Boucheron, professeur d'histoire médiévale à l'université Paris I Panthéon Sorbonne, écrivain et éditeur, inaugurerait l'année universitaire 2014/2015 en prononçant la leçon de sciences intitulée *Au banquet des savoirs. - Éloge dantesque de la transmission*. Le texte, coédité par les presses universitaires de l'Université Bordeaux Montaigne et de l'UPPA est désormais disponible, dans une nouvelle collection « Leçons de sciences en Aquitaine ». Cette nouvelle collection scelle la collaboration active entre les presses universitaires de Bordeaux Montaigne et de l'UPPA, avec l'ambition de fusionner dans un projet plus large de presses universitaires d'Aquitaine.



[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [Suivre la vie de l'UPPA](#) > [Newsletter](#) > [Lettre de l'UPP@ n°85 - 7/09/15](#) > Deux nouveaux services dans les BU : réservations et SMS

Deux nouveaux services dans les BU : réservations et SMS

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

A partir de cette rentrée, vous pouvez réserver les documents qui vous intéressent (livres, revues et DVD) quand ceux-ci sont déjà empruntés par d'autres usagers.



Quand le document sera rendu à la bibliothèque, vous serez averti de son arrivée par téléphone mais vous pouvez aussi choisir d'être prévenu par SMS.

Pour ce faire, il vous faudra donner un numéro de portable valide et votre accord oral pour recevoir des SMS.

Plus d'info sur : <http://bibliotheques.univ-pau.fr/live/Reservation>

Les SMS sont également utilisés pour vous avertir lorsque vous avez des documents empruntés, en retard.

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [Suivre la vie de l'UPPA](#) > [Newsletter](#) > [Lettre de l'UPP@ n°85 - 7/09/15](#) > Pau - Géographie : parution "De l'imaginaire géographique aux géographies de l'imaginaire"

[Pau - Géographie : parution de l'ouvrage "De l'imaginaire géographique aux géographies de l'imaginaire. Écritures de l'espace"](#)

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

Deuxième volume de la collection *Spatialités*, initiée cette année aux Presses de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, *De l'imaginaire géographique aux géographies de l'imaginaire. Écritures de l'espace* témoigne de cette réflexion que portent de plus en plus de géographes sur le fonctionnement de l'espace dans la littérature. Car cette dernière est le terrain par excellence où le récit, notamment romanesque, assure à l'imaginaire géographique un déploiement qui dévoile des écritures de l'espace bien différentes de celles que les géographes ont l'habitude de pratiquer et d'enseigner. Or, cette articulation entre géographie et littérature, abordée ici par le biais de l'imaginaire, est au cœur d'une véritable géographie littéraire qui suppose des approches fondamentalement interdisciplinaires de l'espace et de ses écritures. L'imaginaire géographique dessine des géographies imaginaires et romanesques au sein desquelles sujet, lieu et récit entrent en résonance, se co-construisent et révèlent de nouvelles facettes de notre rapport au monde.

C'est dans cette perspective que se situent les textes réunis dans ce nouveau volume qui fait suite à une journée d'étude organisée sur ce thème en 2013 à l'UPPA. Coordonné par Lionel Dupuy et Jean-Yves Puyo (laboratoire SET - Société, Environnement, Territoire), l'ouvrage ambitionne de mettre en évidence ces géographies imaginaires portées par des écritures qui rendent compte de manifestations et d'expériences de la spatialité autres que celles que nous éprouvons dans notre ordinaire, notre quotidien. L'imaginaire géographique est, en somme, cette médiation entre l'homme et la terre dont la géographie littéraire ambitionne aussi de rendre compte : c'est à ce niveau que se situe essentiellement la contribution de ce volume.

Spécialistes et non-spécialistes de ces questions découvriront ainsi avec cet ouvrage à quel point la géographie peut porter un regard inattendu et pertinent sur des objets qui peuvent lui sembler éloignés. Cette publication sera d'ailleurs suivie, les 23 et 24 octobre prochains, d'une journée d'étude à l'UPPA intitulée « Espaces et Représentations », organisée par la fédération de recherche EFM (Espaces, Frontières, Métissages) et à l'occasion de laquelle l'ouvrage sera présenté.

[Plus d'infos](#)

Contact : Lionel Dupuy / lionel.dupuy@univ-pau.fr



[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [Suivre la vie de l'UPPA](#) > [Newsletter](#) > [Lettre de l'UPP@ n°85 - 7/09/15](#) > Pau - ENSGTI : l'école créée une UP « Valorisation de l'engagement étudiant »

Pau - ENSGTI : l'école créée une unité pédagogique « Valorisation de l'engagement étudiant »

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

L'ENSGTI souhaite encourager et reconnaître l'engagement de ses élèves ingénieurs dans des actions associatives, sportives, humanitaires, solidaires et/ou contribuant au rayonnement de l'école.

