

[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [2010](#) > Lettre de l'UPP@ - n°3 - 18/10/2010[Lettre de l'UPP@ - n°3 - 18 octobre 2010](#)[Abonnement](#) | [Envoyer à un contact](#) | [Archives](#) | [Désabonnement](#)[L'UPPA fête la science !](#)

Alors que la 19ème édition de la "Fête de la science" débute le 21 octobre 2010, l'UPPA dévoile ses actions de promotion de la culture scientifique et technique.

La culture des sciences en direction d'un large public existe depuis des décennies à l'UPPA, au travers d'initiatives personnelles de ses enseignants-chercheurs. Depuis décembre 2006, la mission pour la promotion de la culture scientifique et technique (CST) actuelle, fut créée, par soucis de centralisation et de coordination des actions individuelles. Un chargé de mission, Clovis Darrigan, maître de conférences en chimie, assure son fonctionnement et le développement de son réseau de partenaires.



- [Le covoiturage facile à l'université](#)
- [TIC et TICE : visioconférence, podcast, studio d'enregistrement](#)

**SCIENCES ET TECHNOLOGIES**[Anglet, Mont-de-Marsan, Pau, Tarbes - Programme de la fête de la science sur les campus de l'UPPA du 21 au 24 octobre 2010](#)

[...] A l'occasion de la "Fête de la science", l'UPPA et ses partenaires proposent des activités pour tous les âges et toutes les passions : astronomie, mathématiques, médecine, chimie, physique, histoire des arts et techniques, esprit critique...[...]

[Bayonne - IUT : création d'une offre de formation à distance et intégration des TIC](#)

[...] La première phase d'expérimentation terminée, la mise en œuvre se poursuit cette année, étape par étape.[...]

**ARTS, LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES, SPORT**[Pau - Poésie : colloque Jacques Ancet, les 22 et 23 octobre 2010](#)

[...] le centre de recherches en poésie et histoire littéraire (CRPLH) de l'UPPA organise un colloque sur l'œuvre de Jacques Ancet. Le poète assistera [...] à la manifestation et proposera [...] une lecture de poèmes de son choix.

[Pau - Lettres : journée d'étude sur l'Acide dans la littérature, 22 octobre 2010](#)

Après avoir évoqué le *Sel*, le *Sucre*, puis l'*Amer*, [...] l'exploration des saveurs de la littérature se poursuit avec l'*Acide*. [...]

[Tarbes - Sport/santé : accompagner les évolutions de la société, D.U. "vieillesse, santé et activités physiques"](#)

L'augmentation de l'espérance de vie et le progrès des politiques sanitaires et sociales qui l'accompagnent génèrent de nouvelles attentes. [...]

**DROIT, ÉCONOMIE, GESTION**[Pau - IAE : programme de recherche sur les multinationales, une étude France-Japon](#)

Intitulé "organisation et contrôle dans les multinationales françaises et japonaises en Asie", ce programme a débuté en janvier 2009, en partenariat avec trois chercheurs de l'université nationale de Yokohama.

Le premier public visé est celui des étudiants, usagers du service public qu'est l'université, afin de leur apporter une culture générale, une ouverture d'esprit et de réflexion dans les divers domaines scientifiques, ou les sujets d'actualité. La communauté universitaire dans son ensemble s'y trouve, bien sûr, associée, ainsi que les établissements scolaires et le grand public. Son périmètre d'action est celui des Pays de l'Adour.

[Lire la suite](#)



## AGENDA DE LA QUINZAINE

- 19.10 et 21.10 - Bayonne/Biarritz : IDEKI, tournoi interuniversitaire de rugby à 7 ([affiche et programme](#))
- 19.10 au 22.10 - Biarritz (domaine de Françon) : workshop franco-ibérique sur les nanotechnologies - IPREM
- 20.10 - Pau : [présentation du logiciel libre R, dans le cadre de la Journée mondiale de la statistique \(IUT STID\)](#)
- 21.10 au 24.10 - [Fête de la sciences à l'UPPA](#)
- 29.10 - 14h/18h - Pau : colloque *Le droit des services de paiement* (amphi 150 UFR de droit, [CRAJ](#) )
- 30.10 - 21h - Pau : danse contemporaine, 4 pièces chorégraphiques par les lauréats du concours interuniversitaire [UPPAdanse](#) ([mde](#))
- 31.10 - 21h - Bayonne (théâtre municipal) : danse contemporaine, 4 pièces chorégraphiques par les lauréats du concours interuniversitaire [UPPAdanse](#)
- 03.11 - 21h - Pau : concerts *Rubik* et *Homelife* (pop psychée) ([mde](#))
- jusqu'au 11.10 - Pau : exposition *La biodiversité* (BU sciences) - [culture scientifique et technique](#)
- 01.10 au 31.10 : [soutenances de thèses et/ou HDR \(habilitation à diriger des recherches\)](#)

