

"LA LETTRE DE L'UPP@"

Journal électronique externe de l'UPPA  
A consulter sur place.

Version en ligne sur le site internet :  
<http://www.univ-pau.fr/newsletter>

## UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

### La Lettre de l'UPP@ - N°58 - 13 janvier 2014

[Cette lettre n'est pas lisible ? Accédez à sa version en ligne](#) | [Envoyer à un contact](#)

## LETTRE DE L'UPP@ - N°58 - 13 JANVIER 2014



[L'université de Pau et des Pays de l'Adour vous présente tous ses vœux de bonheur pour 2014 !](#)

[Parution du premier numéro du magazine \*Emergence\(s\)\* sur les faits marquants de la recherche à l'UPPA](#)

[Horizon 2020, le nouveau programme de financement de la recherche et de l'innovation de l'Union européenne](#)

[L'orientation à l'université : des dispositifs en faveur des étudiants et futurs étudiants](#)

## ARTS, LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES, SPORT

**PAU - HISTOIRE** : [dans le cadre du centenaire de la Première Guerre mondiale, conférence et film, le 15 janvier 2014](#)

[...] Dans le cadre des manifestations du centenaire de la Première Guerre mondiale, l'UPPA et son laboratoire de recherche ITEM (Identités, territoires, expressions, mobilités) coordonnent une série de manifestations scientifiques et culturelles tout au long de l'année 2014.

Mercredi 15 janvier, de 16h à 18h, conférence *Pourquoi commémorer la Grande guerre ?*, 20h, film, *Johnny s'en va-t-en guerre* de Dalton Trumbo. [...]

**PAU - SET** : [la réserve internationale de ciel étoilé du Pic du Midi labellisée : un projet de R&D avec le laboratoire SET de l'UPPA](#)

[...] La Réserve Internationale de Ciel Etoilé du Pic du Midi est la 6ème au monde et la 1ère en Europe occidentale. Par l'intermédiaire de Bruno Charlier, géographe au laboratoire SET et Nicolas Bourgeois, doctorant en contrat CIFRE pour le compte de la régie du Pic du Midi, l'UPPA et le laboratoire SET ont joué un rôle primordial dans l'obtention de ce label international très convoité. [...]

**PAU - SET** : [colloque \*Pratiques et Portée de l'Adaptation - Enjeux territoriaux ambivalents de la régulation environnementale\*, les 23 et 24 janvier 2014](#)

[...] L'objectif est de saisir au mieux les enjeux que recouvrent les changements environnementaux nécessairement pluriels (conjugés à des changements sociaux, politiques, démographiques, économiques, territoriaux, etc.). [...]

**PAU - HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE** : [voyage à Madrid pour des étudiants du département](#)

[...] Le département d'histoire de l'art et d'archéologie a effectué, grâce au soutien financier de la démarche "Qualité", un voyage d'étude de 5 jours à Madrid. L'objectif du voyage était de montrer les différentes manifestations de l'art d'une grande ville européenne à travers son histoire, son urbanisme, son architecture et ses musées. [...]

**PAU - ECOLE DOCTORALE SCIENCES SOCIALES ET HUMANITÉ** : [séminaire interdisciplinaire \*Penser la frontière, penser sans frontières\*, le 17 janvier 2014](#)

[...] Si le concept de frontière a déjà été largement étudié ces dernières années, cette approche se distingue par des réflexions engagées par des communications transdisciplinaires à deux voix, elles-mêmes complétées par des interventions individuelles dans une logique d'interdisciplinarité. [...]

## DROIT, ÉCONOMIE, GESTION

### PAU/BAYONNE - IAE : projet « *Et après...* » : dynamiser le réseau professionnel de l'IAE

[...] L'objectif du projet « *Et après...* », au-delà de la création de l'annuaire, est de dynamiser le réseau professionnel de l'IAE de Pau-Bayonne, afin de le valoriser et de développer son rayonnement dans la sphère professionnelle. Ce réseau regroupera les anciens étudiants de l'IAE, ainsi que des entreprises de la région. [...]

## AGENDA DE LA QUINZAINE

- 14.01 - Pau - 10h-12h : concerto pour orchestre / Béla Bartok, répétition ouverte au public - En partenariat avec l'Orchestre de Pau Pays de Béarn- Gratuit (Palais Beaumont)
- 16.01 - Pau - 12h30-14h30 : *Enfin jeudi !* Tournoi de touch rugby (stade Léo Lagrange)
- 23.01 - Pau - 14h : *Enfin jeudi !* ciné-club gratuit, *Jules et Jim* de François Truffaut (présidence)
- 23.01 - Anglet - 20h30 : Cie Decaleou - Marseille, percussions coporelles - Gratuit (Ecuries de Baroja)
- Soutenance de [thèses](#) et/ou [HDR](#)

LA LETTRE DE L'UPP@ - Lettre d'information externe de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour - Directeur de publication : Mohamed Amara - Rédacteur en chef : Véronique Duchange - Secrétariat de publication : Laurence Gadeau - Webmaster : Emilie Montméjean - Crédit photos UPPA

Ont également participé à ce numéro : Gaëlle Deletraz, Dominique Dussol, équipe-projet "*Et après...*", Laurent Jalabert, Valeria Larrourou, Valérie Mengelatte, Julien Rebotier, Vanessa Rodrigues, Françoise Sayous.

Prochaine parution prévue le lundi 27 janvier 2014.