Elle crée ainsi pour cette rentrée une unité pédagogique (UP) spécifique, obligatoire, comptant pour la validation de l'UE (unité d'enseignement) de 3ème année « Culture de l'ingénieur ».

L'ENSGTI est, en effet, pleinement consciente que cette implication constitue une excellente préparation à la vie en entreprise et qu'elle contribue à l'acquisition des savoirs, savoir-faire et savoir être du futur ingénieur.

Les actions menées et évaluées doivent permettre de développer des compétences transversales utiles pour le métier d'ingénieur : management de projet, gestion d'équipe, gestion financière, communication mais aussi prise d'initiative, autonomie, responsabilités...

Sans que cette liste soit exhaustive, il peut s'agir par exemple :

- de la participation active dans les bureaux et clubs de l'école (BDE, BDS, etc.), de l'UPPA ou à l'extérieur,
- d'un engagement « solidaire » par exemple dans les dispositifs « Zup de Co » ou « Les Cordées de la Réussite » ou dans toute autre association à but humanitaire ou social,
- de l'implication dans les actions de communication de l'ENSGTI : forums lycéens, salons, portes ouvertes, etc.,
- de la gestion de projets dans le cadre de la junior création de l'école.



Pour que l'UP soit validée, l'engagement ne doit pas se limiter à une simple participation à des activités bénévoles. L'élève devra y apporter une contribution significative et assumer des responsabilités. Sont ainsi exclues les activités rémunérées ou les projets déjà reconnus pédagogiquement.

Comment se déroulera concrètement la validation de l'UP ?

L'élève ingénieur devra remplir en fin de première année, une fiche « amont » présentant la ou les action(s) menée(s). Ce document explicitera les compétences visées, les actions envisagées, les indicateurs d'évaluation, la charge de travail prévue. Il devra être accompagné des éléments justificatifs nécessaires : attestations, éléments quantitatifs objectifs, etc.

Un jury composé de représentants de l'école et des élèves statuera sur la recevabilité du projet présenté.

En milieu de 3ème année, une fiche bilan devra être produite par l'élève afin que le jury évalue quantitativement et qualitativement son engagement : résultats, atteinte des objectifs, savoir-faire acquis, niveau de responsabilité démontré dans le projet ou l'activité, charge de travail, etc.

Au-delà de la validation de cet UP, l'élève ingénieur sera ainsi en mesure d'évaluer son travail et les apports de son engagement, de faire un bilan de ses réalisations et des compétences acquises dans le cadre du projet mené. Ces apprentissages pourront même renforcer son employabilité et constituer un « plus » pour sa future insertion professionnelle.

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [Suivre la vie de l'UPPA](#) > [Newsletter](#) > [Lettre de l'UPP@ n°85 - 7/09/15](#) > Bayonne - Informatique : conférence internationale autour de l'intelligence artificielle

[Bayonne - Informatique : conférence internationale autour de l'intelligence artificielle, du 14 au 16 septembre 2015](#)

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)

Depuis sa création, l'objectif de la conférence internationale *AIAI (International Conference on Artificial Intelligence Applications and Innovations)* a toujours été de présenter les nouvelles recherches décrivant les systèmes, techniques et outils innovants, ainsi que les prototypes avancés dans le domaine de l'intelligence artificielle (IA). En effet, le domaine de l'intelligence artificielle rencontre des applications très riches et importantes en informatique mais également dans plusieurs disciplines (chimie, médecine, etc.) et domaines divers (social, éducation, etc.). Presque tout ce que l'on fait quotidiennement en informatique touche d'une manière ou d'une autre à l'IA, et cela risque de devenir de plus en plus le cas dans les années à venir.



La 11ème édition de *AIAI* est organisée par le Laboratoire d'informatique de l'UPPA (LIUPPA), à l'IUT de Bayonne - Pays Basque, du 14 au 16 septembre 2015, au Château-Neuf (17 place Paul Bert à Bayonne).

La conférence va rassembler, cette année, 60 experts dans le domaine de l'intelligence artificielle qui viendront de plus de 30 pays européens et étrangers afin de partager leur expérience avec les chercheurs de l'UPPA.

[Programme détaillé](#)

Pour toute information complémentaire, veuillez nous contacter :

- Philippe Aniorté, philippe.aniorte@univ-pau.fr,
- Sébastien Laborie, sebastien.laborie@univ-pau.fr,
- Gilbert Tekli, gtekli@nobatek.com,
- Richard Chbeir, richard.chbeir@univ-pau.fr.

Site Web : <http://aiai2015.sigappfr.org/>

[Sommaire de "La lettre de l'UPPA"](#)