**LA LETTRE DE L'UPP@** - Lettre d'information externe de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour - Directeur de publication : Jean-Louis Gout  
 Rédacteur en chef : Véronique Duchange - Secrétariat de publication : Laurence Gadeau - Webmaster : Emilie Montméjean - Crédit photos UPPA  
 Ont également participé à ce numéro : Estelle Bouillercce, Clovis Darrigan, Laurent Dozières, Véronique Duché, Jacques Jaussaud, Sandrine Larraburu Bédouret, Thierry Paillard.  
 Prochaine parution prévue lundi 8 novembre 2010.

## UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [2010](#) > [Lettre de l'UPP@ - n°3 - 18/10/2010](#) > L'UPPA fête la science

### L'UPPA fête la science !

---

Alors que la 19ème édition de la "Fête de la science" débute le 21 octobre 2010, l'UPPA dévoile ses actions de promotion de la culture scientifique et technique.

La culture des sciences en direction d'un large public existe depuis des décennies à l'UPPA, au travers d'initiatives personnelles de ses enseignants-chercheurs. Depuis décembre 2006, la mission pour la promotion de la culture scientifique et technique (CST) actuelle, fut créée par soucis de centralisation et de coordination des actions individuelles. Un chargé de mission, Clovis Darrigan, maître de conférences en chimie, assure son fonctionnement et le développement de son réseau de partenaires.



Clovis Darrigan, chargé de mission à la promotion de la culture scientifique et technique à l'UPPA

Le premier public visé est celui des étudiants, usagers du service public qu'est l'université, afin de leur apporter une culture générale, une ouverture d'esprit et de réflexion dans les divers domaines scientifiques, ou les sujets d'actualité. La communauté universitaire dans son ensemble s'y trouve, bien sûr, associée, ainsi que les établissements scolaires et le grand public. Son périmètre d'action est celui des Pays de l'Adour.

### Organisation d'événements

Une grande diversité d'événements est organisée et proposée au public :

- des conférences, qui mènent dans la majorité des cas à la discussion et au débat,
- des cafés des sciences en lieu urbain dans un cadre plus convivial et informel, propice à la rencontre des citoyens,
- des expositions et installations interactives,
- des animations d'expériences, axées sur l'observation, la réflexion phénoménologique et l'interaction avec le public,
- des temps forts thématiques et nationaux (Fête de la science, Semaine du développement durable, Années mondiales ou internationales, etc.).



### Communication d'événements

Plusieurs canaux de communication sont utilisés pour tenir informés les publics cibles de la mission : des outils électroniques, aujourd'hui indispensables pour leur rapidité et leur engouement chez les étudiants, et des outils plus traditionnels comme l'affichage papier et la presse locale.

Le site web de la CST présente de manière exhaustive toutes les actions organisées par la mission avec ses partenaires, ainsi que des archives, des ressources utiles et une mise en avant de nos partenaires. Site : [cst.univ-pau.fr](http://cst.univ-pau.fr)

La page d'actualité relaie une sélection d'événements jugés intéressants pour nos publics, même ceux où la mission n'est pas participante. Un flux RSS reprend automatiquement cette page d'actualités.

Parallèlement, les actualités sont diffusées sur le réseau social Facebook, largement utilisé par les étudiants.

Celles-ci sont relayées automatiquement sur le fil Tweeter de la mission CST.

Un calendrier partagé rassemble les événements.

Enfin, des listes de diffusion électronique permettent de toucher spécifiquement : le personnel universitaire (environ 1800 personnes), les étudiants (10000), les établissements scolaires locaux (150) et les abonnés extérieurs à l'UPPA (180).

### Partenariat et réseau

Cette mission fonctionne grâce au soutien d'un réseau diversifié de partenaires.

En interne, la mission fait appel à ses personnels de laboratoire, à ses composantes et services communs : UFR, école doctorale, bibliothèque universitaire, services audiovisuel, communication, ressources informatiques et techniques.

En externe, les événements s'organisent autant que possible avec des partenaires publics et privés.

Citons : Agence départementale du numérique (ADN64) ; Académie des sciences et château-observatoire d'Abbadia ; Musée des arts et métiers (pour le patrimoine scientifique) ; le réseau des médiathèques de la Communauté d'agglomération Pau-Pyrénées ; plate-forme industrielle SOBEGI ; café librairie L'Entropie (où se déroulent les cafés des sciences).