[Abonnement](#) | [Désabonnement](#) | [Archives](#)

## UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

### Parution du premier numéro du magazine "Emergence(s)" sur les faits marquants de la recherche à l'UPPA

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)



Mohamed Amara  
Président de l'Université de Pau  
et des Pays de l'Adour

« Vingt-trois équipes de recherche reconnues, quatre fédérations de recherche et trois équipes-projet. Des associations avec le CNRS, l'INRA, Inria et l'entreprise Total, deux centres technologiques, une plate-forme technologique, deux cellules d'application. Des instituts d'excellence, des laboratoires réputés à travers le monde, des partenariats avec des industriels de premier plan.

En tout, l'Université de Pau et des Pays de l'Adour compte près de 500 chercheurs en activité, répartis sur les cinq sites qui composent le campus : Tarbes, Pau, Mont-de-Marsan, Bayonne et Anglet.

Tout cela, à l'UPPA, nous le savons.

L'université est plus que jamais un acteur clé de la recherche et de l'innovation, aussi bien à l'échelle européenne que régionale. Avec une singularité, celle de jouer pleinement la carte du transfrontalier en s'enrichissant en permanence des collaborations mises en place avec les autres universités et laboratoires implantés au Sud des Pyrénées. Tout cela aussi, nous le savons à l'UPPA.

Nous n'ignorons rien non plus du dynamisme de nos équipes de recherche, des actions de valorisation concrètes opérées dans les domaines de la culture, du patrimoine, du tourisme et des sciences économiques et sociales. Nous connaissons également nos réussites en matière « d'investissements d'avenir » qui permettent aujourd'hui le déploiement de plate-formes instrumentales de rayonnement international.

À l'UPPA, nous savons tout cela. Mais au-delà des limites du campus, qui le sait ?

La recherche et la communication ne font pas toujours bon ménage. L'une et l'autre sont pourtant indispensables, se nourrissent mutuellement. C'est tout le sens donné à la création de cette première revue des faits marquants de la recherche à l'UPPA en 2013.

Cette brochure a vocation à concilier le savoir-faire et le faire savoir, à rendre nos travaux plus visibles, à ouvrir pour la première fois en grand les portes de nos laboratoires. En un mot, à offrir à la recherche un porte-voix. Que cela se sache ! »



**Mohamed Amara**  
Président de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour

[Télécharger le n°1](#)  
déc. 2013 (pdf 800ko)

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

## UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

### "Horizon 2020", le nouveau programme de financement de la recherche et de l'innovation de l'Union européenne

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

*Horizon 2020* est le nouveau programme de financement de la recherche et de l'innovation de l'Union européenne pour la période 2014-2020. Destiné aux futurs porteurs de projets européens (chercheurs, enseignants-chercheurs, industriels...), il doit contribuer, en particulier, à augmenter la participation des scientifiques et industriels français (notamment les PME) aux projets européens de recherche et d'innovation.

« H2020 » regroupe l'actuel programme-cadre de recherche et développement technologique (7ème PCRD), *Euratom*, le programme-cadre pour la compétitivité et l'innovation (CIP), ainsi que l'Institut européen d'innovation et de technologie (IET).



Avec ce nouveau programme, l'Union européenne financera des projets résolument interdisciplinaires, qui doivent répondre aux trois grandes priorités :

#### L'excellence scientifique

- Conseil européen de la recherche (E.R.C.)
- Actions Marie Skłodowska-Curie
- Technologies futures et émergentes (FET)
- Infrastructures de recherche

#### La primauté industrielle

- TIC
- Technologies clés génériques (KET) :
  - microélectronique
  - photonique
  - nanotechnologies
  - matériaux avancés
  - systèmes de production
  - biotechnologies
- Espace
- Innovation dans les P.M.E.
- Accès au financement à risque

#### Les défis sociétaux

- Santé, bien-être, vieillissement.
- Sécurité alimentaire, bioéconomie...
- Energies, sûres, propres, efficaces.
- Transports intelligents, verts, intégrés
- Climat, environnement, matières premières
- Sociétés inclusives et novatrices et capables de réflexion
- Sociétés sûres

Il couvrira l'ensemble de la chaîne de l'innovation, depuis l'idée jusqu'au marché, et renforcera le soutien à la commercialisation des résultats de la recherche et à la créativité des entreprises.

Le programme démarre le 1<sup>er</sup> janvier 2014 pour une durée de 7 ans, mais les premiers appels à propositions ont été lancés dès mi-décembre 2013, sur le site dédié au programme [horizon2020.gouv.fr](http://horizon2020.gouv.fr). Ces appels représentent un budget de 15 milliards d'euros pour la période 2014-2015, dont 7,8 milliards d'euros au seul titre de l'année 2014.

En tout, *Horizon 2020* est doté de 79 milliards d'euros (en euros courants, *Euratom* compris), pour la période de 2014-2020 afin de soutenir les travaux des acteurs de la recherche et de l'innovation (organismes, établissements d'enseignement supérieur et de recherche, entreprises...).

Des réunions d'information animées par les points de contacts nationaux (PCN) sont organisées en régions.

Le calendrier est disponible sur la [page intranet de la direction de recherche et valorisation](#), ainsi que des liens utiles vers des documents d'informations sur H2020. Quelques réunions ont déjà eu lieu en novembre et décembre 2013 et ont pu être suivies en visioconférence à l'UPPA.

D'autres réunions suivront courant le mois de janvier 2014.

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

## UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

### L'orientation à l'université : des dispositifs en faveur des étudiants et futurs étudiants

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

L'information et l'orientation des étudiants et futurs étudiants est l'une des missions prioritaires de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour et tout particulièrement de son service spécialisé : le service commun universitaire d'information, d'orientation et d'insertion professionnelle (SCUIO-IP).

L'orientation est un processus long, complexe et continu qui nécessite également de respecter un calendrier et des procédures d'inscription préalablement définies par les établissements.

Le SCUIO-IP a mis en œuvre différents dispositifs afin de faciliter l'accompagnement des jeunes dans leurs démarches.



#### L'ORIENTATION DES FUTURS ÉTUDIANTS

Dans le cadre de l'inscription administrative des lycéens sur le portail unique "Admission Post-Bac", ouvert du 20 janvier au 20 mars, les élèves intéressés par des études à l'UPPA ont la possibilité de demander un conseil personnalisé appelé « orientation active », sur la filière de formation qu'ils envisagent de suivre. Au regard des résultats scolaires, l'enseignant responsable de la formation choisie, apporte un avis sur les chances de réussite de l'élève. Pour compléter cet avis, un entretien individualisé avec un conseiller du SCUIO-IP est proposé à la demande. Ce conseil est une aide à la décision mais le choix définitif appartient à l'élève.

Pour compléter ce dispositif, l'UPPA propose d'autres temps d'information aux élèves et organise pendant cette période d'orientation plusieurs journées spécifiques : la journée Infosup (30 janvier 2014) et les journées d'immersion des lycéens (1er trimestre de l'année scolaire).

#### L'ORIENTATION DES ÉTUDIANTS

Dans le cadre du parcours licence, une unité d'enseignement (UE) appelée "Projet professionnel de l'étudiant" (PPE), pilotée par le SCUIO-IP, est proposée aux étudiants. Cette UE leur permet de réfléchir à un projet professionnel. Pour cela, les étudiants sont amenés à identifier un métier pouvant les intéresser puis, en comparant les informations issues des ressources documentaires (fiches métiers) et les témoignages recueillis auprès des professionnels, ils se font leur propre avis et évaluent les points forts et les points faibles de la profession.

Les étudiants qui n'auraient pas trouvé leur voie ont la possibilité d'être reçus en rendez-vous individuel par un conseiller du SCUIO-IP, dès qu'ils en perçoivent le besoin. Le service est ouvert toute l'année même en période de vacances scolaires.

L'UPPA, université à taille humaine et de proximité, permet un accompagnement au plus près des besoins de chaque étudiant et futur étudiant. Ainsi, ces différentes actions mises en œuvre par le SCUIO-IP contribuent à l'information des lycéens dans leur choix d'orientation et à la réussite des étudiants dans leurs études.

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

## UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

### Pau - Histoire : dans le cadre du centenaire de la Première Guerre mondiale, conférence et film, le 15 janvier 2014

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

Dans le cadre des manifestations du centenaire de la Première Guerre mondiale, l'UPPA et son laboratoire de recherche ITEM (Identités, territoires, expressions, mobilités) coordonnent **une série de manifestations scientifiques et culturelles tout au long de l'année 2014**, avec le soutien du conseil général des Pyrénées-Atlantiques, de l'ONAC-VG64, de la préfecture et de la mission nationale du Centenaire de la Guerre.



Un cycle de dix conférences est proposé à l'université tous les mois, sur les grands thèmes de l'histoire de la guerre, conférences dispensées par des historiens de renom international.

Un programme de recherche est aussi mené sur l'histoire de la Guerre dans le Midi aquitain dont les résultats seront présentés lors d'un colloque portant sur "L'arrière en guerre 1914-1944", les 9-10 et 11 octobre 2014 à l'UPPA.

Un cycle de dix projections cinématographiques est également proposé, en partenariat avec la médiathèque de la ville de Pau et le cinéma « Le Méliès », entre janvier et décembre 2014, retraçant la perception de la guerre par le cinéma international, des années 1920 à nos jours.

L'objectif est de réfléchir aux représentations de la guerre au travers du cinéma. Certaines projections seront accompagnées d'un débat, animé par un conférencier invité.

#### MERCREDI 15 JANVIER 2014 :

- **16h/18h - Conférence** : *Pourquoi commémorer la Grande guerre ?*- UFR lettres, amphi 3 - Conférence animée par Antoine Prost, professeur émérite à la Sorbonne, président de la mission scientifique du Centenaire de la Première Guerre mondiale.

- **20h - Film** : *Johnny s'en va-t-en guerre* de Dalton Trumbo (Etats-Unis/1971/1h50) - Cinéma Le Méliès

*"1918. Après une seule nuit avec sa fiancée, Johnny part pour le front européen. Mis en pièces par un obus, il conserve miraculeusement la vie. Mais, sans bras ni jambe, aveugle, sourd et muet, il n'est plus qu'un tronc qui végète sur un lit d'hôpital. Le corps médical, avide d'expérimentations, maintient ce corps en vie, en oubliant qu'il a affaire à un être humain. Lorsqu'il parvient à entrer en communication avec l'infirmière, c'est pour exprimer son désir d'être mis à mort ou exhibé comme une illustration de l'absurdité des guerres. Hélas, les médecins ne se soucient guère de ses vœux. Condamné à vivre, Johnny se réfugie dans le rêve..."*



[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

## UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

### La réserve internationale de ciel étoilé du Pic du Midi labellisée : un projet de R&D avec le laboratoire SET de l'UPPA

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

Jusqu'alors, quand on disait « Pic du Midi », on pensait « observatoire », aujourd'hui « Pic du Midi » est aussi le nom officiel qui a été donné à une Réserve internationale de ciel étoilé (RICE). 40 000 points lumineux, 251 communes, 87 500 habitants, 65% du département des Hautes-Pyrénées... la Réserve Internationale de Ciel Etoilé du Pic du Midi est la 6ème au monde et la 1ère en Europe occidentale.