Du côté associatif, un large tissu en culture scientifique existe, à commencer par le CCSTI (Centre de culture scientifique, technique et industrielle) Lacq Odyssée, en charge, notamment, de la coordination Sud-Aquitaine de la "Fête de la science". Pour les autres associations du réseau, citons : GERMEA ; Libre pensée des Pyrénées-Atlantiques ; Centre de documentation et d'initiative pour l'environnement du Béarn ; Université du temps libre d'Aquitaine – Pau ; CCSTI Cap sciences ; Union des ingénieurs et scientifiques du bassin de l'Adour ; Anima-science ; Société d'astronomie des Pyrénées occidentales ; Société d'astronomie populaire de la Côte Basque ; Club des minéraux et fossiles des Pyrénées ; GéolVal ; Maison des sourds de Pau ; Société chimique de France ; Société française de physique ; Union des professeurs de physique et chimie ; Petits débrouillards d'Aquitaine ; Groupe entomologique des Pyrénées occidentales (GEPO)...

Une mention spéciale pour les associations étudiantes à caractère scientifique : Association de sensibilisation aux problèmes environnementaux (ASPE) ; SPE Student Chapter. Et récemment créées : Géolatitude ; Galast.

### Patrimoine scientifique et technique

La sauvegarde et la valorisation des anciens appareillages de laboratoire est un point supplémentaire au projet de la mission qui, pour le moment, se restreint à la récupération et la préservation de certains objets, témoins d'une époque et d'une pratique des sciences aussi bien scientifique que pédagogique.

Il est prévu ensuite que ces appareillages soient valorisés par des expositions thématiques, chaque appareil étant accompagné d'une fiche explicative. Mais cela demandera des ressources supplémentaires pour la restauration et l'exposition.

Le patrimoine immatériel est aussi considéré. A titre d'exemple, plus d'une centaine de cassettes audio des conférences du professeur Jean Deschamps ont été numérisées et sont disponibles en ligne. Ces conférences traitent de l'histoire et de la philosophie des sciences et techniques, un patrimoine important que nous devons préserver et sortir des cartons. Il reste encore des centaines de cassettes à inventorier et numériser.

### Quelques manifestations thématiques en prévision :

- "Fête de la science", du 21 au 24 octobre 2010 ;
- année internationale de la chimie, en 2011 ;
- semaine de l'environnement, en 2011, organisée par ASPE ;
- semaine du cerveau, du 14 au 20 mars 2011 ;
- semaine du développement durable, du 1er au 7 avril 2011.

### Quelques expositions, animations, cafés des sciences, conférences :

- exposition *La biodiversité*, du 11 octobre au 10 novembre 2010, BU sciences, campus de Pau, organisée par Lacq Odyssée ;
- animation *Les experts à Montauray*, du 18 au 22 octobre, campus d'Anglet (pour les scolaires) ;
- conférence *Les controverses scientifiques : comment s'y retrouver ?*, 19 octobre, campus de Pau ;
- café des sciences *La perspective centrale en mathématiques et en Art*, 20 octobre, bar-librairie l'Entropie, Pau ;
- conférence *Médecines douces, effet placebo, ou la puissance thérapeutique de l'illusion !*, 21 octobre, campus de Pau, organisée par la Libre pensée des Pyrénées-Atlantiques ;
- café des sciences *Médecines non conventionnelles*, 21 octobre, bar-librairie l'Entropie, Pau ;
- conférence *Médecines non conventionnelles, les raisons d'un succès*, 22 octobre, campus de Pau, organisée par la Libre pensée des Pyrénées-Atlantiques ;
- café des sciences *La physique des particules au LHC*, 22 octobre, bar-librairie l'Entropie, Pau ;
- café des sciences *Double jeu de réflexion(s) dans les anamorphoses contemporaines*, 23 octobre, bar-librairie l'Entropie, Pau ;
- animation *Expériences de chimie amusante*, du 21 au 24 octobre 2010, campus de Pau ;
- animation *Astronomie & co*, du 21 au 24 octobre 2010, campus de Pau.

Pour être informé des événements tout au long de l'année, plusieurs canaux sont possibles, selon vos habitudes et préférences :

- site web [cst.univ-pau.fr](http://cst.univ-pau.fr) : les actualités, les archives, etc. ;
- flux RSS associé à la page d'actualité du site ;
- page Facebook : devenez fan pour recevoir les liens dans le fil des actualités ;
- fil Twitter : devenez follower et recevez les gazouillis d'actualités ;
- calendrier partagé (compatible iCal sur Mac, Microsoft Exchange ou Google Agenda) ;
- liste de diffusion pour recevoir les mails sur l'adresse de votre choix.