Lancé en 2009 par l'association PIRENE (Pic REserve de Nuits Etoilées), le projet a été repris en 2011 par deux universitaires palois qui ont rédigé le dossier de labellisation pour le compte de la régie du Pic du Midi : Bruno Charlier, géographe au laboratoire Société, environnement, territoire (SET - UMR CNRS-UPPA 5603) en tant de que responsable scientifique, et Nicolas Bourgeois, doctorant en géographie-aménagement, en tant que chargé de projet pour le compte de la régie du Pic du Midi dans le cadre d'une Convention industrielle de formation par la recherche (CIFRE), avec le soutien financier de l'Association nationale de la recherche et de la technologie (ANRT) et du Fond innovation recherche (FIR) du conseil général des Hautes-Pyrénées.



### UNE RÉCOMPENSE EXCEPTIONNELLE POUR LES ACTEURS DE TOUT UN TERRITOIRE

Officielle depuis le 19 décembre 2013, l'annonce de la labellisation est venue des Etats-Unis, de Tucson en Arizona où siège l'International Dark-Sky Association qui a examiné la candidature du Pic du Midi. Après plusieurs mois de travail pour le conceptualiser et le mettre en forme (textes, cartes, photos, traitement des données sur la qualité du ciel étoilé, rédaction d'un guide prescriptif pour la conversion des éclairages), le dossier a été envoyé en septembre. L'équipe s'était engagée à tenir l'objectif d'une labellisation en 2013 pour répondre aux attentes de nombreux acteurs du territoire déjà engagés dans le projet, que ce soit dans ses déclinaisons astro-touristiques, au travers de ses dimensions naturalistes ou énergétiques et techniques (conversion des éclairages). Les deux chercheurs travaillent sur la thématique des réserves de ciel étoilé depuis 2009. La signature de la CIFRE, en fin d'année 2011, a permis de faire entrer le projet en phase opérationnelle, de créer des partenariats (Parc national des Pyrénées, EDF, syndicat départemental d'électricité des Hautes-Pyrénées) et d'engager plusieurs opérations :

- un voyage d'étude et la mise en place d'un partenariat stratégique avec le Parc national et la RICE du Mont-Mégantic (Québec) ;
- « Gardien des étoiles », une campagne de mesure de la qualité du ciel étoilé dans la zone cœur de la future réserve menée en partenariat avec les gardiens de refuge et les gardes moniteurs du Parc national des Pyrénées ;
- en accompagnement du programme « Le retour à la Nuit et aux étoiles » de sensibilisation aux enjeux de la RICE mis en place par le Pays des Vallées des Gaves ;
- la mise en place en test à Hautacam d'une station automatique de mesure de la qualité du ciel étoilé en préfiguration du déploiement du réseau SENTINEL ;
- « Empreinte lumière » une expérience menée sur la commune d'Aulon (vallée d'Aure) destinée à tester l'efficacité environnementale et énergétique des nouvelles prescriptions d'éclairage qui seront appliquées dans les communes de la RICE du Pic du Midi.

### GÉOGRAPHES SOUS LES ÉTOILES : UNE VRAIE EXPÉRIENCE DE R&D EN DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL

D'habitude ce sont les astronomes qui s'intéressent aux étoiles. Dans ce projet, Bruno Charlier et Nicolas Bourgeois ont pensé le « ciel étoilé » comme une ressource territoriale à mettre en valeur. Dans ce schéma de développement territorial, l'obtention d'un label comme celui de la RICE, n'est pas une fin en soi mais un bon moyen de spécification d'un territoire dont l'image est déjà en partie associée à l'astronomie grâce au Pic du Midi et son observatoire de rang international. Au regard des exemples étrangers sur lesquels ils travaillent, les deux chercheurs vont désormais proposer aux acteurs des territoires hauts-pyrénéens des éléments d'analyse stratégique des potentiels de développement et de repositionnement que permet un tel projet.

Par l'intermédiaire de Bruno Charlier et Nicolas Bourgeois, l'UPPA et le laboratoire SET ont joué un rôle primordial dans l'obtention de ce label international très convoité. Pour Bruno Charlier, « *le partenariat mis en place avec la régie du Pic du Midi dans le cadre de ce projet montre que l'on peut faire de la R&D en développement territorial, en tourisme... et qu'une université comme celle de Pau et des Pays de l'Adour a un très beau rôle à jouer dans ce domaine dans les territoires pyrénéens et adouréens. J'espère qu'à ce titre le projet de la RICE du Pic du Midi servira d'exemple* ».





De gauche à droite, Nicolas Bourgeois et Bruno Charlier

## LA RICE DU PIC DU MIDI

La Réserve Internationale de Ciel étoilé du Pic du Midi est divisée en deux parties : une zone coeur de 612 km<sup>2</sup> qui englobe, entre autres sites, le Pic du Midi et son observatoire, le Cirque de Gavarnie, une partie du Parc national des Pyrénées, les réserves naturelles nationale et régionale du Néouvielle et d'Aulon, le massif du Vignemale... et une zone tampon de plus de 3 000 km<sup>2</sup>, soit 251 communes regroupées en deux Pays (Pays des Vallées des Gaves, Pays des Nestes) et une communauté de communes (communauté de communes de Haute Bigorre).

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

## UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

### Pau - SET : colloque "Pratiques et portée de l'adaptation - Enjeux territoriaux ambivalents de la régulation environnementale", les 23 et 24 janvier 2014

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

Le laboratoire SET (Société, environnement, territoire), unité mixte CNRS/UPPA, avec le soutien de la région Aquitaine, organise un colloque intitulé *Pratiques et portée de l'adaptation (2PAu) - Enjeux territoriaux ambivalents de la régulation environnementale*, les jeudi 23 et vendredi 24 janvier 2014.

La « question environnementale » est désormais installée au sein des agendas politiques, parmi les préoccupations des opinions publiques et figure en bonne place dans les programmes de recherche, tant dans le domaine des sciences dures et des sciences du vivant que parmi les sciences sociales. Des initiatives transdisciplinaires ou interdisciplinaires s'emploient même à interroger les frontières entre ces grands domaines scientifiques. L'objectif est de saisir au mieux les enjeux que recouvrent les changements environnementaux nécessairement pluriels (conjugués à des changements sociaux, politiques, démographiques, économiques, territoriaux, etc.). En particulier, la question de l'acceptation des politiques par les multiples acteurs qu'elles impliquent est considérée comme cruciale, que ce soit dans le champ de l'adaptation au changement climatique ou dans celui, d'apparence plus classique, de la prévention des désastres dits naturels. Une chose est sûre, « l'adaptation », souvent associée au « changement climatique », n'est pas qu'une affaire de rapport au milieu, mais relève d'un ensemble de rapports sociaux et spatiaux plus large et plus complexe. L'horizon des échanges dans lequel s'inscrit le colloque *2PAu* correspond à une approche par les sciences sociales de la question environnementale et des changements qui l'accompagnent sur la base de territoires qui constituent une entrée intégratrice pour le questionnement.



Après des rencontres sur l'adaptation tenues à Pau en décembre 2012 et plus orientées vers le dialogue entre universitaires et techniciens des collectivités territoriales, le colloque *2PAu* s'adresse plus nettement au milieu de la recherche et vise à :

- **réunir chercheurs et doctorants afin d'échanger**, de débattre, et de partager des résultats de recherche et des réflexions au-delà des enseignements du [programme CESAR \(Changement environnemental et stratégies d'adaptation en région\)](#) de l'équipe paloise. Le programme *CESAR* est financé par le conseil régional d'Aquitaine. Il porte sur les politiques d'adaptation aux changements climatiques dans le cadre du Grenelle de l'Environnement. Il s'agit d'évaluer sur les territoires l'appropriation des dispositifs et des objectifs descendants d'adaptation, et de lier ces derniers à des initiatives et formes d'arrangements locaux.
- **tisser des liens entre les différents interlocuteurs académiques** rencontrés de façon ponctuelle durant la recherche, et créer de nouveaux liens grâce aux contributions et collaborations extérieures.
- **diffuser et valoriser les recherches et réflexions** présentées de deux manières :
  - les communications seront mises en ligne sur la page du labo SET à l'issue du colloque *2PAu* ;
  - un comité éditorial sélectionnera des communications orales pour obtenir des papiers complets afin de participer à la publication d'un ouvrage thématique ciblé, reflet des échanges du colloque et des travaux du programme *CESAR*.
- **entamer une transition des travaux et réflexions vers de nouvelles initiatives de recherche** portées par le laboratoire SET – UMR 5603, à compter de janvier 2014. Parmi celles-ci, on compte notamment le programme *Accompagner les changements vers des territoires résilients (ACTER)* plus largement ouvert sur la diversité des changements territoriaux et les enjeux dont fait l'objet la « résilience des territoires » au regard des risques contemporains liés aux défis énergétiques et climatiques. Le programme *ACTER* est financé par le MEDDE (Ministère de l'Ecologie, du Développement durable et de l'Energie).

Le colloque est ouvert au public et libre d'accès. Le milieu universitaire (recherche, formation et étudiants) est particulièrement visé, mais les techniciens, intervenants professionnels en bureaux d'étude ou consultants dans le domaine de l'adaptation sont aussi bienvenus. Des sessions de communication permettront d'échanger depuis différents regards sur des questions communes et autour de cas concrets, alors que deux sessions ouvertes (l'une sur les méthodologie d'interprétation et de recherche, l'autre sur les dimensions d'éthiques et de responsabilité, toujours autour de l'adaptation) seront l'occasion de débattre plus librement à partir d'expériences comme de pratiques professionnelles.

Un comité scientifique constitué de quatorze chercheurs et enseignants chercheurs, de différentes disciplines, assurera l'animation et la qualité des débats durant cet événement.

[Inscriptions](#)

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

## UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

### Pau - Histoire de l'art et archéologie : voyage à Madrid pour des étudiants du département

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

Le département d'histoire de l'art et d'archéologie a effectué, grâce au soutien financier de la démarche "Qualité", un voyage d'étude de 5 jours à Madrid. Ce sont vingt-deux étudiants de 3ème année de licence auxquels se sont joints onze étudiants de masters qui ont pu découvrir, accompagnés de quatre enseignants, les richesses artistiques de la capitale espagnole.