[En savoir plus sur la culture scientifique et technique à l'UPPA](#)

[Retour à la lettre](#)

## UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [2010](#) > [Lettre de l'UPP@ - n°3 - 18/10/2010](#) > Covoiturage

### Le covoiturage facile à l'université

---



L'UPPA propose aux personnels et aux étudiants un site web de covoiturage, développé par Yon Dourisboure, enseignant-chercheur à l'IUT de Bayonne.

Ce site s'adresse à toute personne (personnel ou étudiant) se rendant régulièrement sur l'un des 4 campus de l'UPPA (Pau, Bayonne, Tarbes et Mont-de-Marsan) et souhaitant faire du covoiturage régulier entre son domicile et son lieu d'étude /de travail.

Il concerne également celles et ceux qui recherchent une solution ponctuelle de covoiturage entre deux campus.

Le système est très simple d'utilisation : il suffit de s'inscrire en ligne en précisant ses horaires de travail et son itinéraire, à l'aide d'une carte interactive, puis de prendre contact avec les "covoitureurs" que l'application a sélectionné et dont les coordonnées sont transmises par mail au demandeur.

Pour compléter la démarche écocitoyenne de cette action, les utilisateurs du site sont invités à apporter leurs contributions en faisant remonter les éventuelles difficultés rencontrées ainsi que les propositions d'améliorations. Ce site évolue donc en devenant de plus en plus adapté aux besoins, gage de sa pérennité.

[>>Visitez le site "Covoiturage facile"](#)

[Retour à la lettre](#)



[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [2010](#) > [Lettre de l'UPP@ - n°3 - 18/10/2010](#) > TIC et TICE : visioconférence, podcast, studio d'enregistrement

### TIC et TICE : visioconférence, podcast, studio d'enregistrement

## Les nouveautés TIC et TICE à l'UPPA proposées par le centre de ressources et d'appui des technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement - CRATICE.

La rentrée apporte son lot de nouveaux outils et d'amélioration des outils existants.

### Visioconférence : WebConf

L'UPPA est à ce jour dotée d'un parc important de 24 stations de visioconférence. Ces stations permettent des réunions à plusieurs en multi-sites dans de bonnes conditions. Mais ces solutions ne sont pas adaptées à un usage individuel : réservation, déplacement.



Par ailleurs, des solutions de cours ou de tutorat en visioconférence sont disponibles dans le WebCampus mais imposent que les participants soient authentifiés dans l'annuaire de l'UPPA et inscrits dans un cours Dokeos.

Pour compléter ces dispositifs, l'UPPA ouvre donc un service de webconférence permettant à tous les membres du personnel d'organiser très simplement sur leur poste de travail une visioconférence avec 4 interlocuteurs au maximum, membres ou pas de l'UPPA, avec partage d'écran. Il suffit d'être équipé d'un ordinateur connecté à internet, d'une webcam et d'un micro casque (pour le confort). Cette solution a été pensée pour être très simple d'utilisation, ne demander aucune compétence technique ni aucune installation de plug-in sur la machine pour être mise en œuvre. Elle peut aussi être utilisée du domicile, à condition de disposer d'une bonne connexion.

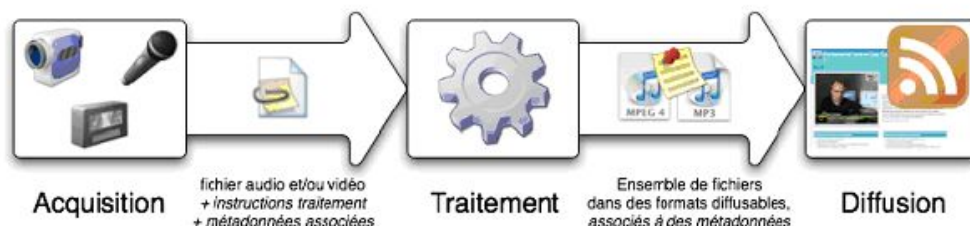
Site de la [WebConf](#)

### Podcast : MediaKiosque

Suite au retour positif de l'appel d'offres ministériel sur la mise en place de solution de podcast, l'UPPA propose une chaîne éditoriale podcast complète appelée MediaKiosque.



### Schéma du dispositif



Du point de vue de l'utilisateur, le dispositif est composé de deux outils distincts :

- une plate-forme de stockage et de diffusion de ressources audiovisuelles numériques
- un outil d'enregistrement audio associé à un mécanisme de captation de l'écran.

La plate-forme de diffusion de ressources permet de :

- mettre en ligne une ressource déjà enregistrée en précisant les modalités de diffusion et les métadonnées permettant un archivage efficace,
- rechercher et visualiser une séquence multimédia,
- s'abonner aux différentes séquences disponibles par auteur ou par ressources,
- suivre une conférence ou un colloque en direct.

L'outil d'enregistrement permet de capter le son et l'écran et de publier son enregistrement dans la plate-forme.

Adresse : <http://mediakiosque.univ-pau.fr>

### **Studio d'enregistrement**

Pour offrir une solution de captation de cours dans des conditions professionnelles (éclairage, caméra, micro), le Cratice met à disposition de la communauté universitaire un studio d'enregistrement permettant la captation du son et/ou de la vidéo du conférencier avec la captation synchronisée de son écran. Ce studio a été pensé pour offrir une prestation de qualité aux enseignants qui souhaiteront enregistrer des cours, des tutoriels ou toutes autres séquences.



Pour toute réservation ou visite : [cratice@univ-pau.fr](mailto:cratice@univ-pau.fr)

[En savoir plus sur le CRATICE](#)

[Retour à la lettre](#)



## UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [2010](#) > [Lettre de l'UPP@ - n°3 - 18/10/2010](#) > Anglet, Pau : programme de la Fête de la science

### [Anglet, Mont-de-Marsan, Pau et Tarbes : programme de la "Fête de la science", du 21 au 24 octobre](#)

Pour cette 19ème édition de la "**Fête de la Science**", l'UPPA et ses partenaires proposent des activités pour tous les âges et toutes les passions : astronomie, mathématiques, médecine, chimie, physique, histoire des arts et techniques, esprit critique...

Exposition, conférences et discussions, cafés des sciences et rencontres avec des passionnés, il y aura forcément quelque chose à votre goût !

- [Anglet - Expert de Montauray](#) : autour d'une scène de crime, sous la forme de quatre ateliers, les élèves vont rechercher des indices pour comprendre ce qui s'est passé...
- [Pau](#) - Conférences, débats, cafés des sciences, exposition, animations...
- [Mont-de-Marsan](#) - Conférence : *Durable, vous avez dit durable ?*, par Xavier Arnauld de Sartre, enseignant-chercheur à l'UPPA
- [Tarbes](#) - Village des sciences



[Retour à la lettre](#)



**Etape 2 :** bilan de l'expérience et analyse des challenges à relever.

Grâce aux entretiens réalisés avec les différents acteurs de cette l'expérience, l'IUT voit dans ce projet le moyen de répondre à de nombreux besoins, et envisage, avec quelques améliorations de développer cette offre à l'avenir.

Il ressort, entre autre, des diverses analyses que la mise en place des cours en formation à distance est aussi un moyen "d'obliger les enseignants à remettre en cause un certain nombre de pratiques, à se renouveler et à être plus à l'écoute d'un public qui est souvent plus exigeant que les étudiants habituels".

Un étudiant du premier module pilote, souligne la nécessité pour l'enseignant de fournir "un scénario pédagogique très clair avec un calendrier adapté". Il ajoute que l'avantage propre à la modalité proposée se trouve dans la possibilité de "pouvoir adapter individuellement son rythme...Quel que soit son cursus, on a les moyens d'avancer à vitesse différente pour arriver à la même finalité".

Enfin, s'il veut poursuivre dans cette voie, l'IUT devra aussi faire face au problème des emplois du temps chargés des enseignants, ainsi qu'à des contraintes administratives et techniques. A ce jour, l'IUT travaille en relation étroite avec le CRATICE, tant sur les aspects techniques que sur les réflexions pédagogiques. Il est indispensable d'anticiper dès maintenant les problèmes qui surgiront avec la généralisation de ces pratiques à l'intérieur de l'UPPA.

**Etape 3 :** ouvrir l'expérimentation à tous les départements de l'IUT.

"Centrée sur le pôle Multimédia durant la première année, nous avons décidé d'ouvrir l'expérimentation à tous les départements de l'IUT cette année. Suite aux diverses réunions et présentations lors des "journées IUTice", on compte aujourd'hui une vingtaine d'enseignants investis dans divers projets autour des nouvelles modalités d'enseignement : enrichissement du présentiel, création de modules en modalité mixte, création de modules en modalité distante" T. Nodenot.

**Etape 4 :** la communication.

Enfin, la phase suivante consistera à réaliser une communication forte à l'extérieur pour mettre en place et faire évoluer ces formations. Le public cible de cette communication pourra alors s'étendre du salarié d'entreprise, aux étudiants en formation initiale, sans oublier les entreprises locales avec des besoins et des contraintes spécifiques.