L'objectif du voyage était de montrer les différentes manifestations de l'art d'une grande ville européenne à travers son histoire, son urbanisme, son architecture et ses musées. Les visites permirent ainsi d'étudier les hauts lieux architecturaux et urbanistiques de Madrid tels le Palais royal, la Plaza Mayor, la Puerta del Sol, le Théâtre royal, le Parc du Retiro avec le Palais de Cristal, les imposants immeubles de la Gran Vía, la gare d'Atocha et son jardin tropical, la terrasse panoramique du Circulo de Bellas Artes... La plus grande part des visites a été, cependant, consacrée aux musées : le Prado (avec, notamment les chefs-d'œuvre de l'école espagnole : Le Greco, Velasquez ou Goya), le musée Thyssen Bornemisza et sa très riche collection de Dürer à Kandinsky, le Centre d'art de la Reina Sofia (dont le célèbre *Guernica* de Picasso), l'Ermitage de San Antonio de la Florida avec les fresques de Goya, les somptueux décors du Monasterio de la Descalzas Reales (dont les tapisseries sur carton de Rubens) ou la maison-musée du peintre Valencien Joaquim Sorolla. Outre les collections permanentes, ce séjour fut l'occasion de découvrir plusieurs expositions temporaires : *Le Surréalisme et le rêve* au musée Thyssen ou *Le Japonisme et Georges Méliès, la magie du cinéma* à la Caixa Forum.

Lors de ces différentes visites qui ont permis d'approcher la production d'artistes essentiels de l'histoire de l'art (Bosch, Titien, Rubens, Goya, Picasso ou Dali), l'accent a été porté également sur l'étude muséographique des différents lieux visités, afin de préparer les étudiants au master « Métiers de l'exposition » à leur future insertion professionnelle. Un fascicule de 13 pages, rédigé par les enseignants et illustré de photographies, a été distribué à chaque étudiant, quelques jours avant le départ en Espagne, afin de les préparer aux différentes visites. À l'issue de ce voyage pédagogique, inscrit dans la maquette des études, les étudiants devront remettre un dossier d'analyses d'œuvres de leur choix qui sera noté.



Le groupe devant l'église San Jerónimo el Real

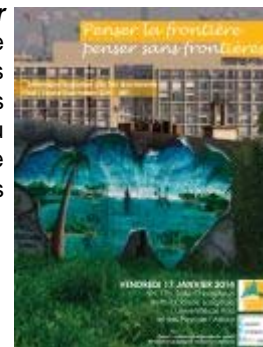
[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

## UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

### Pau - Ecole doctorale sciences sociales et humanité : séminaire interdisciplinaire "Penser la frontière, penser sans frontières", le 17 janvier 2014

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

Les doctorant(e)s de l'école doctorale sciences sociales et humanité (ED. 481), en collaboration avec la fédération de recherche Espaces, frontières, métissages, organisent, le 17 janvier 2014, le séminaire interdisciplinaire **Penser la frontière, penser sans frontières**, à l'institut Claude Laugénie (salle Chadefaud). Si le concept de frontière a déjà été largement étudié ces dernières années, notre approche se distingue par des réflexions engagées par des communications transdisciplinaires à deux voix, elles-mêmes complétées par des interventions individuelles dans une logique d'interdisciplinarité. La pertinence du concept de frontière, comme outil disciplinaire, sera non seulement interrogée à partir d'études de cas, mais également "éprouvée" par les doctorant(e)s ayant choisi de confronter leurs approches disciplinaires à travers des groupes de travail.



### RÉSUMÉS DES COMMUNICATIONS

- Binômes transdisciplinaires

#### **Comment l'outil cartographique conditionne-t-il notre approche de la notion de frontière en archéologie et géographie ?**

Intervenantes : Vanessa Rodrigues, doctorante en histoire de l'art et archéologie, laboratoire ITEM et Caroline Dunesme, doctorante en géographie, laboratoire SET.

*"À partir d'une approche transdisciplinaire, nous nous sommes interrogées sur la manière dont le géographe, l'historien d'art et l'archéologue intègrent la cartographie dans leurs travaux. Celle-ci conditionne notre approche de la notion de frontière, puisque l'élaboration de cartes de répartition et leurs lectures mobilisent des notions de limites, de découpage, de zonage et d'aire de répartition. Nous allons préciser les définitions liées à la représentation des phénomènes spatiaux dans nos disciplines pour questionner la pertinence de la frontière. La confrontation de nos études de cas permettra d'élargir la notion de frontière à d'autres axes de réflexion tels ceux des marges, des discontinuités, afin de produire de nouvelles hypothèses de travail."*

#### **Percevoir et se représenter la frontière dans les discours**

Intervenantes : Kildine Leichnig, doctorante en géographie, spécialité aménagement, laboratoire SET et Françoise Saliou-Pedegert, doctorante en anthropologie, laboratoire ITEM.

*"Le terme frontière identifié d'abord comme une limite entre deux États, chacun formant un territoire distinct, possède d'autres acceptions, moins ancrées dans le réel, plus abstraites, voire subtiles. Cette communication à double voix géographique et anthropologique s'intéresse ainsi à la façon dont le terme « frontière » est mobilisé dans les discours. Comment est-il qualifié, vécu, perçu et représenté par les individus ?*

*Notre communication prendra appui sur des exemples issus de nos terrains d'investigation : le cours d'eau à Pau et à Saragosse et l'itinéraire de vie d'un abbé en vallée d'Aspe. Nous travaillerons ainsi sur les perceptions et représentations de la frontière administrative, la frontière dite naturelle, et l'appropriation ou non de celle-ci par les individus, et qui peuvent la recréer pour eux-mêmes. Nous verrons enfin que cette reconstruction personnelle et intime influence les discours et la vision que nous avons de la nature même de la frontière."*

#### **Quand l'histoire et l'anthropologie parlent d'agropastoralisme en milieu montagnard : lecture croisée d'un même objet d'étude.**

Intervenants : Mathilde Lamothe, doctorante en ethnologie, laboratoire ITEM et Thomas Contamine, doctorant en histoire ancienne, laboratoire IRAA.

*"Cette communication aura pour objectif d'illustrer le dialogue qui peut/doit voir le jour entre différentes disciplines des sciences humaines, notamment entre histoire et anthropologie. À partir d'une lecture croisée de l'agropastoralisme en milieu montagnard, nous proposons un travail réflexif sur les approches propres à nos disciplines respectives et qui s'articulent pourtant autour d'un même objet de recherche.*

*En partant de nos propres travaux de recherche - c'est-à-dire les relations transfrontalières franco-espagnoles et les sociétés agropastorales en Grèce du Nord - nous questionnerons tour à tour le regard que nous portons sur les sources à notre disposition, sur les méthodes qui nous permettent de les analyser et sur la manière dont nous construisons nos discours, anthropologiques et historiques.*

*À la lumière de ces exemples, nous tâcherons de penser les enjeux de la transdisciplinarité dans une nouvelle approche heuristique qui oscille entre curiosité intellectuelle, réflexe méthodologique et transgression jubilatoire des frontières."*

#### **Recherches sur l'architecture religieuse antique et médiévale : méthodes et problématiques, la frontière en question**

Intervenants : Valérie Steunou, doctorante en histoire de l'art médiéval, laboratoire ITEM, et Benjamin Caparroy, doctorant en histoire ancienne, laboratoire ITEM.

*"L'architecture religieuse est le thème de nos deux sujets de recherche. Si la frontière chronologique paraît évidente—période antique, d'une part, et fin du Moyen-Âge, première modernité, d'autre part—, il est intéressant de mettre en parallèle les questions de la méthodologie et des problématiques afin de constater si elles sont similaires ou divergentes.*

*Ainsi, depuis les lieux de culte importés en Occident par les Phéniciens, jusqu'aux églises tardo-gothiques, quels sont les moyens mis en œuvre par l'historien et l'historien de l'art pour étudier les manifestations architecturales du sacré ? Le temps linéaire est-il une frontière lorsqu'il s'agit d'étudier un sujet à deux périodes données ?*

*Par le biais d'exemples nous présenterons les méthodes et les concepts relatifs à nos recherches pour alimenter le débat sur la notion de frontière temporelle."*

- **Communications individuelles**

#### **L'élection présidentielle de 1965 : la gauche et ses frontières face au général de Gaulle**

Intervenant : Arnaud Dupin, doctorant en histoire contemporaine, laboratoire ITEM.

*"La frontière, notion depuis longtemps utilisée par la géographie, peut s'avérer utile à l'historien du politique. Il s'agira de l'appliquer au champ politique qui est, d'après Delphine Dulong, un « espace structuré de positions structurantes, ou plus simplement, un espace d'activités à l'intérieur duquel les acteurs occupent des positions qualifiées de structurelles ».*

*Il s'agira d'analyser, à la lumière de ces outils, les campagnes de Gaston Defferre et François Mitterrand pour les présidentielles de 1965, les nouvelles règles du jeu institutionnel appelant à un déplacement des frontières politiques. Pourquoi la candidature de Mitterrand fait évoluer la cartographie de la gauche non-communiste alors que celle de Defferre échoue ?"*

#### **Penser sans frontière, une « mondialité » en projet**

Intervenante : Laurence Espinosa, doctorante en anthropologie, laboratoire ITEM.

*"Depuis quelques années, la frontière est une notion amplement débattue dans les sciences humaines et sociales. Dans une perspective anthropologique, à partir d'un travail initié en thèse sur l'idée de l'éventualité d'une rencontre entre les Sotho, peuple de l'Afrique australe, et des missionnaires de la Société des missions évangéliques de Paris (SMEP) au XIXe siècle, j'ai souhaité m'interroger sur la capacité et la pertinence de penser sans frontières à partir de ce cas.*

*Dans un premier temps, j'ai exploré les possibilités offertes sur cette question par le métissage, en tant que paradigme plausible d'une capacité à penser sans frontière. Je me suis inspirée du cas concret introduit par les Griqua d'Afrique du Sud, descendants de métis de femmes Khoi-Khoi et d'hommes hollandais, les « Griquois » décrits par les missionnaires dans les Journaux des missions évangéliques (JME).*

*Dans un second temps, prenant le parti de la confusion plutôt que celui de la fusion, j'ai convoqué les apports des approches queer pour aborder les questions de frontières, doublées de celles de métissages à partir de ce regard particulier."*

#### **La frontière de la Oumma islamique : entre représentations et réalités**

Intervenant : Idrissa Mane, doctorant en anthropologie, laboratoire ITEM.