Infos contact : [estelle.bouillerce@iutbayonne.univ-pau.fr](mailto:estelle.bouillerce@iutbayonne.univ-pau.fr)

[En savoir plus sur l'IUT de Bayonne](#)

[Retour à la lettre](#)

## UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [2010](#) > [Lettre de l'UPP@ - n°3 - 18/10/2010](#) > Pau - Poésie : colloque Jacques Ancet, les 22 et 23 octobre

### Pau - Poésie : colloque Jacques Ancet, les 22 et 23 octobre

Après avoir organisé des journées d'étude et colloques, en particulier autour de Philippe Jaccottet, Yves Bonnefoy, Lorand Gaspar, Jean-Claude Renard, Jacques Réda, Salah Stétié, Jude Stéfan, James Sacré, Dominique Fourcade, Jacques Dupin et Antoine Emaz, **le centre de recherches en poésie et histoire littéraire (CRPHL) de l'UPPA organise un colloque sur l'œuvre de Jacques Ancet.**

Ce poète est à la fois l'auteur d'une quarantaine de recueils et le traducteur reconnu de poètes espagnols classiques tels que Jean de La Croix, Quevedo, ou contemporains, tels que Gamoneda ou Valente, entre autres. Il a été récompensé notamment par le prix Apollinaire en 2009, le prix de poésie Charles Vidrac en 2006 et le prix Heredia de l'Académie française en 2006.

Le CRPHL a toujours suivi avec intérêt l'œuvre de Jacques Ancet : ce dernier était venu à l'UPPA présenter, en mars 2003, sa traduction de Jean de La Croix, *Nuit Obscure. Cantique spirituel*, publié chez Gallimard en 1997 et avait effectué une lecture de ses poèmes à la maison Léo Lagrange. Le poète est également venu en mars 2009 ; cette rencontre a été l'occasion de faire découvrir son œuvre à des lycéens, qui ont lu, dans le cadre d'un projet de poésie, *L'Identité obscure*, son dernier recueil, et aux étudiants de licence et de master, à Pau et à Bayonne. L'œuvre de Jacques Ancet a par ailleurs été étudiée dans le cadre d'un séminaire de master mensuel, dirigé par Jean-Yves Pouilloux, durant les deux années universitaires 2008-2009 et 2009-2010.

Le colloque de Pau sera le premier colloque universitaire entièrement consacré à Jacques Ancet et à son œuvre. Il durera deux jours : les vendredi 22 et samedi 23 octobre 2010. La journée du 22 se déroulera dans la salle Chadefaud de l'université, celle du 23 (le matin), au château de Pau.

Plusieurs des contributeurs du colloque de Pau figurent parmi les meilleurs connaisseurs de l'œuvre de Jacques Ancet, en particulier, et de la poésie contemporaine, en général. Ils s'attacheront précisément à dégager ce qui fait la singularité et l'importance de cette œuvre. La matinée du samedi sera orientée vers son travail de traducteur de poèmes espagnols. Comme les poètes qui l'ont précédé – c'est l'une des spécificités des colloques organisés à Pau autour des poètes contemporains – **Jacques Ancet assistera et participera à l'ensemble de la manifestation et proposera le vendredi, en fin d'après-midi, une lecture de poèmes de son choix.**

#### [Programme](#)

**Contacts** : [sandriner.larraburubedouret@univ-pau.fr](mailto:sandriner.larraburubedouret@univ-pau.fr); [jean-yves.pouilloux@wanadoo.fr](mailto:jean-yves.pouilloux@wanadoo.fr);  
Site du CRPHL : <http://crphl.univ-pau.fr>

#### [Retour à la lettre](#)



## UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [2010](#) > [Lettre de l'UPP@ - n°3 - 18/10/2010](#) > Pau - Lettres : L'Acide dans la littérature, journée d'études le 22 octobre

### Pau - Lettres : l'Acide dans la littérature, journée d'études le 22 octobre

Après avoir évoqué le *Sel*, le *Sucre*, puis l'*Amer*, le master lettres et civilisations (parcours "poétiques et histoire de la littérature et des arts") poursuit l'exploration des saveurs de la littérature et propose le vendredi 22 octobre 2010 une journée d'étude consacrée à ***l'Acide dans la littérature***. Aigreur, acrimonie, piquant, fiel, rudesse : il s'agira de définir "l'acide" et de montrer comment ce goût informe la langue et le genre.



Dix spécialistes, enseignant à Pau et dans d'autres universités françaises ou étrangères, présenteront leurs travaux sur le sujet, parcourant la littérature française du Moyen-Âge à nos jours.

Cette journée d'étude est organisée par [Véronique Duché](#) et [Jean-Gérard Lapacherie](#), professeurs à l'UPPA, avec le soutien du centre de recherche en poétiques et histoire littéraire (CRPHL - EA 3003) et du centre inter critique des arts anglophones (CICADA - EA 1922).

Les actes de cette journée d'étude seront publiés par les éditions Atlantica (Biarritz), dans la collection "Sur le goût de la langue".

#### **PROGRAMME :**

**9h** - Accueil des participants

**9h15** - Mots de bienvenue

**9h30** - Véronique Montemont (université de Nancy) « Enquête lexicographique et statistique sur le mot "acide" et sa présence en littérature »

**10h** - Frédérique Badiola (UPPA) « L'acide entre texte et image dans le *Traité des manières de graver en taille douce sur l'airain par le moyen des eaux fortes et des vernis durs et mols* d'Abraham Bosse (1645). »

**10h30** - Yen-Mai Tran-Gervat (université Paris III) « Le rire acerbe »

**Pause**

**11h15** - Thanh-Vân Ton That (UPPA) « Du sucré à l'acide en passant par l'aigre-doux : saveurs, odeurs et mots d'estomac chez Proust »

**11h45** - Jean-Gérard Lapacherie (UPPA) « Brillat-Savarin »

#### **Déjeuner**

**14h** - Stéphen Urani (université Lille III) « Entre vitriol et citron »

**14h30** - May Chehab (université de Chypre) « L'acide bonheur » de Saint-John Perse »

**Pause**

**15h15** - Dominique Denès (université de Nancy) « Manière noire et autres morsures chez quelques auteurs contemporains »

**15h45** - Sébastien Bonnemason (UPPA) « L'acide chez Jean-Philippe Toussaint »

**16h15** - Corinne François-Denève (université de Versailles) « Poulet au vinaigre : l'art de la critique culinaire "acerbe" par François Simon »

**16h45** - Clôture de la journée d'étude

[En savoir plus sur le CRPHL](#)

[Retour à la lettre](#)

## UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [2010](#) > [Lettre de l'UPP@ - n°3 - 18/10/2010](#) > Tarbes - Sport / santé : accompagner les évolutions de la société, D.U. "vieillessement, santé et activités physiques"

### Tarbes - Sport / santé : accompagner les évolutions de la société, D.U. "vieillessement, santé et activité physique"

L'augmentation de l'espérance de vie et le progrès des politiques sanitaires et sociales qui l'accompagnent génèrent de nouvelles attentes.

La création du diplôme d'université (D.U.) "Vieillessement, santé et activité physique" (VISAP) est une des réponses possibles à ces besoins puisqu'il vise à accompagner les évolutions démographiques, culturelles, sanitaires et sociales du vieillissement, évolutions qui nécessitent de nouvelles compétences professionnelles dans le domaine des activités physiques adaptées aux personnes âgées. Il s'agit *in fine* de permettre à celles-ci de garder ou de recouvrer leur autonomie grâce à une pratique du sport adaptée car encadrée par des professionnels bien formés. L'enjeu est de taille puisque, selon un biologiste, si « le sport ne donne pas des années à la vie, il donne de la vie aux années ».

#### **Le projet d'une telle formation voit le jour en 2008, après un double constat :**

- tout d'abord, le constat d'un besoin : dans le secteur des centres d'accueil pour personnes âgées, un nombre important de salariés a besoin d'acquérir une "spécialisation" dans le sport lié au vieillissement. Or, actuellement, peu d'entre eux ont la possibilité d'acquérir de telles compétences tout en continuant à exercer leur activité professionnelle ;

- ensuite, le constat d'un vif intérêt de la part des étudiants pour un module d'enseignement proposé dans le cadre d'un master, le master "expert en préparation physique et mentale" (EPPM). Ce module, comprend deux unités d'enseignement dont une, consacrée spécifiquement à la prévention du vieillissement, permettant aux étudiants d'élargir leur champ de compétence. Ces derniers souhaitant aller plus avant dans ce domaine, l'équipe pédagogique a commencé à étudier la possibilité de créer un D.U. spécifique.

#### **Cette réflexion aboutit à l'ouverture en 2009 de ce diplôme d'université VISAP, proposé en formation continue exclusivement.**

Pour assurer la qualité de la formation, l'équipe pédagogique associe les apports théoriques des enseignants-chercheurs à l'expérience des praticiens qu'il s'agisse de médecins, d'éducateurs spécialisés, de cadres de structures d'accueil pour personnes âgées, etc.