*"Penser la frontière en anthropologie conduit à aller au-delà de l'ancrage matériel dont elle se nourrit. Il s'agit d'admettre sa polysémie pour l'interroger dans toutes ses dimensions matérielle, historique, symbolique, imaginaire, religieuse, politique, etc. Penser la frontière de la Oumma est donc pour moi un prétexte pour rendre compte de modes de production, de représentations et de réalités de la frontière du religieux communautaire. Le cas de la Oumma m'a paru pertinent pour quelques raisons. D'abord, parce que la frontière, dans tous ses états, y est manifeste et le Coran et les traditions rapportées en rendent bien compte. Ensuite, on peut mieux observer dans cette Oumma la genèse et les évolutions d'une frontière. Enfin, on y trouve un exemple de confusion et de conflits de frontières car depuis la naissance de la première communauté islamique à Médine sous la direction de Mohamed, les musulmans n'ont cessé de se nourrir de l'idéal communautaire recommandé par le coran et les hadiths alors qu'il se crée en même temps des territorialités intérieures à la Oumma que l'idéal unitaire tente de refouler."*

#### **Frontières et liens : Quelques aspects des traditions en histoire de l'art du Moyen-Orient**

Intervenante : Susanne Drake, doctorante en histoire de l'art contemporain, laboratoire ITEM.

*"La définition de la région du Moyen-Orient donne lieu à des désaccords entre historiens et géographes. Culturellement, aucun des concepts ne nous semble vraiment utile comme catégorisation. Nous avons regardé les interférences politiques et culturelles à partir de la fin de l'Antiquité et retenons les pays actuels suivants pour une même unité historique, plus restreinte, que nous appellerons Moyen-Orient : de l'Égypte en passant par la Palestine, Israël, la Jordanie, la Syrie, le Liban et les quatre partis historiquement habités par les Kurdes, qui n'ont pas d'État mais se trouvent à cheval entre la Syrie, l'Iraq, l'Iran et la Turquie. Quelles sont les similitudes entre l'art de ces pays et les différences avec l'art d'autres pays arabophones ? Quelles formes sont traditionnelles ? Quelles formes sont hybrides ?*

*Ce que l'on appelle souvent « l'art des pays de l'Islam » porte dans cette dénomination tout le poids du passé colonisé et est réduit à son rapport avec la religion, une religion, en mêlant habilement vieux phantasmes et nouvelles craintes."*

La journée sera complétée par d'autres communications individuelles : Louis De Fontenelle, doctorant en droit public, proposera une *définition des délimitations territoriales et des problématiques juridiques associées* ; Céline Guitou, doctorante en anthropologie, abordera le thème suivant : *Les pratiques de l'alcool du normal au pathologique, pour une étude anthropologique comparative des représentations en Europe.*

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

## UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

### Pau/Bayonne - IAE : projet « Et après... » : dynamiser le réseau professionnel de l'IAE

---

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)

Etudiants en première année de master, notre question est bien celle-ci : « Et après... » ? En effet, professionnellement, une fois notre diplôme obtenu, qu'allons-nous devenir chacun ? Quelle sera notre situation ? Resterons-nous en contact ? Ainsi, nous nous sommes intéressés au devenir des anciens étudiants et diplômés de l'IAE de Pau-Bayonne.



Le projet « *Et après...* » devait répondre à un besoin plus ou moins immédiat : celui de nous permettre de trouver un stage ou un emploi. Pour cela, la solution était de pouvoir entrer en contact avec des professionnels, qui pourraient nous faire part de leur expérience ainsi que des entreprises qui pourraient être intéressées par notre profil. Nous avons donc décidé de contacter les anciens étudiants de l'IAE et de les interroger sur leur parcours. Il était donc logique pour nous de travailler en partenariat avec l'association ImAgE, association des anciens étudiants et diplômés de l'IAE. Nous voulions également partager ces informations pour permettre aux membres et anciens membres de l'IAE de pouvoir communiquer. Ainsi, le projet a pour finalité la création d'un annuaire dynamique des anciens étudiants de l'IAE, contenant des informations concernant leur parcours, leurs coordonnées ainsi que des témoignages. Pour ce faire, nous sommes actuellement en train de mettre à jour la base de données des anciens étudiants et cherchons également des sponsors pour nous aider à financer cet annuaire.

**Anciens étudiants, répondez à quelques questions** en cliquant [sur ce lien](#).

Vous pouvez également **nous contacter à cette adresse** : [iae.anciens@gmail.com](mailto:iae.anciens@gmail.com) ou bien via l'association ImAgE ([asso.image@gmail.com](mailto:asso.image@gmail.com))

L'objectif du projet « *Et après...* » au-delà de la création de l'annuaire, est de dynamiser le réseau professionnel de l'IAE de Pau-Bayonne, afin de le valoriser et de développer son rayonnement dans la sphère professionnelle. Ce réseau regroupera les anciens étudiants de l'IAE, ainsi que des entreprises de la région.

Pour que ce réseau se développe, il est nécessaire de le dynamiser. Nous avons organisé une première conférence en décembre dernier sur le thème : *Master : deux ans pour constituer son réseau*, et nous avons été également présents au gala 2013 de l'IAE. Nous tiendrons également un stand lors de la journée portes ouvertes de l'IAE qui se déroulera le 27 mars 2014, où vous pourrez en savoir davantage sur ce réseau. Nous souhaiterions également organiser des réunions au cours desquelles les anciens de l'IAE pourraient se retrouver et partager des expériences et des idées pour continuer à animer ce réseau.

Construisons ce réseau ensemble !

[Sommaire de "La lettre de l'UPP@"](#)