Pour ce qui est de la réponse du public à cette offre de formation, les deux premières promotions font ressortir la diversité des stagiaires : des personnes sans lien avec le domaine du sport mais s'occupant de personnes âgées, des professionnels exerçant dans le secteur médico-social et paramédical, d'anciens étudiants du STAPS (sciences et techniques des activités physiques et sportives).

En matière de débouchés, ce D.U. ne donne pas directement accès à un emploi (même si, à la suite de son stage, une jeune femme a été recrutée en cours de formation !) mais il permet de varier son travail, et d'obtenir, grâce à des compétences pointues, une reconnaissance tant auprès de l'employeur que du public.

Intitulé du diplôme : diplôme d'université vieillissement, santé et activité physique (DU VISAP)

Responsable Pédagogique : Thierry PAILLARD, professeur des universités

Niveau : BAC+2

Lieu : département des STAPS, Tarbes

Niveau requis : BAC+2 ou VA 85

Durée de la formation : 8 mois (150 heures de formation + 50 heures de stage)

Conditions d'accès: dossier + entretien

Effectifs : de 10 à 25 stagiaires en formation continue exclusivement

Renseignements : service de la formation continue (FOR.CO) [accueil.forco@univ-pau.fr](mailto:accueil.forco@univ-pau.fr)

[Plaquette de présentation du D.U. VISAP](#)

[Retour à la lettre](#)



[Accueil](#) > [Vie de l'UPPA](#) > [2010](#) > [Lettre de l'UPP@ - n°3 - 18/10/2010](#) > Pau - IAE : "Multinationales", une étude France-Japon

### Pau - IAE : programme de recherche sur les multinationales, une étude France-Japon

Fin 2008, l'équipe de recherche du CREG (centre de recherche et d'études en gestion) de l'UPPA, associée à deux autres laboratoires français (LGC-Toulouse III et CEREGE-Poitiers) remportait un appel d'offre ANR (agence nationale de la recherche).

Comme précisé sur son site internet, "l'ANR est une agence de financement de projets de recherche. Son objectif est d'accroître le nombre de projets de recherche, venant de toute la communauté scientifique, financés après mise en concurrence et évaluation par les pairs" ([www.agence-nationale-recherche.fr](http://www.agence-nationale-recherche.fr)).

Intitulé "organisation et contrôle dans les multinationales françaises et japonaises en Asie", ce programme a débuté en janvier 2009, en partenariat avec trois chercheurs de l'université nationale de Yokohama.

Menée du côté français sous la direction de Jacques Jaussaud (directeur du CREG), cette étude inédite vise à comparer les pratiques des multinationales françaises et japonaises implantées en Asie. A mi-parcours des trois ans de recherche prévus par l'ANR, la phase qualitative du dossier (76 entretiens approfondis avec des dirigeants des maisons-mères en France et au Japon, et de leurs filiales dans 9 pays d'Asie) est terminée.

Elle a débouché sur deux rapports d'étape transmis à l'ANR et sur la publication de trois articles de recherche, deux en anglais, un en français, d'autres étant soumis et en cours d'évaluation. Il ressort de cette première phase de recherche que les multinationales ont considérablement renforcé, formalisé et intégré sur l'ensemble de leur réseau en Asie, et plus largement dans le monde, leurs systèmes de contrôle. Sans aucune surprise, mais non sans difficultés, le déploiement des logiciels intégrés de gestion de type **ERP\*** contribue à cette évolution. Par ailleurs, les différences entre multinationales japonaises et françaises en Asie sont déterminées bien plus par des problèmes de distances géographiques que par des dimensions culturelles ou institutionnelles, en dépit de ce que laisse entendre le plus souvent la littérature scientifique sur le sujet.

La phase quantitative du projet (un questionnaire détaillé soumis aux filiales) peut débuter. Le projet débouchera sur un rapport final à l'ANR attendu fin 2011. Il conduira surtout à d'autres publications d'articles scientifiques, en anglais, en français et en japonais.



Pour plus d'informations sur le CREG : <http://iae-creg.univ-pau.fr>

\*ERP : *enterprise resource planning*, un logiciel ERP est un logiciel qui permet de gérer l'ensemble des processus opérationnels d'une entreprise, en intégrant l'ensemble des fonctions de cette dernière, comme la gestion des ressources humaines, la gestion comptable, financière, mais aussi la vente, la distribution, l'approvisionnement, le commerce électronique.

[Retour à la lettre](#)